

2. Klasse ved Statens teaterhøgskole presenterer:

PROGRAM



Premiere 16 juni kl. 18.00
 19 juni kl. 18.00
 20 juni kl. 10.30 og 13.00
 20 juni kl. 18.00
 21 juni kl. 12.00 og 18.00
 22 juni kl. 18.00

Spillefri mandager

TEATERHØGSKOLEN

Bill. Bestilling
 92 64 00 58
 Bestillinger kun kjøpes på

www.comentratteatret.no



**UTLEIE -
Maskiner
og utstyr**

BAUTAS



Skal du ...

- Male eller beise huset
- Grave i hagen
- Utføre div. reparasjoner

Da trenger du:

- Personløfter eller stillas
- Minigraver
- Elektroverktøy
- Småutstyr

Dette leier du hos oss.

**BAUTAS har alt du
trenger av maskiner
og utstyr!**

www.bautas.no

Alnabru

Alnabruv. 7
22 90 37 00

Skui

Ringeriksv. 193B
67 13 96 00

Skedsmo

Hvamsvingen 20
64 83 48 00

Drammen

Buskerudveien 121
32 26 96 26

Jessheim

Industriveien 1
63 94 85 00

Hønefoss

Nedre Kihlemoen
32 12 94 50

Hanne Tømta

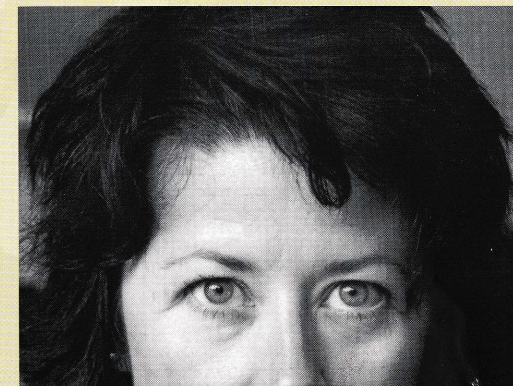
- Instruktør

Hvem hadde trodd at 11 andreklassinger ved Statens Teaterhøgskole ville scanne, snekre, scenografer, sy, synge, stjele, stensilere, sponsorere, rive, rave, rime, regle, rape, rope, rekvisittere, reklamere, bygge, bake, besjele, billettere, bedra, ballkoreografer, musisere, markedsføre, mikke, mekke, møte, mate, like, leke, latterliggjøre, late, lyse, lyde og LEOPARDERE I PARKEN på en så engasjert og entusiastisk måte?

Hmm... Ikke jeg!

Men det har de definitivt gjort. Og aller viktigst er at de er 11 klare skuespillertalenter, og altså Norges teaterfremtid!

Nyt dem, før noen andre gjør det.



