



Hovedscenen

Premiere 26. januar 2019

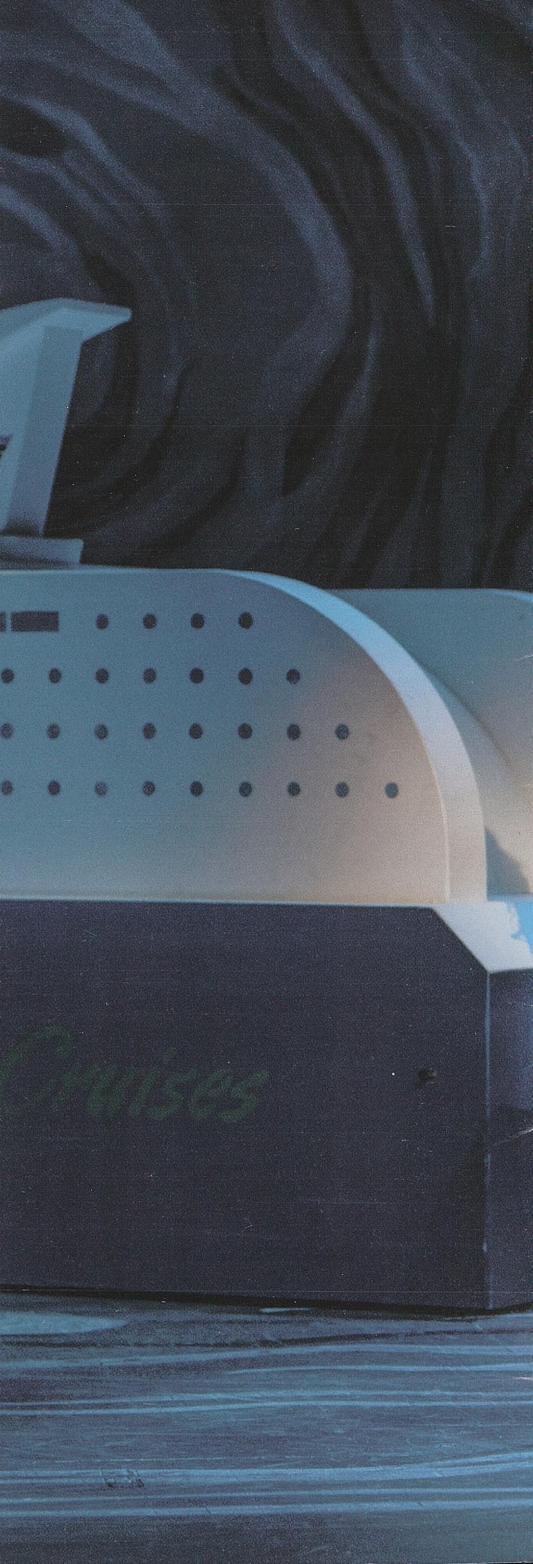
Tordenskjold - alle tiders trønder

Av Bones, Havdal og Løseth



**TRØNDELAG
TEATER**







**TRØNDELAG
TEATER**





Tordenskjold - alle tiders trønder skriver seg inn i en alle tiders teatertradisjon.

Komedien er en av teatrets urformer og den satiriske varianten er igjen like gammel som komedien selv. Temaet i komediene er ofte alvorlig nok, selv om behandlingen av det nødvendigvis ikke er det. Med overdrivelser og spott som våpen angripes tidens, samfunnets og det enkelte menneskets skrøpeligheter. Med utgangspunkt i komediesjangeren er *Tordenskjold - alle tiders trønder* en uhøytidelig seilas gjennom teatermaskineriets mange muligheter og gjennom et mangfold av sjangre - i et løst spenn mellom den gang da og her og nå.

