

OSLO NYE TEATER, VÅREN 2024

OG JULEN 2023



LANG DAGS FERD MOT NATT

av Eugene O'Neill

Oslo Nye Teater tar nå fatt på Eugene O'Neills selvbiografiske drama, med en ekte skuespillerfamilie i rollene.

Det er en stor glede å ønske familien Oftebro – Hoff velkommen som familie i O'Neills Pulitzerpris-vinnende familiedrama.

I *Lang dags ferd mot natt* følger vi familien Tyrone gjennom en lang dag i sommerhuset, hvor familiens skjøre tilstand gradvis avdekkes.

Skuespillerfaren James Tyrone sr. og moren Mary, som begge lever på fordums storhet, og parets voksne sønner, skuespilleren James jr. og den syke poeten Edmund utgjør til sammen familien Tyrone. Utad fremstår de som vellykket, mens innad stormer det.

Med: Nils Ole Oftebro, Anette Hoff, Jakob Oftebro, Jonas Hoff Oftebro.

Regi: Runar Hodne

PREMIERE 18. JANUAR 2024



Foto: Lars Opstad



OSLO NYE TEATER
Rosenkrantz' gate 10

 oslonye.no



at
ARBEIDSTEATER

Foto: Thor Hampus Bank



OSLO NYE TEATER
Rosenkrantz' gate 10

 oslonye.no

EVITA

Sangtekster av Tim Rice • Musikk av Andrew Lloyd Webber
Opprinnelig regissert av Harold Prince

Bli forført av den musikalske braksuksessen om makt og kjærlighet!

Musikalen EVITA forteller den fengslende historien om argentinske Eva Perón (1919–52), som steg opp fra den fattige underklassen og ble landets feirede førstedame, gift med president Juan Perón. Født i fattigdom og med en skuespillerkarriere som utgangspunkt ble hun en innflytelsesrik politiker, aktivist og filantrop. Elsket av folket, men også en mektig folkeforfører gjennom ekteskapet sitt, og med et spesielt talent for egenpromotering.

EVITA er en samproduksjon med Aarhus Teater og hadde brakpremiere i Århus våren 2023, med strålende anmeldelser og høye terningkast. Flere av de kreative kreftene bak Århus-oppsetningen er de samme på Oslo Nye.

Med bl.a. Natalie Bjerke Roland, Sindre Postholm, Kim Helge Strømmen.
Regi: Sara Cronberg.

Se hele rollelisten på oslonye.no

PREMIERE 21. MARS 2024

ANNA KARENINA

av Lev Tolstoj • Dramatisert av Helen Edmundson, bearbeidet av Hanne Lund Jensen og Runar Hodne • Oversatt fra engelsk av Marianne Sævig.

Tolstojs *Krig og fred* og *Anna Karenina* regnes blant verdenslitteraturens største verker og den europeiske litteraturhistorien, inkludert Ibsen og Hamsun, står på hans skuldre.

Anna Karenina er en vakker, sofistisert og høyt respektert kvinne fra den russiske overklassen, ulykkelig gift med en høytstående embedsmann og mor til deres sønn. På en togstasjon treffer hun den forførende offiseren Vronsky og de forelsker seg. Dette utfordrer datidens normer og regler og krever av Anna at hun tar et valg; å bli hos sin mann eller å bryte med alt og følge kjærligheten. Valget hun tar skal hun dømmes hardt for.

Verdenslitteraturen har mange fortellinger om fornuft og følelser, men få beskriver det så rått og hjerteskjærende som Lev Tolstoj. Så har også *Anna Karenina* gitt inspirasjon til ballett, opera, teater og film en rekke ganger.

Med: Ine Marie Wilmann, Eivin Nilsen Salthe, Eldar Skar, Ferdinand Falsen Hlis, Kim Helge Strømmen, Henriette Faye-Schjöll, Maria Agwumaro, Birgitte Victoria Svendsen.

Regi: Maren Bjørseth

PREMIERE 10. FEBRUAR 2024



Lars Opstad



CENTRALTEATRET
Akersgata 38

 oslonye.no



NRK



TRIKKESTALLEN

Torshovgata 33

 oslonye.no

FANTORANGEN PÅ TEATER

av Marianne Sævig

Forestillingen er basert på NRKs TV-serie «Fantorangens verden»

Endelig kan barna møte Fantorangen, Pivi, Fantus og Maurora på teaterscenen!

