

Gallons rike

en ridderhistorie



Musidra

"GALLONS RIKE"

-er en spennende og morsom forestilling for alle over 5 år. I hovedrollen møter vi ridderen Reibert og følgesvennen hans Knut. Reibert har oppdaget et uhyre, Gallon, som han vi nedkjempe, og til det trenger han hjelp av Knut. Men mens Reibert tror han er kjempe-tøff og modig, prøver ikke Knut å være anderledes enn han er. Han er ikke så flink til å håndtere våpen som Reibert, og alt går nok ikke helt slik som ridder Reibert hadde tenkt seg.....

Opplegg og manus:	Per Skjølsvik
Sangtekster og melodier:	Stein Lunde
Scene-dekor:	Tom Berre
Instruksjon:	Helge Reistad

De som er med:

"Knut"	Stein Lunde
"Ridder Reibert"	Geir Morstad

Stein har laget flere musikkprogram for fjernsynet og har utgitt barneplater. Han har bl.a. vært engasjert ved festspillene i Bergen og jazzfestivalen på Kongsberg. Han er også utdannet førskolelærer med spesialutdannelse i barnepsykiatri.

Geir har tidligere vært med i Bikuben Musikkteater. Han arbeider som freelance og reiser bl.a. rundt med eget show, når han ikke spiller for Musidra.

NOEN TIPS TIL LÆRERERE OG FØRSKOLEPERSONALE
I FORBINDELSE MED TEATERFORESTILLINGEN

--"Gallons Rike" handler om redsel i forskjellige forkledninger. Og ikke minst om å våge å være seg selv. For ikke å foregripe forestillingen og det spontane som kan oppstå mellom skuespillere og publikum, er det en fordel å ikke snakke så mye om handling og tema på forhånd.

Men å snakke om teater er et fint utgangspunkt for å se forestillingen.

-Teater er en måte å være sammen på,-et samspill mellom skuespiller og publikum som oppstår i øyeblikket. Det primære er den menneskelige kontakten, men selvsagt består teatret av noe mer. Kanskje kan man på forhånd snakke om det?

-I MUSIDRA er vi opptatt at barna møter opp til en forestilling med åpent sinn. Det er derfor ikke nødvendig å be de ev. være stille når de kommer.

-Etterarbeid-

Emner til diskusjon:-Hva er Knut redd for?

-Hva er Reibert redd for?

-Hva gjør man når man er redd

-Hva gjorde Knut/Reibert?

Hva er du redd for?

Hva gjør du?

Må man tøffe seg?



Musidra



I 1971 ble gruppen stiftet av komponisten Eivind Solås, teaterpedagogen Helge Reistad og 6 tidligere elever ved Romerike folkehøgskole. MUSIDRA har i årenes løp bestått av fra 2 til 25 personer. Medlemmene har tatt i et tak med det meste; foruten å være skuespillere, instruktører og dramatikere, har noen og enhver måttet lage kostymer, dukker, dekorasjoner og stått for den daglige driften. Fra 1978 ble arbeidsoppgavene mer strukturert, og i dag fungerer MUSIDRA som en liten institusjon i det fri! Noen viktige forskjeller fra Nationalteatret er det jo! Vi er få. Hver og en blir svært direkte stilt til ansvar for sin innsats. Ingen kan løpe fra sitt kunstneriske bidrag. (Det kan være hardt nok i blant!) Men så har en også den fordel at en er medbestemmende i ett og alt. Reportoar og økonomi er alles ansvar. En blir tvunget til å ta godt vare på ressursene; både de økonomiske, de menneskelige og de kunstneriske. Minst mulig penger bør gå til administrasjon, mest mulig til teaterproduksjon. Og de frie gruppene gir mye teater for pengene.

MUSIDRA mottar årlig ca. kr. 250.000 i statlig støtte. For de pengene spiller vi ca. 140 forestillinger. Dvs. staten bidrar med kr. 1.780,- pr. forestilling. Uten sammenligning for øvrig får Nationalteatret over kr. 70.000,- pr. forestilling. Dessuten spiller MUSIDRA ca. 70% av sine forestillinger på turné. Og det gjør vi selvsagt fordi vi synes litt av vitsen med teater er at det ikke skal være forbeholdt de få.

Det er ikke rart om du lurer på om vi kan leve av vårt engasjement. Det går så vidt. MUSIDRAS medlemmer har en grunnlønn på kr. 7.000,- pr. måned. Det er den samme lønnen vi har hatt siden 1982. Men du skal vite at MUSIDRA har den høyeste lønnen blant de frie gruppene i Norge. Ikke mye å skryte av kanskje.

Men virkelig stolte er vi av at MUSIDRA har rukket å skape 25 produksjoner, hvorav 7 for fjernsynet. Ofte har vi tatt utgangspunkt i problemorientert stoff som vi har villet gi et kunstnerisk uttrykk. Eksempler på temaer vi har behandlet er: jus og rettferdighet («Tilfellet Torgersen»), funksjonshemmedes hverdag («Hører du?»), innvandrersproblematikk («Hjemmebarn og Fremmedbarn»), abort og graviditet («Du skal videre!»), krig/fred, håp for fremtiden («Frosken Benjamin - og bomba») og seksuelle overgrep mot barn (arbeidstitel: «Klem»).

MUSIDRAS medlemmer er:

Tom Berre-scenograf, dukke- og maskemaker

Per Skjølsvik - dramatiker, skuespiller

Ann-Magritt Børresen - skuespiller

Helge Reistad - dramapedagog, instruktør

Camilla Tostrup - skuespiller, dramatiker

Torill Aakenes-regnskapsfører

Rune Kristiansen - administrator

Forsesongen er tilknyttet:

Annemari Autere - koreograf

Tormod Haugen - dramatiker

Geir Morstad - skuespiller

Stein Lunde - komponist, musiker