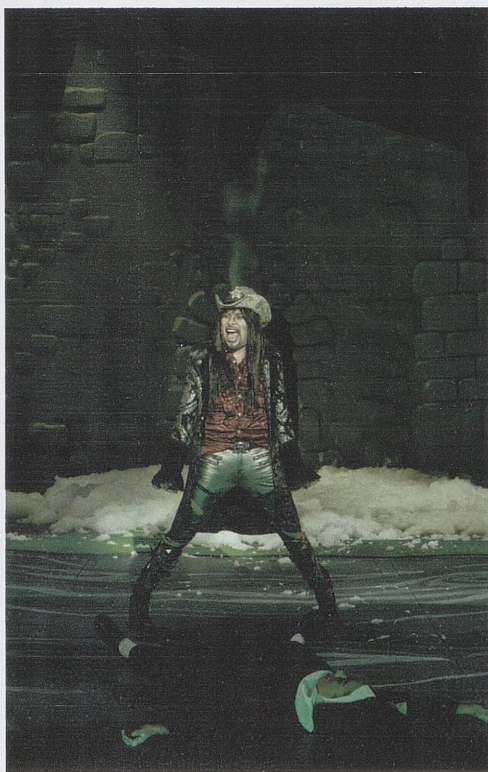
Mads Bones, Olve Løseth og Kyrre Havdal har tidligere gjort stor suksess på Trøndelag Teater med *Nøtteknekkeren*, *Julevangeliets - The Smash Hit Musical* og *Robin Hood - Rai-Rai i Sherwoodskogen*. En av trioens mest markante grep er å la seg inspirere av en historie av klassisk karakter - for så å benytte anledningen til å sette trøndersk selvforståelse og identitet under lupen. Denne gangen er det Danmark-Norges største sjøhelt, Petter Wessel Tordenskjold som står i begivenhetenes sentrum. Hendelser og karakterer fra virkeligheten opptrer, dog ofte langt fra historiebøkens versjon - vi har valgt å kalle det røverhistorisk korrekt.

Vårmusikalen på Trøndelag Teater er også en alle tiders tradisjon, som strekker seg tilbake til 1950-tallet. Også før den tid møtte byens innbyggere Trondheimsvåren med musikkteater, oftest en operette. Trøndelag Teater utforsker stadig titler fra det internasjonale musikalrepertoaret, men har også en etter hvert lang liste over flunkende nye musikal skapt på huset.

— **Siri Løkholt Ramberg**
dramaturg







Manus, sangtekster og regi

Mads Bones er utdannet skuespiller ved Det Statlige Russiske Akademi for Teaterkunst. Som skuespiller har han etter hvert en lang merittliste bak seg, og har spilt blant annet Mackie Kniven i *Tolvskillingsoperaen*, Claude i *Hair* og tittelrollen i *Bør Børson jr.* Som regissør har han stått bak flere produksjoner utenfor teatret, og sammen med samarbeidspartner Olve Løseth har han hatt regien på spelparodien *Slaget på Testiklestad*. Her på teatret hadde han sin regidebut med *JEB-show* i 2014, og har fortsatt med *Nøtteknekkeren*, *Robin Hood - Rai Rai i Sherwoodskogen* og *Juleevangeliet - The Smash Hit Musical* som vant NRK Komiprisen for årets forestilling i 2017. Sammen med komponist Havdal står også Bones bak den fylkeskommunale superhiten *Trønder*.

Manus

Olve Løseth er utdannet skuespiller ved Det Statlige Russiske Akademi for Teaterkunst, og har vært tilknyttet både Teater Ibsen og Rogaland Teater. Han kom til Trøndelag Teater første gang i 2008, og siden har vi sett ham blant annet i *Romeo og Julie*, *Prinsessedrama*, *Karlsson på taket* og i musikalene *Spring Awakening*, *Bør Børson jr.*, *Juleevangeliet - The Smash Hit Musical* og *Robin Hood - Rai Rai i Sherwoodskogen*. I 2017 mottok han NRK Komiprisen for årets mannlige scenekomiker. Samarbeidet med Mads Bones går langt tilbake i tid og sammen har de bl.a laget *Robin Hood - Rai Rai i Sherwoodskogen*.

Komponist og musikalsk leder

Kyrre Havdal er utdannet ved NTNU, institutt for musikk, hvor han til daglig er ansatt som pianist. På Trøndelag Teater har han vært kapellmester på blant annet *Chicago*, *Rock'n Roll Wolf*, *Bør Børson jr.*, *The Sound of Music* og *Spelemann på taket*. Havdal jobber som musiker og komponist innenfor flere sjangre, og her på teatret har han tidligere stått bak musikken til *Nøtteknekkeren* og *Juleevangeliet - The Smash Hit Musical*. Han er en av skaperne av *Slaget på Testiklestad*, og sammen med tekstforfatter Bones står Havdal også bak den fylkeskommunale superhiten *Trønder*.

Scenografi

Katja Margrethe Ebbel Frederiksen er utdannet scenograf og kostymedesigner fra Kunsthøgskolen i Oslo og Dramatiska Institutet i Stockholm. Hun har jobbet med en rekke produksjoner i Norge og Sverige, blant annet scenografi og kostymedesign til *Peer Gynt* og *Hamlet* ved Rogaland Teater, *Blackbird* ved Riksteatret, *Dissekering av ett snöfall* ved Kungliga Dramatiska Teatern i Stockholm og *Hedda Gabler* ved Kilden. Ved Nationaltheatret har hun hatt kostymedesign for *Lulu - Pandoras eske*, *Klassen vår*, *Renset* og *Personer, steder og ting*, og scenografi og kostymedesign for *Reisen til julestjernen* i Kjersti Horns regi. Hun har nylig gjort scenografi og kostymedesign til *Psykose 04:48* ved Rogaland Teater. Her på Trøndelag Teater har hun tidligere hatt scenografi og kostymer til *Leonce og Lena*.

