

Et stilisert og abstrakt teater vil i sitt vesen nærme seg musikalske problemstillinger. Blandt annet gjennom repetisjon og bruk av samtidighet blir man konfrontert med felles berøringspunkter.

I forestillingen symboliserer det elektroniske lyd-bilde rommets "resonans".

Aktørene bygger opp sine egne stemmer ved å bevege seg gjennom ulike grader av forståelse: fra vokaler, til stavelser, til ord, til setninger; fra det uartikulerte til det artikulerte.

Cecilie Ore