

Chat Noir

«I leende live»



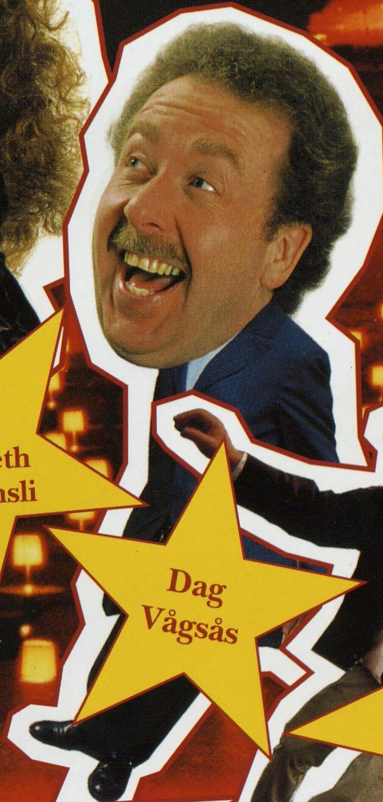
Hilde
Lyrån



Brede
Bøe



Brit
Elisabeth
Haagensli



Dag
Vågsås



Tom
Sterri



Chat Noir

«I leende live»
LATTERSALVEN

Lattersalven påføres publikum under forestillingen



Chat Noir Balletten & stort orkester



Chat Noir



OSLO - KIEL



Det riktige skipet



Taxfree-shopping til riktige sjøpriser



Middag med den riktige smaken



Den riktige cruisefølelsen



Den riktige stemningen



Underholdning av den riktige kvaliteten



Riktig god natt!



Den riktige starten på en ny cruise-dag



Kiel - den riktige shoppingbyen

Oslo-Kiel

40 timer fargerike cruise-opplevelser

CRUISELINJEN TIL KONTINENTET



OSLO - KIEL

KONTAKT DITT REISEBYRÅ
ELLER RING

22 94 44 70



Color Line

OSLO - KIEL • OSLO - HIRTSHALS • KRISTIANSAND - HIRTSHALS • BERGEN/STAVANGER - NEWCASTLE

Kjære publikum!

Hjertelig velkommen til Chat Noir og revyen "I Leende Live"

*Etter at tittelen ble bestemt, har det vært en stor glede å registrere i
alskens media hvor riktig den er.*

*Det blir stadig vekk - også fra medisinsk hold - slått fast at en
god latter forlenger livet - og dermed at latteren er den beste
medisin - i alle fall i forebyggende helsearbeid.*

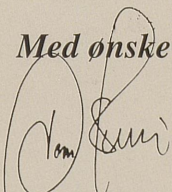
*Med dette som utgangspunkt ønsker vi i starten av
forestillingen (les behandlingen) å avsløre hva norsk
helsevern har gjort galt i alle år - slik at kveldens
behandling (les forestilling) virkelig skal gjøre
sitt for at vårt publikum får forlenget livet - i
alle fall med noen minutter.*

*Jeg vil rette en stor takk til de som under alle
forberedelser - overtakelse av teatret - skrive-
periode og prøveperiode - har stått trofast ved
min side og bidratt til at det ble premiere på
Chat Noir høsten 1996.*

*Vi ønsker alle at Chat Noir vil være
"I Leende Live" langt inn i det neste
tusenåret.*

Tusen takk for at du kom til oss i kveld!

Med ønske om en lattermild aften


Tom Sterri

"I leende live"



«I leende live»

Chat Noir & ABC-teatret

Chat Noir og ABC-teatret er begge private helseforebyggende institusjoner, som årlig behandler nærmere 150.000 mennesker med lattervekkende og morsomme revy- og showforestillinger. Bak begge teatrene står Tom Sterri, Ketil Aamodt og Anders T. Moland. De fleste av dere kjenner nok Tom Sterri, så her tar vi en titt i journalene til de to andre kompanjongene hans:



A



Navn: Ketil Aamodt
Stilling: Genialmajor
Diagnose: Inngrodd humor

Historikk: Tidlige symptomer på scenegalskap. Feilbehandlet i fire år på BI med bivirkninger som økonomiske, strategiske lidelser. Har kvadrert ordtaket "Det blir ikke store ting av små tanker", og gjort det til livsmotto.

