

# PROGRAM

## NYANSER

En dans om hverdag, lengsel og optimisme.

Koreografi : Inger Buresund, premiere mai 1980

Musikk : Pink Floyd

Kostymer : Sølvi Edvardsen og Inger Buresund

Tid : ca 8 minutter

Dansere : Trude Stokke, Mette Kristiansen og Aase With

## PORTRETTER

viser forskjellige kvinnetyper og deres skjebne, inspirert av leieboerne i et hus på 23. gate i New York. Balletten består av 5 deler :

Åpning

Rubys dilemma

To kvinner

Tante Augustas kjæledegger

Ettermiddagsvisitt

Koreografi : Eleo Pomare, 1979

Musikk : Keith Bleasby, Freddie Hubbard, Aretha Franklin og  
Jan Garbarek/Keith Jarrett

Kostymer : Anne Guri Nedberg og Anne Hellum

Lys : Bent Rognlien

Tid : ca 30 minutter

Dansere : Inger Buresund, Sølvi Edvardsen, Lise Eger (gjest),  
Mette Kristiansen, Trude Stokke og Mona Walderhaug

Denne Balletten er en gave fra »The Eleo Pomare Dance Company» i New York til Dansegruppen Collage. Den ble koreografert mens Eleo Pomare var gjestepedagog ved Ballettinstituttet i Oslo, våren 1979.

Pause

**LOV ...?**

**Del 1 : LOV**  
**Del 2 : Overgang**  
**Del 3 : Forsøk 1**

**Koreografi : Inger Buresund, 1980**  
**Originalmusikk : Åsmund Feidje**  
**Besetning : violin, bratsj, cello, piano og klokkespill,**  
**innspilt under ledelse av komponisten**  
**Kostymer : Sølvi Edvardsen og Inger Buresund**  
**Lys : Bent Rognlien og Kurt Hermansen**  
**Tid : ca 15 minutter**

**Dansere : Sølvi Edvardsen, Lise Eger (gjest), Hege Gabrielsen,**  
**Nina Johansen (gjest), Mette Kristiansen, Trude Stokke,**  
**Mona Walderhaug og Aase With.**