Hipp Hipp fra Hanne



Four Seasons Venture A.s
VENTURE CAPITAL



RESTAURANT
Bimocchio



Ved siden av Chateau Neuf og Colosseum Kino

Bogstadv. 53

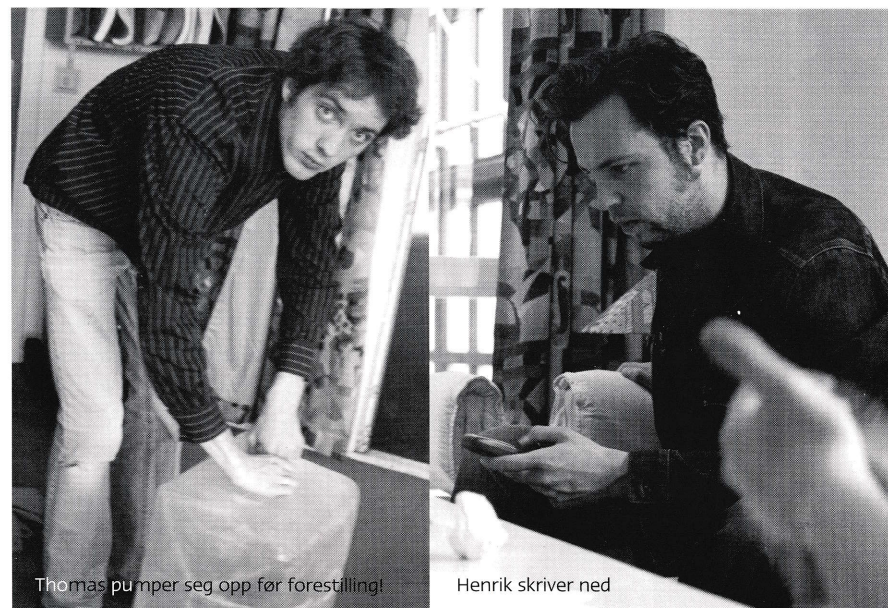
Tlf./Faks 22 60 77 86

Internasjonal restaurant med spesialitet:

Kjøtt-/fiskeretter og pizza

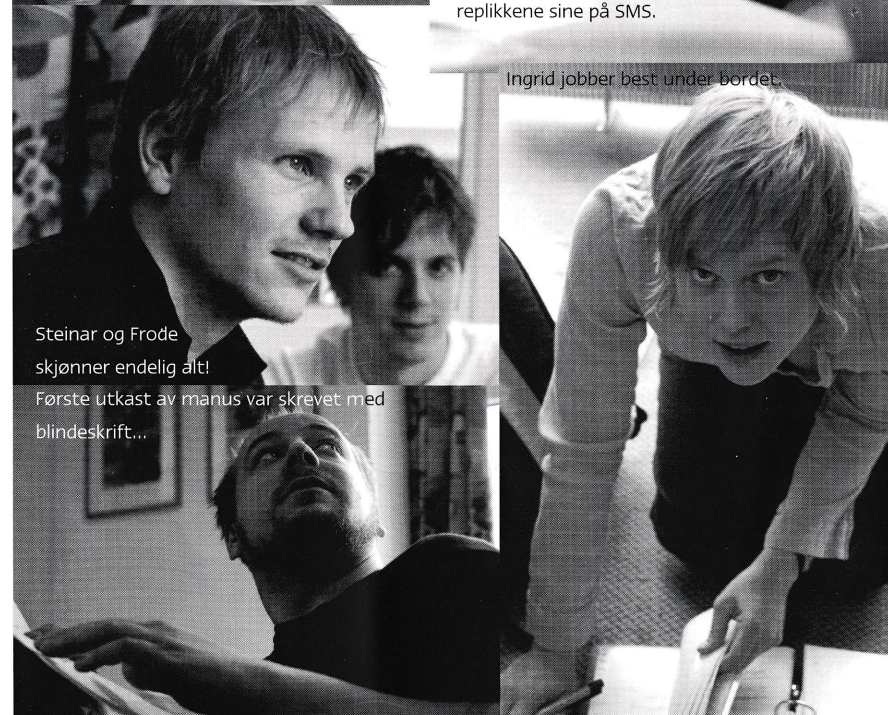
Rimelig familierestaurant på Majorstua!
ÅPENT ALLE DAGER

14.00–23.30



Thomas pumper seg opp før forestilling!

Henrik skriver ned replikkene sine på SMS.



Steinar og Frode
skjønner endelig alt!

Første utkast av manus var skrevet med
blindeskrift...

Ingrid jobber best under bordet.

Fjottenes historie

De første fjottene kom til landet ved middagstider, en midtsommernatt i jur-tiden. De drev i land i Pibervigen på en flåte av gamle tennistracketer, brus korker og tegnestifter. Ledet av fjottetruppsjef Karl Bernafjotte III, fant de, etter 90 døgn, en trikk som kunne ta dem til Frognerparken (eller Vigelandsanlegget, som det også kalles).

