

#### KUNSTNERISK TEAM

Regi / koreografi: Simone Grøtte

Scenografi: Mari Lotherington

Komponist: Herman Rundberg

Kostymer: Simone Grøtte, Mari Lotherington

Lysdesign: Torbjørn Thrane Sandnes

Lyddesign: Herman Rundberg

Maskedesign: Ole Elias Høve

Musikere: Arktisk Filharmoni, Herman Rundberg, Kristian Olstad

Vokal: Kristian Kristensen, Mari Boine

#### MEDVIRKENDE

Trine Lise Moe, Ingvild Krogstad, Karianne Andreassen

#### PRODUKSJON

Inspisient: Henrik Lamark

Scenemester: Peder Unger Weierholt

Lysmester: Erlend Ø. Nielsen

Rekvisitør: Halvor Johannes Lie

Lydtekniker: Andreas Vangsbro

Kostymeansvarlig: Ann-Jorun Pedersen

#### VERKSTEDER

Trond Håvard Gamst, Kenneth André Johansen,

Bjørn-Hugo Nilsen, Thomas Myrvoll

#### TAKK TIL

En stor takk til alle informantene i forestillingen som deler sine tanker og refleksjoner, og takk til Arktisk Filharmoni og familien Grøtte Pedersen.

#### TURNÉ

Turnéleder: Hilde Mikkelsen

Turnétekniker: Johan Wevling Bergstrøm

**NORDREISA: 11. FEB. KL. 19:00**

**LAKSELV: 12. FEB. KL. 19:00**

**HONNINGSVÅG: 13. FEB. KL. 19:00**

**VADSØ: 15. FEB. KL. 18:00**

Forsidefoto: Mariell Amélie | Foto fra forestillingen: Ingun A. Mæhlum  
Design: Tank Design Tromsø

HÅLOG  
ALAND  
TEATER

SIMONE GRØTTE

# Å KLORE SEG FAST



**Simone Grøtte** er koreograf og danser fra Lakselv i Finnmark. Grøtte har gjort samproduksjoner med store institusjoner som Norrdans i Sverige, Hålogaland Teater, Varangerfestivalen og Festspillene i Nord-Norge. Sistnevnte med den kritikerroste publikumssuksessen *Glemte* som de tre siste årene har turnert hele landet og blitt vist ved de største scener i Norge. I 2018 ble *Glemte* invitert til Canada og Tyskland for å fremføres på verdens største bransjemesser for dans.

Grøttes arbeid bærer sterkt preg av hennes nordnorske og samiske bakgrunn, der dette veves inn et moderne uttrykk både i tematikk, scenografi og musikk.

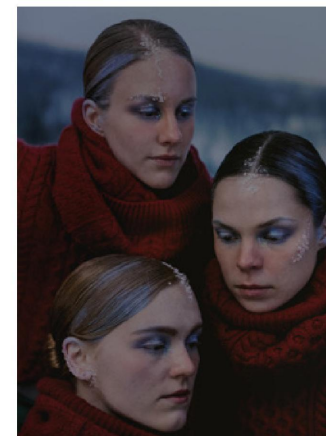
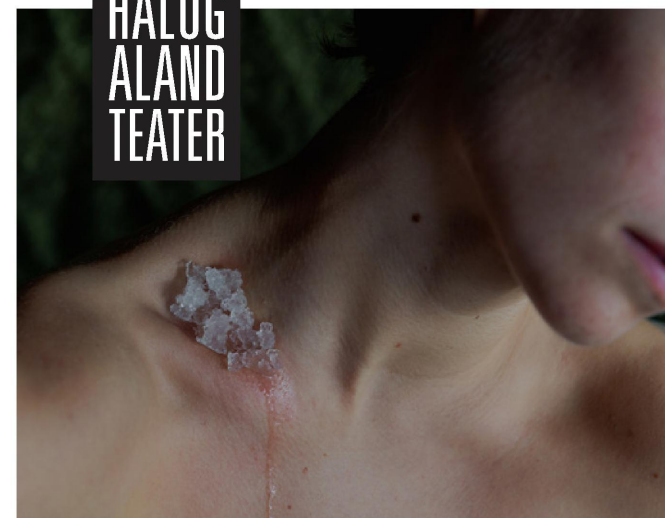
Forestillingene hennes utforsker spørsmål rundt identitet og tilhørighet, med en dypt menneskelig tilnærming.

«Simone Grøtte har et eget talent for å gjøre lokal historie til noe universelt, og en spesiell evne til å forvandle det trivielle til noe eksotisk.» – Jo Strømgren

Les mer på [simonegrotte.no](http://simonegrotte.no) | Portrettfoto: Eivind Hansen

Hålogaland Teater eies av Troms og Finnmark fylkeskommune og Tromsø kommune  
© Hålogaland Teater 2020

HÅLOG  
ALAND  
TEATER



SIMONE GRØTTE

# Å KLORE SEG FAST

20 HALOGALANDTEATER.NO / SCENE ØST 20

# Kjære publikum

Velkommen til *Å klore seg fast*. Jeg er en samisk og nordnorsk koreograf, noe som kommer sterkt til uttrykk i mitt kunstnerskap. Spørsmål som omhandler identitet og tilhørighet er alltid et viktig utgangspunkt for mine produksjoner. I *Å klore seg fast* ønsker jeg å utforske hvorfor vi bor der vi bor, og om det kan ha en overføringsverdi til hvordan vi møter livet.

*Å klore seg fast* er seks måneder med to meter snø. Den er hissige mygg. Den er soldagen, galgenhumor og lukten av bålcaffe. Den er motvind og stillstand.

Om å vokse opp på en liten flekk på kanten av verden, i gokk, uten et dansetilbud. Om å lytte til sitt indre langtidsvarsel.

Å klore seg fast i omgivelsene. Å klore seg fast i livet.

Det er en stor ære for meg å få presentere *Å klore seg fast* sammen med Hålogaland Teater.

Jeg ønsker å rette en ekstra takk til alle informanter som har delt sine historier, tanker og refleksjoner.

**Simone Grøtte**

*Å klore seg fast* er en samproduksjon mellom Simone Grøtte og Hålogaland Teater. Den inngår som åpningsforestilling i programmet til Nordlysfestivalen 2020. Forestillingen er finansiert med støtte fra Kulturrådet og SPENN / Scenekunstbruket.



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway

SPENN

Simone  
Grøtte

