

DEN
NORSKE
OPERA
&
BALLETT



Den Norske Opera & Ballett

FOR SKOLER & BARNEHAGER

15/16





KJÆRE LÆRER

VI HAR I MANGE ÅR hatt et omfattende samarbeid med skoler i hele Norge – og det vil vi fortsette med. Mer enn 20 000 barn og unge tar hvert år del i formidlingsaktivitetene til Den Norske Opera & Ballett, i alt fra daglige omvisninger og kunstnermøter, til workshops og forestillinger. Og dette får vi til takket være godt samarbeid med nysgjerrige og initiativrike lærere.

I denne brosjyren finner du en oversikt over både velutprøvde og nye tilbud, tilpasset alderstrinn. Noen vil fungere som et første glimt inn i Operaens verden, andre kan i større grad brukes som ressurs for dere med mange muligheter til for- eller etterarbeid relatert til pensum.

Vi ønsker å tilpasse formidlingsaktiviteten til elevenes alder og studieretning, og tar gjerne imot spørsmål eller nye ideer til hvordan vi best kan møte deres behov. Ikke nøl med å kontakte oss – under hvert av tilbudene finner du navn på den som kan mest om akkurat det feltet.

Vi ses i Operaen – eller på skolen din!

Hilsen Formidlingsavdelingen
ved Den Norske Opera & Ballett

OMVISNING

På omvisning blir elevene kjent med små og store rom i Operaen, og får høre om hvordan en forestilling blir til. Omvisningene tilpasses ulike alderstrinn og kan spisses mot ulike fag- og studieretninger. Omvisninger arrangeres daglig hver hele time fra kl. 10.00 og frem til to timer før forestillingstart på Hovedscenen.

VARIGHET: CA. 50 MIN.

Det tilbys også omvisning med sceneprøve, hvor elevene får se deler av en prøve på Hovedscenen. Disse arrangeres kun på bestemte dager og starter som regel kl. 10.00.

VARIGHET: CA. 1T 30 MIN.

PRISER

BARNEHAGER TIL OG MED VIDEREGÅENDE SKOLE

OMVISNING ▷ KR 500,- PR GRUPPE PÅ INNTIL 25 PERSONER PÅ DAGTID/UKEDAG

OMVISNING MED SCENEPRØVE ▷ KR 750,- PR GRUPPE PÅ INNTIL 25 PERSONER PÅ DAGTID/UKEDAG

FOLKEHØGSKOLER OG KULTURSKOLER

OMVISNING ▷ KR 1000,- PR GRUPPE PÅ INNTIL 25 PERSONER

OMVISNING MED SCENEPRØVE ▷ KR 1500,- PR GRUPPE PÅ INNTIL 25 PERSONER

LÆRERGRUPPER

VI ARRANGERER OGSÅ OMVISNING FOR LÆRERGRUPPER:

HVERDAGER FØR KL. 17.00: ▷ KR 1500,- PR GRUPPE PÅ INNTIL 25 PERSONER

HVERDAGER ETTER KL. 17.00 OG HELGER:

▷ KR 2000,- PR GRUPPE PÅ INNTIL 15 PERSONER

▷ KR 3000,- PR GRUPPE PÅ INNTIL 25 PERSONER

FOR RESERVASJON ELLER MER INFORMASJON, KONTAKT:

OMVISNING@OPERAEN.NO

TLF.: 47 91 51 61, MANDAG-FREDAG KL. 10.00-12.00



GENERALPRØVE MED INTRODUKSJONS- FOREDRAG I OPERAEN

Elever ved videregående skoler, folkehøgskoler, kulturskoler, universiteter og høyskoler har mulighet til å være til stede på generalprøver. Disse foregår på dag- eller kveldstid, har begrenset antall plasser og krever deltakelse på introduksjonsforedrag i vårt formidlingscenter én time før prøvestart.