På trikken opp til Frogner plass studerte de menneskene og deres adferd. De la raskt merke til at folk stadig kastet fra seg fullt brukbare ting. De kastet og mistet gjenstander hele tiden! Paraplyer, hansker, hatter, matter, katter, sykler, gafler, vafler, biler, stiler, smokker, sokker, bokser, torsker, løsskjegg, fjøsvegg, garn, barn, griller, biller, briller, korker, storker, hus, mus, juice, kurs, telefoner, meloner, kanoner og baroner!!

Det er utrolig hva folk kaster!

Fjottene forsto at disse tingene ikke nødvendigvis var søppel, bare fordi menneskene var ferdig med dem. Derfor begynte de å ta vare på alle disse gjenstandene, for å bruke dem til sine egne prosjekter...

Fjottetruppen ankom Vigelandsanlegget (eller Frognerparken, som noen også omtaler det som) fra sør-østsiden, og banet seg vei opp til det høyeste punktet i parken. Her slo de seg ned, og dannet grunnlaget for det som senere skulle bli et flott, velfungerende samfunn av storsnutede kongefjotter i Frognerparken (eller Vigelandsanlegget, som det egentlig heter).

I dag finnes det parkfjotter i alle byens parker. De storsnutede kongefjottene er fjottenes adel, og holder fortsatt til her i Vigelandsanlegget (eller Frognerparken, som det heter på folkemunne). Her lever hele kongefjottefolket under sin rettferdige og godhjertede fjottekonge.

I stykket møter vi, foruten fjottekongen selv, Kronprinsfjott Fjottekromp (kongens sønn, og tronarving) og kongens datter, Fjotteprinsesse Lillefjott Fontelroy.

Parkrottens historie

Dagens rottebestand i Frognerparken (Vigelandsanlegget blant venner) er direkte etterkommere av en skummel rottegjeng som kom med båt fra Bjørgvin, til Oslos havneområde på midten av 1300-tallet. Disse vestlandsrottene (*Rattus Pestus Antabus*) svindlet seg inn i Vigelandsanlegget (eller Frognerparken, som veldig mange kaller det) på mystisk vis, og gravde seg ned under en stor monolitt...

Etterhvert grunnla rottene et undergrunnsimperium med et gedigent sammensurium av ganger, hull, tull, rom, matlager, matlagingslager og sovesaler.

Dagens parkrotter (*Rattus Domesticus*) er ledet av den mektige rottemajesteteten, Hennes Kongelige Høyhet Dronning Rotta.

Rottene livnærer seg av mat, og matlignende etterlatenskaper, menneskene legger igjen i Frognerparken (eller Vigelandsanlegget, som Gustav Vigeland likte å kalle det).

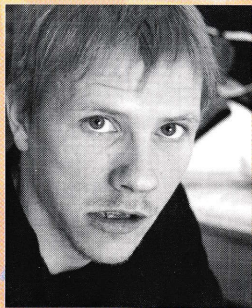
De spiser alt de kommer over av pølsesnabber, burgerbiter, skrotter, godter, pærer, gjær, bær, epler, pepper, bananskall, tyggis, haggis, lakris, ris, is, kaker, bakevarer, makreller, karameller, frikadeller, skjell, reker, gjeller, mais, ice, brød, mjød, nøtter, røtter og røkt gjøk med løk!!

Det er ikke bare i Vigelandsanlegget (eller Frognerparken, som Parkvesenet noen ganger kaller det) at folk slenger fra seg matrester. Det gjelder for alle parkene i byen. Dette gjør at rottene kan leve godt overalt.

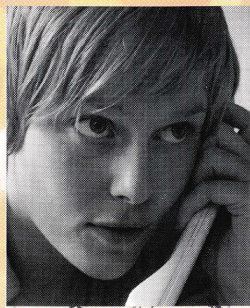
Her i Frognerparken (eller Vigelandsanlegget, som mange har problemer med å uttale) har rottekolonien opparbeidet et stort rasjonslager, like under vannsklia i Frognerbadet. Her ligger de og koser seg med alle godbitene de samler inn.