Anbefalt behandling: Eksibisjonistisk substitusjon med behandling i sportsbil, lengre pleieopphold i Cannes og Nice, samt streng diett på Bagatelle.

M



Navn: Anders T. Moland
Stilling: Dr. prosument
Diagnose: Stabilt produsentisk

Historikk: Høyt assosiasjonsnivå, men frentisk tilstedeværende. Kronisk lidenskap, omfattende og kontrollert revyproduksjon. Tidvis behandlet med munnturniké. Kontinuerlig fetekur før produksjonsfasens start, for oppbygging av energilager til bruk ved 24-timers drift.

Anbefalt behandling: Foreskriver ca. 60 Prince mild i døgnet, og 2 Martell annenhver dag. To gulrøtter.

I leende live

av Tom Sterri, Arne Lindtner Næss, Rune Dahl Bjørnsen,
Geir Meum Olsen, Wenche Sabel m.fl.

Konsept og Regi:	Tom Sterri
Komponist & mus. ansv.:	Svein Gundersen
Koreografi:	Wayne McKnight & Johan Osuldsen
Medinstruktør:	Arne Lindtner Næss
Kostymer:	Mette Jacobsen
Scenografi:	Sverre Nordbø
Orkesterleder:	Arild Stav
Musikkarr:	Terje Norum Bugge
Sminke & parykker:	Per Ragnar Karlsen
Lyddesign:	Erik Røed
Lysdesign:	Ragnar Horntvedt
Produsent:	Anders T. Moland
Produksjonssjef:	Sverre Nordbø
Produksjonsleder:	Sidsel Hommersand
Repetitør:	Arne Borg
Koreografiassistent:	Eva-Cecilie Richardsen
Inspisenter:	Sverre Nordbø & Sidsel Hommersand
Lydmester:	Jostein Reistad
Lysmester:	Vibeke Anisdal Myhre
Følgespot:	Ida Lome Brevik
Scenemester & teknisk sjef:	Lasse Arde
Rekvisitter:	Bjørn Grønnerud
Scenetekniker:	tekniker: Kim Arne Hagen
Dekorasjon bygget av:	Wallin & Company
Systueleder:	Vibeke Johansen,
Systue:	Maria Solstad, Karin Bjørndalen & Anne Line Holgersen
Påkleder:	Tina Hansen
Sufflør/Prod.assistent:	Nina B. Gramel
Prod. ass.:	Kjærland Moe & Pia Rønne
Kostyme ass.:	Kristin Karlsen
Teatermaling:	Fride & Frode
Dekorassistenter:	Benedicte Unhjem Johansen, Morten Kirkebakken og Ted Rørdam
Kontorsjef:	Eli Thorsen
Regnskapssjef:	Mette Mustad
Salg- og markedsansv.:	Torkil Frantzen
Markedsføring:	Ketil Aamodt & Leo Burnett Direkte
Billettsalg:	Roar Myrvang, Hilde Lysen & Rannveig Aase
Driftsjef bar/garderobe:	Knud Dahl
Programblad/Design:	Øystein Johnsen & Lisbet E. Tellevik
Fotos:	Tor Kvello
Forside:	Leo Burnett
Daglig leder Chat Noir :	Ketil Aamodt

Velkommen til åpen anstalt på Chat Noir

Vi ønsker at du skal bli nærmere kjent med noen av dem du vil møte under behandlingen her på Chat Noir. La oss først ta deg med inn i scenehuset. Her finner vi de som står for kveldens behandlingsopplegg - la oss se litt i deres journaler:

H



Navn: Brit Elisabeth Haagensli
Født: Askerlandet ved ettermiddagskaffen
Stilling: Spesialist i frenetisk tilstedeværelse
Diagnose: Manisk operativ

Historikk: Har tidligere utgitt seg for å være kjent lege og statsminister, er nettopp ferdig med to års Dizzieing (både i Norge og Sverige). Typisk og langvarig Chat Noir-tilfelle.