Denne sesongen kan elever komme og se *Katja Kabanova* (O), *Manon* (B), *Back to the Future* (B), *Tryllefloyten* (O), *Anna Karenina* (B), *Ulysses vender hjem* (O), *Elysium* (O), *Mesteraften Kylián* (B) og *Turandot* (O).

O = OPERA B = BALLETT

GENERALPRØVE MED FORBEREDENDE BESØK PÅ SKOLEN

Til to av våre ballettforestillinger tilbyr vi også en forbedrende danseworkshop på skolen. Dette gjelder *Back to the Future*, med verk av koreografene William Forsythe og Alan Lucien Øyen, og Alexander Ekmans *A Swan Lake*.

▷ PRIS KR 750,- PR GRUPPE PÅ INNTIL 30 PERSONER

FOR PÅMELDING ELLER MER INFORMASJON, KONTAKT:
FSH@OPERAEN.NO



FRA FORESTILLINGEN ULYSSES VENDER HJEM

FORESTILLINGSBILLETTER

Vi har en egen priskategori for skoleklasser i grunnskolen til og med videregående skole. Denne prisen gjelder uansett forestilling. Til noen forestillinger tilbyr vi pedagogiske veiledninger, og vi vil også kunne komme på forberedende besøk til skolene.

▷ **PRIS** KR 100,- PR ELEV

Billetter til ordningen må bestilles samlet av skolen. Ordningen inkluderer fribillett til læreren som følger gruppen.

FOR SPØRSMÅL OM PEDAGOGISKE VEILEDNINGER, KONTAKT:
MARIANNE OULIE WIIK, TLF.: 47 91 52 46

FOR RESERVASJON AV BILLETTER, KONTAKT:
GRUPPE@OPERAEN.NO



MUSIKKSTUND ELLER DANSESTUND

I høst og vinter inviterer vi fire-, fem- og seksåringer til hyggelig Musikk- eller Dansestund i Operaen.

I Musikkstund blir barna kjent med operaeventyr som *Tryllefloyten*, *Askepott* og *Hans og Grete*, og får synge, spille og leke sammen med musikkpedagog Helene Dick-Henriksen og pianist Sara Aimee Smiseth.

I Dansestund blir barna kjent med balletten *Nøtteknekeren* eller *Svanesjøen*, og får danse og leke seg gjennom eventyrene sammen med ballettpedagog Aranka Sestak.

OPPLEGGET EGNER SEG FOR BARN FRA FIRE ÅR, VARER MELLOM 30 OG 40 MINUTTER, OG VIL FOREGÅ PÅ UTVALGTE FREDAGER HØST 2015 OG VINTER 2016.

▷ **PRIS** KR 750,- PR GRUPPE PÅ INNTIL 25 DELTAKERE (VOKSNE OG BARN)

FOR PÅMELDING ELLER MER INFORMASJON, KONTAKT:

OMVISNING@OPERAEN.NO

TLF.: 47 91 51 61, MANDAG–FREDAG KL. 10.00–12.00



OPERA PÅ TIMEPLANEN

Femteklassinger ved Manglerud skole får høsten 2015 en operatime i uken med sang og drama, for å utforske sanger og følelser fra operaens verden sammen med profesjonelle skuespillere, sangere og musikere. Resultatet er operafabelen *Funiculi og Funicula*, som vises på skolen for medelever og familie den siste uken i januar 2016.

Etter jul vil nye skoler få mulighet til å melde seg på programmet.

FOR MER INFORMASJON, KONTAKT:

FSH@OPERAEN.NO



PÅ TÅ HEV

På tå hev gir ungdommer mulighet til å videreutvikle sine kunnskaper og ferdigheter i dans.

Etter workshoper på skolen med DNO&Bs pedagoger får et knippe håndplukkede elever fra videregående skole sjansen til kyndig veiledning av ballettdansere og koreografer ved Nasjonalballetten – med en forestilling på Operaens Scene 2 som kronen på verket.

Takket være finansiering fra Sparebankstiftelsen DNB vil På tå hev tilbys for første gang nasjonalt, der over 3000 barn og unge fra over 30 skoler får ta del i prosjektet.