I dette stykket får vi møte Hennes Kongelige Høyhet Dronning Rotta og hennes to hjelpere, *Rattus* og *Rottemann*.

Skuespillerne



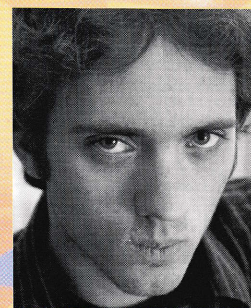
Frode Bjørøy
25 år, fra Nepal
Rattus



Ingrid Bolsø Berdal
23 år, fra Inderøy
Fjotteprinsesse
Lillefjott Fontelroy



Øystein Martinsen
27 år, fra Tromsø
Kronprinsfjott
Fjottekromp



Thomas Bye
20 år,
fra Krokstadelva
Jambo



Cato Skimten
Storengen
22 år fra Hedalen i
Sør-Aurdal
Rottemann



Lena Kristin Ellingsen
22 år, fra Saltdal
Rita



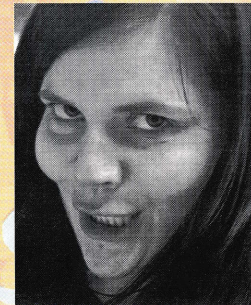
Maria Bock
25 år, fra Hammerfest
Tristo



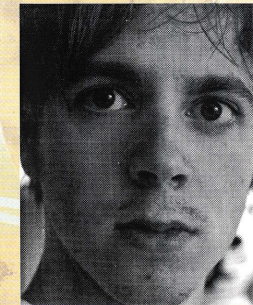
Charlotte Frogner
22 år,
fra Aurskog-Høland
Hennes Majestet
Dronning Rotta



Henrik Horge
26 år, fra Oslo
Fjottekongen



Hanna Børseth
Rønningen
23 år, fra Lørenskog
Margrethe



Steinar Taarn Sande
23 år, fra Kvinnherad
Tim

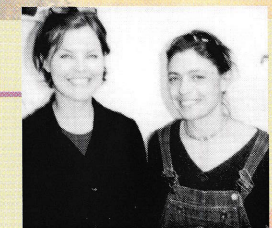
Regi
Hanne Tømta

Manus
Liv Heløe

Lysdesign
Sverre Horge

Lys/lydtekniker
Magnus Telle

Scenografi og kostymedesign →
Kristine Lohre og
Camilla Wexels Riser

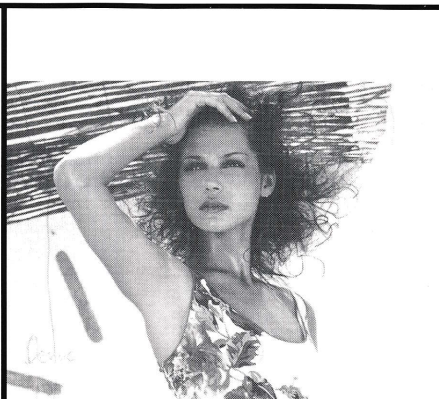


NEDSKJÆRING - VIDEREFØREDLING

INDERØY SLAKTERI AS

Tradisjonsmat med
Inderøy-Sodd som
spesialprodukt

7670 INDERØY
Tlf. 74 15 50 00
Fax: 74 15 35 44



péfit magasin

Ruseløkkvn. 5 - 0251 Oslo
Tlf. 22 83 20 84

En spennende butikk for voksne kvinner.
Her får du personlig veiledning og hjelp.
Hos oss bruker vi god tid på å finne løsninger
tilpasset den enkelte.