Anbefalt behandling: Uhelbredelig. Sørg for at hun tror hun er revyskuespiller eller lign.

S



Navn: Tom Sterri
Født: Gjøvik ved lunchtid
Stilling: Overlege - spesialist i latterkramper
Diagnose: Kronisk revytiker

Historikk: Store ABC-vitamin overdoser i 1994 og 1995. Tidligere innlagt for skjult kamera. Antydning til kong (revykong).

Anbefalt behandling: Situasjonen stadig bedre, og må fortsette med lattersalve.

B

Navn: Brede Bøe
Født: Oslo - Moss expressen
Stilling: Psykepleier
Diagnose: Parodiare

Historikk: Funnet alene på scenen, uten å kunne gjøre rede for sin suksess. Spaltet personlighet. Har til tider trodd han var Tor Erling Staff, Rolv Wesenlund m.fl. Mener sogar han har vært på TV.

Anbefalt behandling: Begr. bevegelsesfrihet. Må holde seg til revyscenen 1 til 2 ganger pr. kveld.



L

Navn: Hilde Lyrån
Født: Jotunheimen, Oslo 3
Stilling: Frelsesøster
Diagnose: Hyperaktiv og autentisk

Historikk: Operert for sangfugler i maven. Meget fremskredet tilfelle av Mot i brystet, med økende Trinefaktor. ABC-vitamininnsprøytinger. Kroniske fremskritt.

Anbefalt behandling: Kan overvåkes via skjermen, men bør observeres direkte og jevnlig.

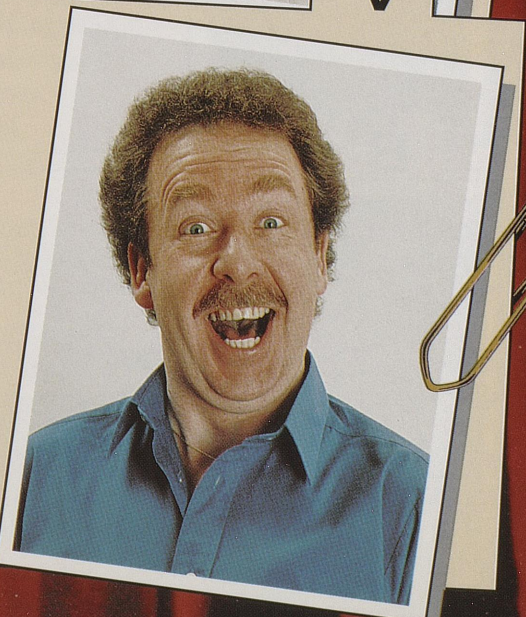


V

Navn: Dag Vågsås
Født: Tullevål
Stilling: Psyklist i psykoterapi
Diagnose: Gal. Hverken mer eller mindre.

Historikk: Behandlet for treg skoføring og steppokokker. Spillemisbruker. Har hatt åpen soning på de fleste teatre, uten at han er blitt nevneverdig tilbakeholden.

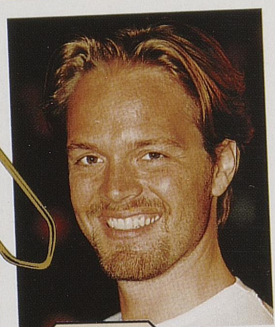
Anbefalt behandling: Sosial trening, store doser med kvinner. To globoid.



Sangere & dansere

Vårt spesialistteam kan ikke gjennomføre behandlingen uten hjelp fra sine medarbeidere. Her skal vi snoke litt i deres mapper:

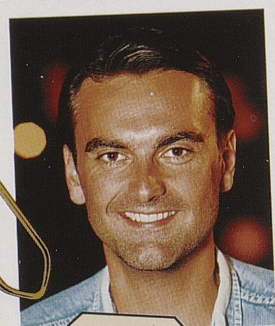
G



Navn: Yngve Gåsøy
Stilling: Assisterende pilletriller

Diagnose: Musikalsk i begge bena, strumatisk klang i verbaløret. Noe svekket bevegelseshemming, men fortsatt kronisk glimt i øyet.