På tå hev er delt i to nivåer. Det første når barn og unge i alderen 12–19 år, hvor de får ta del i workshoper på to–tre timer med danseteknikk og repertoar. Gjennom disse workshopene blir det valgt ut 100 elever totalt. Disse vil jobbe opptil seks timer i uken, med ferdighetsutvikling og repertoar over en periode på 15 uker. Det hele kulminerer i en felles forestilling på Operaens Scene 2 16. desember 2016.

FOR PÅMELDING ELLER MER INFORMASJON, KONTAKT:
SARAH.DA.FONSECA@OPERAEN.NO



OPERAORKESTRETS KONSERTVERKSTED

Operaorkesterets konsertverksted er et tilbud for kulturskoleelever i alderen 9–12 år. Sammen med musikere fra Operaorkestret, en billedkunstner og en verkstedsleder fra Drivhuset, inviteres elevene til et intensivt konsertverksted helgen 7.–8. november 2015. Her samarbeider de om å finne opp nye tegn, lyder og bilder til et eget verk som blir fremført i Operaens foajé lørdag 14. november kl. 13.30. Konsertverkstedet er gratis, men har bindende påmelding. Unge musikere på alle nivåer er velkomne!

FRIST FOR PÅMELDING: FREDAG 9. OKTOBER

FOR PÅMELDING ELLER MER INFORMASJON, KONTAKT:
SUNNIVA.THOMASSEN@OPERAEN.NO



DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

Gjennom Den kulturelle skolesekken tilbyr vi i sesongen 2015/16 følgende programmer:

MØT DEN NORSKE OPERA & BALLETT

Skoleklasser fra 5. til 7. trinn i Oslo og Akershus kommer på besøk til Operaen. Målet er å gi elevene kunnskap om kunstartene opera og ballett, og et innblikk i hvordan et stort scenehus fungerer. Elevene får omvisning i foajeen, bak scenen og i verksteder, der de får se kostymer og lære om de ulike yrkene i operahuset. I møte med operasangere, ballettdansere eller orkestermusikere får elevene også prøve seg på ballett, opera eller et instrument. Kanskje kommer de tilbake til skolen dansende på trinn fra *Giselle* eller nynnende på en strofe fra *Tryllefløyten*?

INN I OPERAEN

Elever på videregående skole i Akershus, Vestfold og Buskerud får skreddersydd omvisning med sceneprove eller fokus på sceneteknikk, og møte en utøver eller tekniker fra Operaen. Gjennom samtale får de lære om hva det vil si å være sanger, danser, musiker eller tekniker ved et operahus. Lærere og elever får dessuten tilbud om å se en kveldsforestilling på Hovedscenen.

MAIKOS DANS

Elever på videregående skole i Akershus ser dokumentarfilmen *Maikos dans* om Nasjonalballettens solist Maiko Nishino. Etter filmen leder regissør Åse Svenheim Drivenes en dialog med elevene omkring tematikk og filmtekniske virkemidler.

TRYLLEFLØYTEN

Videregående skoler i Oslo får se Mozarts syngespill *Tryllefløyten* på Hovedscenen, i Alexander Mørk-Eidems regi. Her er handlingen lagt til en fjern galakse, og Atle Antonsen er fuglefangeren Papageno. Forberedende besøk i Operaen er inkludert, med praktisk introduksjon til forestillingen.

Skolene melder seg på gjennom Den kulturelle skolesekken i sine fylker.

FOR SPØRSMÅL OM PROGRAMMENE, KONTAKT:
FSH@OPERAEN.NO







FOTO: JOHN ANDRÉSEN, ERIK BERG, ANTONINA DĘBSKA, EVA GRAN, IRENE CECILIE OLAFSEN, LARS OPSTAD, FELIX REIMANN

OPERAEN.NO / 21 42 21 21

DNB

pwc

Statkraft

WOLFF

OBOS

NYTT NORSE FOLK
1884