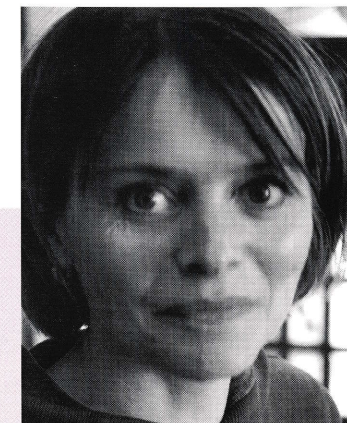


Oslo Reptilpark

Storgata 26
www.reptilpark.no
Tir.-søndag 10.18.00

**Slanger, krokodiller,
øgler, gekkoer...**

Litt om å skrive nytt for barn



Jeg var på teater for første gang da jeg var 4-5 år. Forestillingen var «Taremareby» av Ingebrigt Davik. Jeg fikk se den to ganger - og det var fantastisk! - begge gangene!

«Taremareby», dengang jeg så det, var nyskrevet dramatik. Når jeg nå har skrevet et stykke for barn selv, er det fordi jeg synes at også våre barn skal få nytt teater, teater som er skrevet og laget for dem, for deres generasjon. Og foreldrene skal få se en forestilling de ikke kan utenat fra før. Klassikerne vil alltid være der og bli spilt - men det er ikke dem vi konkurrerer mot. Den nye dramatikens konkurrent er villigheten til å satse og lysten hos publikum til å se.

TAKK! til 2. klasse for at dere sa ja til mitt frieri og et stykke som dengang ikke var skrevet. Nå er det både skrevet og prøvet: VELKOMMEN PUBLIKUM! Jeg håper dere vil ha glede av vår jakt på Leoparden - i parken!

Liv Heløe - Dramatiker

Vi i 2. klasse på Statens Teaterhøgskole vil takke

Alle fantastiske sponsorer, annonsører og gave-givere!

Print Konsult for tålmodig samarbeid!

Ark for billett hjelp!

Vålengasjappa for supporterdrakt!

Rosenborg Ballklubb for supporterutstyr!

Medicus Plesner for gripende Fjotte-armer!

Click Foto for gratis fremkalling!

Din Sko på Aker Brygge for sko!

G-Sport på Aker Brygge for baller!

Spinn på Majorstua for hjul!

Sprell for leker!

Trude Berg og resten av systua på Oslo Nye Teater for fantastisk hjelp!

Lars Nordmo og Erlend Hagan for komponering av bryllupstema!

Per Martinsen for utlån av studio og produksjon!

Erik Årslund for god PR-hjelp!

Knut Ingolf Brenna for strengespill!

Det Åpne Teater for uvurderlig hjelp!

Gunnar Karlsen AS for herlige rør!

Rekvisitten på Centralteateret!

Eli Stålhand for dansefot!

Ragnhild Mærli for gode råd!

Folkekulturforbundet for god støtte!

Solofondet for god støtte!

Oslo Kommune for god støtte!

Jan Tore Haugerød for fantastisk service!

Trond på Elixia Colosseum Park!

Stein Nilsen for fantastisk felle-fotballnett!

Festmagasinet Standard for ting og tang!

Wrigley for tyggis!

Ellen, Gaute, Hans Martin, Magnus, Sven, Benjamin, Kikki, og Kjetil på verkstedet for uvurderlig hjelp!

Nikolai Christiansen Perminow for hjemmeside!

Tommy, Erik og Gammel-Erik for god resepsjonshjelp!

Det Norske Teater for lån av puter og dansematter!

Halldis Hoaas for kulhet og god hjelp!

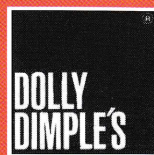
Erling Jørgensen på Oslo Nye Teater for lån av mikrofoner!

Alle andre som har støttet oss ved hjelp av mat, gaver, smil, tanker og omsorg!

-Og ikke minst, tusen takk til deg som har kjøpt billett til forestillingen vår. Vi håper du får en fin kveld, og ønsker deg god fornøyelse!

Hjertlig hilsen

Cato, Ingrid, Øystein, Hanna, Frode, Charlotte, Henrik,
Lena Kristin, Thomas, Maria og Steinar!



Statens Teaterhøgskole i Borgmanns 24
1011 Oslo



14

15