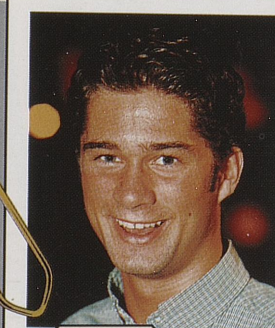
Å



Navn: Svein Årseth
Stilling: Spyttebak-montør

Diagnose: Høyt øyefeste, skjev leamus og sterkt utviklet og inngrodd baryton. Må sjekkes jevnlig og foreskrives kronisk sirkulasjon.

S



Navn: Bård Steine
Stilling: Gallestenteller-assistent

Diagnose: Fremtreden trestegsbrokk, nedsunken sjarmøretappe og meget svakt utviklet beskjedenhet. Er for tiden innlagt på Bårdars Institutt for lyskestrekk.

B



Navn: Pia Lena Bakli
Stilling: Sprøytereneroverer

Diagnose: Pia har en utradisjonell skjev ryggsekk. Entusiastisk allergi for feiltrinn, og høyt hofte-spark. Hun må hvile mellom hoppene.

Sangere & dansere

R

Navn: Anne Rosenberg
Stilling: Bandasjebroderer

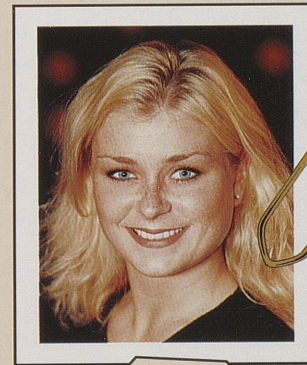
Diagnose: Stor tåpiss, og rettventd saks i frasparkene. Registrert høyt fottrykk, men dette er nå stabilisert. Tidligere behandlet for brede stemmebånd.



V

Navn: Charlotte Øverland Våset
Stilling: Pedikurbadevakt

Diagnose: Klassisk tilfelle av kontrollert underarm-skolering. Charlotte er også plaget av kronisk glede og dominerende energi. Må tøye ut.



J

Navn: Anette Strøm Johansen
Stilling: Fysiopat-terapeut

Diagnose: Lav senkning, men høy oppdrift. Stadig økende sparkefrekvens og svinglatent. Hengslende diadem, men fortsatt ganske strålende.



M

Navn: Camilla Myhre
Stilling: Sengeskiparbeider

Diagnose: Fremragende piruett-prøver siden forrige gang. Også sprangene har utviklet seg siden sist. Hennes fremtreden er fluksens. Utvidede smilehull.



I leende live

1. Akt

1. OUVERTYRE..... Orkesteret og oktetten
(McKnight)
2. LEGEVISITTEN..... Brit Elisabeth, Hilde, Brede, Dag og Tom
(Dahl Bjørnsen, Lindtner Næss)
3. I LEEENDE LIVE..... Alle
(Sterri)
4. LATTER DIAGNOSE..... Brit Elisabeth og Hilde
(Lindtner Næss)
5. LIVET ÆKKE SÅ ENKELT..... Dag
(Lindtner Næss)
6. MANNEN SOM ROPER..... Dag, Brede og Tom
(Morten & Peter Lind)
7. NOEN SOM PASSER FOR MEG.... Hilde og oktetten
(Sterri)
8. PIRUETTEN ROSENKNUPP..... Brit Elisabeth
(Meum Olsen)
9. SÅ KOM FORBUDET Alle
(Osuldsen)
10. UTBLÅSNINGER..... Tom og Dag
(Sterri, Dahl Bjørnsen)
11. TO SMÅ FIGURER..... Alle
(Sterri)