Lysdesign

Eivind Myren er fast lysdesigner på Trøndelag Teater. Av produksjoner han har jobbet med kan nevnes *Les Misérables*, *Spring Awakening*, *En folkefiende*, *Rock'n Roll Wolf*, *Når vi døde våkner*, *Hedda Gabler*, *Hvem er redd for Virginia Woolf?*, *Robin Hood - Rai Rai i Sherwoodskogen* og *Byggmester Solness*. For arbeidet med *Fedra* ble han nominert til Heddapris for beste lysdesign i 2013. Han har også designet lys for flere spel som *Karoliner-spelet* i Tydal, *Elden* på Røros, *Spelet om Heilag Olav* på Stiklestad og *Den siste viking* i Statsbygd – og var ansvarlig for lysdesignet under åpningsseremonien under Ungdoms-OL på Lillehammer i 2016. I 2017 ble Myren tildelt Trondheim kommunes Kulturstipend Ramallah som resulterte i workshop og lysdeign ifbm. Ashtar Theatres oppsetning av *Peer Gynt* i Ramallah (2018).

Kostymedesigner

Christina Loverly er utdannet med hovedfag fra KHiO innen klær og kostymer i 2003 og en BA-grad i kostymedesign fra Wimbledon School of Art i 2000. Hun har siden jobbet som freelance kostymedesigner ved flere av de store teatrene nasjonalt og har film- og TV-erfaring både i Norge, England, Tyskland og USA. Av teaterforestillinger kan vi nevne *Kristin Lavransdatter* (Den Nationale Scene), *Den glade enke* (Oslo Nye Teater), *Tenk om* og *Oslo* (Det Norske Teatret), *Chaplin: Diktatoren* og *Pan* (Rogaland Teater) og *Robin Hood - Rai Rai i Sherwoodskogen* og *Nøtteknekkeren* her på Trøndelag Teater. Loverly har blitt innkjøpt av den nasjonale

innkjøpskomité for kunsthåndverk, og ved to anledninger har hun blitt tildelt Statens Arbeidsstipend for kunstnere.

Koreografi

Belinda Braza er ansatt som koreograf ved Det Norske Teatret. Der er hun også kunstnerisk leder for Bikubekveld og Bikubebarn og fagkoordinator for Bevegelsesfaget ved Det Multinorske. Hun har tidligere koreografert forestillinger som: *Utafor*, *Snøkvit*, *Jungelboka*, *Kvitebjørn Kong Valemon*, *Kasimir & Karoline*, *Jesus Christ Superstar*, *Den hemmelige hagen*, *Sweeney Todd*, *Spelemann på taket* på Det Norske Teatret, *Peer Gynt* på Nationalteateret i Zagreb/DNT, *Shock-headed Peter* på DNT/Rogaland Teater/Hannover, *Grease* og *Jesus Christ Superstar* på Haugesund Teater, *Evita* på Lørenskog Hus og *Peer Gynt* på Gållå – for å nevne noen. Her på Trøndelag Teater koreograferte hun *Nøtteknekkeren* i 2013. Gjennom «B-Braza productions» har hun har produsert fire helaftens forestillinger i sjangeren urban crossover: *Fear Infection*, *I am us*, *Legacy* og *Survival*. I år er hun aktuell med bl.a regi på Heddaprisen, samt koreografi på *Lazarus* og *Charlie og sjokoladefabrikken* på Det Norske Teatret.



Manus	Mads Bones og Olve Løseth
Sangtekster	Mads Bones
Komponist	Kyrre Havdal
Regi	Mads Bones
Scenografi	Katja M. Ebbel Frederiksen
Kostymer	Christina Lovery
Lysdesign	Eivind Myren
Koreograf	Belinda Braza
Maskør	Ingeborg Hopshaug
Musikalsk leder	Kyrre Havdal / Åsmund Flaten
Orkesterarrangement	Kyrre Havdal
Kapellmester / repetitør	Åsmund Flaten
Lyddesign	Eskild Johansen Næss
Sangpedagog	Anne Kleivset
Danskaptein	Gard Hjertaas Bjørnson
Dramaturg	Siri Løkholm Ramberg
Inspisient	Line Åmli og Randi A. Gafseth
Sufflør	Ann Eli Aasgård
Rekvisittansvarlig	Elisabet A.K. Østergren
Sceneansvarlig	Eiliv Storli
Video	Stein Jørgen Øien
Foto fra prøvene	Erika Hebbert
Ansvarlig utgiver	Elisabeth Egseth Hansen