Fantorangen og Pivi må plutselig lage en teaterforestilling – men hvordan gjør man det, egentlig? Fantus vil også være med, men Pivi sier at Fantus er altfor liten. Pivi og Fantorangen vil heller ha med Maurora, som bor i mautua og kan de utroligste ting. I Fantorangen, Pivi og Mauroras sirkusteaterforestilling skjer de utroligste ting – men er det kanskje Fantus som fikser det meste likevel..?

Fantorangen er en evig 3-åring, en notorisk optimist med stor tro på seg selv og på at det meste går bra. I *Fantorangen på teater* får barna møte Fantorangen og vennene på ordentlig, de må løse mysterier sammen, og synge kjente og nye sanger.

Med: Suzanne Paalgard, Knut Wiulsrød, Marianne Edvardsen, Ingrid Alice Kolnes Aas. Regi: Bård Bjørknes.

Fantorangen på teater er et samarbeid mellom NRK, Oslo Nye Teater og Riksteatret, og skal på turné med Riksteatret for å glede barn landet over.

URPREMIERE 21. FEBRUAR 2024

FREDRIKSSONS FABRIKK

Av Matilde Holdhus

Basert på et univers av Ronald Chesney, Ronald Wolfe og Bo Hermannson

Hvem savner vel ikke 90-tallets uskyld og optimisme, hvor løvbiff var luksus, Bjørn Dæhlie fortsatt bodde i Norge, Haaland het Alf-Inge og alle så det samme på TV?

Tv-serien *Fredrikssons fabrikk* er til dags dato Norges mest sette tv-serie. Når vi nå lager en helt ny teaterversjon av dette fantastiske universet, blir det gjensyn med alle de kjente karakterene fra serien og vi får se hvordan det går med dem når de får sin største utfordring til nå: sy kostymer for OL på Lillehammer.

Men går det egentlig an å drive klesfabrikk midt i Oslo når moderniteten og kapitalismen banker på døra? Kan man streike for bedre vilkår for fabrikkarbeidere i Bangladesh? Og hva var vel livet uten deg?

Vi ønsker velkommen til et herlig kaffeslabberas av nostalgi, OL-vetter, svensker, boligspekulasjon, ansiktsyoga og varslingssaker.

Med: Andreas Stoltenberg Granerud, Helle Haugen, Ingvild Holthe Bygdnes, Mari Hauge Einbu, Melina Tranulis, Karoline Schau og Marius Lien.

Regi: Gunnar Eiriksson

URPREMIERE 16. MARS 2024



Foto: Tomas Kvitvik



CENTRALTEATRET
Akersgata 38

 **oslonye.no**



Illustrasjon: Trond Brødresen

Basert på Mary Shelleys klassiker
Dramatisert av Camilla Kold og Astrid Berg Hauge



CENTRALTEATRET
Akersgata 38

 oslonye.no

**Tre briljante
rolletolkninger**

Klassekampen

**Underholdende
og visuelt god**

Dagsavisen

**Frankensteins monster
er nydelig spilt**

Aftenposten

**Mary Shelleys verdenskjente horrorhistorie blir her et
fandenivoldsk, sårt og heftig spill mellom doktor
Frankenstein, monsteret og en djevel.**

Doktor Frankenstein er en ambisiøs vitenskapsmann, som prøver å gi liv til et nytt menneske, sydd sammen av kroppsdeler fra lik. I møte med sitt eget skaperverk opplever Frankenstein en uoverstigelig frykt for det skapte, og overlater monsteret til seg selv. Alt monsteret ønsker seg, er anerkjennelse og kjærlighet, men på grunn av sitt skremmende utseende, blir det utstøtt overalt.

I fokus står menneskets behov for å overskride egne grenser og stadige higen etter anerkjennelse, gjenkjennelse og omsorg.

Med: Stine Fevik, Karoline Schau, Maria Agwumaro

Regi: Camilla Kold

SPILLES TIL 16. DESEMBER 2023

KRISTIANIA MAGISKE TIVOLITHEATER

Etter en idé av Atle Knudsen • Dramatisert for scenen av Kjetil Indregard
Musikk av Sindre Hotvedt



**Forrykende underholdning fra
begynnelse til slutt**

Dagsavisen

Julekalenderen om tivoliet i Vika på tidlig 1900-tall, rørte mange og fikk strålende anmeldelser da NRK viste den i førjulstiden i 2021. Nå får publikum oppleve det magiske tivoliet i levende live!

I en vakker og underholdende forestilling med akrobatikk, musikk, magi og dans, følger vi fortellingen om fattiggutten Luka fra Vika og de andre velkjente karakterene fra TV-serien.