Orkester

Kapellmester og tangenter: Åsmund Flaten / Kyrre Havdal

Orgel og syntner: Vegard Lien Bjerkan / Kriss Stemland

Fløyte, altfløyte, sopran/alt/tenorsax og perkusjon:

Kåre Kolve / Ragnhild Faanes

Elgitar, akustisk gitar og lap steel:

Skjalg M. Raaen / Hans Petter Vik Sæther

Trommer, klokkespill og elektronikk:

Tore T. Sandbakken / Stian Lundberg

Elbass og kontrabass: Kjetil Sandnes / Fritz Flåmo Eidsvaag

Fele, mandolin, elgitar og akustisk gitar:

Øyvind F. Smidt / Gaute Skrove

Kulisser og kostymer er produsert i Trøndelag Teaters verksteder. Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt.

Forestillingen varer ca. 2 timer
50 minutter inkludert pause

Design: Tank Design Trondheim

Trykk: Heimdal Nye Trykkeri

ticketmaster®

Billetter kan også bestilles og kjøpes direkte på ticketmaster.no og telefon 815 33 133



Alle tiders karakterer

– i den rekkefølgen de introduseres:

Peter Wessel Tordenskjold*	Lisa Tønne
Jan Wessel	Andreas Tønnesland
Thomas Angell	Olve Løseth
Adrian Posepiilt	Randin Kummeneje
Live	Mari Hauge Einbu
Maren Wessel	Mira Dyrnes Askelund
Terje Teitsvåg	Ole Christian Gullvåg
Tone Sofie Vinglern	Maria O. Austgulen
Ordføreren	Silje Lundblad
Kong Fredrik	Øyvind Brandtzæg
Gyldenløve	Ingrid Bergstrøm
Kung Karl XII	Silje Lundblad
Svensk minister 1	Martha Standal
Svensk minister 2	Amalie Eggen
Svensk minister 3	Natalie Bjerke Roland
Kabinettssekretæren	Maria O. Austgulen
Jacob Axel Stål	Dag Ingebrigtsen
Griffenfeldt	Olve Løseth
Fangevokter	Ole Christian Gullvåg
Kaptein Alfahann	Olve Løseth
Lærer	Silje Lundblad
Abbedissen	Silje Lundblad
Dansk minister 1	Andreas Tønnesland
Dansk minister 2	Olve Løseth
Dansk minister 3	Snorre Ryen Tøndel
Den evige studenten	Ole Christian Gullvåg
Liv	Ingrid Bergstrøm
Den lille havfrue	Ingrid Bergstrøm
Sekundanten	Snorre Ryen Tøndel

***Ingrid Bergstrøm** alternerer i rollen som Peter Wessel Tordenskjold. **Tor Ivar Hagen** tar over rollene som Terje Teitsvåg, Den evige studenten og Fangevokter.

Martha Standal alternerer i rollene som Gyldenløve, Liv og Den lille havfrue.

Trøndere: Gard Hjertaas Bjørnson, Ludvig Herstad, Mikael Rønne, Natalie Bjerke Roland, Amalie Eggen og Martha Standal

Sjømenn: Gard Hjertaas Bjørnson, Ludvig Herstad, Randin Kummeneje, Snorre Ryen Tøndel, Andreas Tønnesland og Mikael Rønne

Kadetter: Gard Hjertaas Bjørnson, Ludvig Herstad, Randin Kummeneje, Mikael Rønne, Natalie Bjerke Roland, Amalie Eggen, Martha Standal, Mira Dyrnes Askelund, Maria O. Austgulen, Ole Christian Gullvåg og Andreas Tønnesland

Danskebåtgjester: Gard Hjertaas Bjørnson, Ludvig Herstad, Randin Kummeneje, Mikael Rønne, Maria O. Austgulen, Mira Dyrnes Askelund og Ole Christian Gullvåg

Dyreparken: Gard Hjertaas Bjørnson, Ludvig Herstad, Randin Kummeneje, Mikael Rønne, Natalie Bjerke Roland, Amalie Eggen, Martha Standal, Mira Dyrnes Askelund, Maria O. Austgulen, Ole Christian Gullvåg, Silje Lundblad og Andreas Tønnesland

Nonner: Amalie Eggen, Martha Standal, Snorre Ryen Tøndel, Mikael Rønne, Randin Kummeneje, Ludvig Herstad, Ole Christian Gullvåg, Maria O. Austgulen, Natalie Bjerke Roland og Gard Hjertaas Bjørnson

Studenter: Gard Hjertaas Bjørnson, Ludvig Herstad, Mikael Rønne, Amalie Eggen og Martha Standal