Kristiania Magiske Tivolitheater er en stor fortelling om en liten del av byen vår, om hvordan sorg og redsel påvirker oss og om hvordan vi mennesker er sterkest sammen.

Se hele rollelisten på oslonye.no

Regi: Frede Gulbrandsen

SPILLES TIL 30. DESEMBER 2023



Plakat: Gjermund Andresen



OSLO NYE TEATER
Rosenkrantz' gate 10

 oslonye.no



TRIKKESTALLEN
Torshovgata 33

 oslonye.no

JUL MED PRØYSEN OG SNEKKER ANDERSEN

– en forestilling bygget over Alf Prøysens tekster

Dramatisert for dukketeater av Stein Kiran

Jul med Prøysen og snekker Andersen har gledet små og store hver jul siden urpremieren i 1991 og har blitt spilt mer enn 1600 ganger.

Denne varme og stemningsskapende fortellingen om snekker Andersens møte med julenissen på selveste julaften er så breddfull av dukker og sjarm at enkelte går så langt som til å hevde at det ikke blir jul uten.

Velkommen til jul for de minste!

Passer for barn fra 3 år. Dag- og kveldsforestillinger.

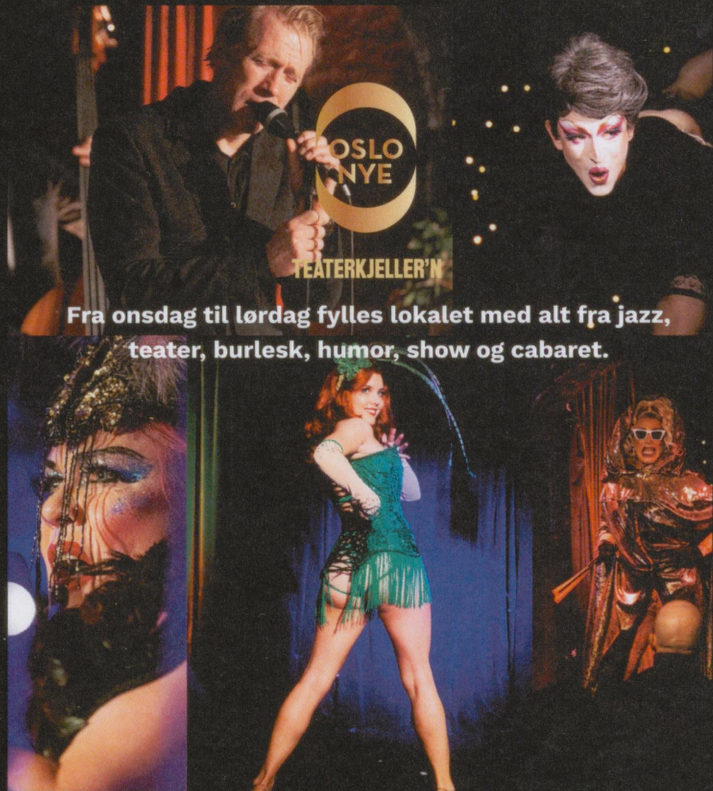
Egne barnehagepriser.

Med: Kadir Talabani, Sarah C. Sandberg, Marianne Edvardsen, Knut Wiulsrød.

Musiker: Magnus Rydland

Innstudering: Ilene Sørbøe

SPILLES TIL 30. DESEMBER 2023



Fra onsdag til lørdag fylles lokalet med alt fra jazz,
teater, burlesk, humor, show og cabaret.



TEATERKJELLER'N
CENTRALTEATRET
Akersgata 38

 oslonye.no



Høsten 2023 startet Oslo Nye Teater opp barne- og ungdomsteatret UNGE NYE.

UNGE NYE er et gratistilbud der barn og unge kan lære å være skuespillere på scenen eller lære om den tekniske delen av å lage en teaterforestilling.

Øvingene skjer hver mandag etter skoletid.

Prosjektleder:

Ida Nordskaug ida.nordskaug@oslonye.no

Les mer på oslonye.no



TRIKKESTALLEN
Torshovgata 33

 **oslonye.no**

Depotbiblioteket

[Program]

(2023/2024, Julen/Våren)



h23g08693

Bille
oslonye

Oslo Nye Teater

Rosenkrantz' g. 10

Centralteatret

Akersg. 38

Trikkestallen

Torshovg. 33

Teaterkjeller'n

Akersg. 38



oslonye.no



Oslo