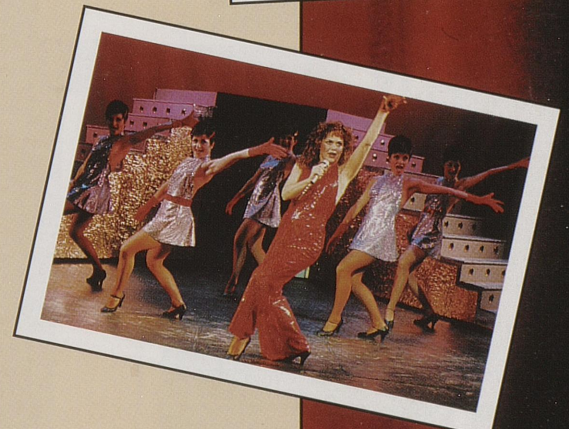
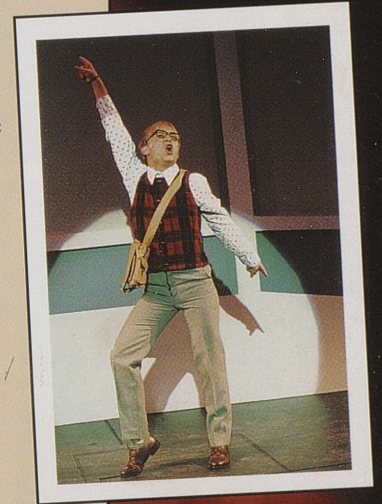
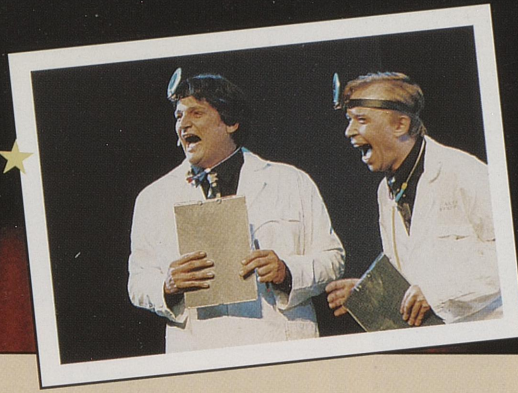


Musikken er komponert

Rett til endringer i programmet forbeholdes - Lydopp

2. Akt

1. STÅ PÅ..... Oktetten
(Dahl Bjørnsen)
2. HJELP JEG FØDER..... Brit Elisabeth, Hilde, Dag, Tom og Brede
(Sabel)
3. ODD..... Tom og oktetten
(Sabel)
4. VOLD I SENTRUM..... Brit Elisabeth
(Dahl Bjørnsen)
5. MAMMAS GUTT..... Brede
(Ragnar "Joker" Pedersen)
6. EN KRONE FOR EN TRONE Tom og oktetten
(McKnight)
7. NORSKE SAMLIV Hilde
(Dahl Bjørnsen)
8. ET HÅP Yngve, Bård og Svein
(Sterri)
9. VI TAR DEG PÅ ORDET Brit og Tom
(Dahl Bjørnsen)
10. TABLOIDE GLEDER..... Dag
(Dahl Bjørnsen)
11. HERNES BØR VERNES..... Brede
(Meum Olsen, Dahl Bjørnsen)
12. KATTA SIER GO'NATTA..... Alle
(Sterri, Lindtner Næss)



rt av Svein Gundersen

tak og fotografering under forestillingen er ikke tillatt

Bak scenen

Bak scenehuset er det noen som er ansvarlig for de praktiske forhold, utseende og gjennomføringen. La oss få mappene på bordet...

J



Navn: Mette Jacobsen
Stilling: Uniformansvarlig

Diagnose: Lengre tid som stoffmisbruker. Gikk en tid på gabardin, men har nå fått tilbakefall, og misbruker satin og grov ull. Sniffer nylon.

R



Navn: Erik Røed
Stilling: Lydpotte

Diagnose: Plaget av øresus og hørselskader i årevis. Ganske lav lytteterskel og flat øresavrunding. Har ikke hørt fra ham på en stund.

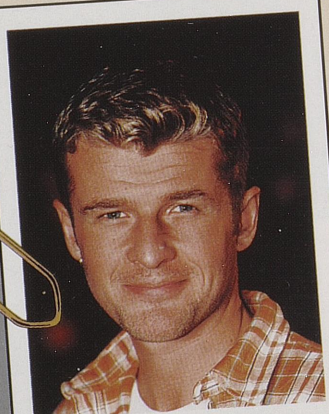
H



Navn: Ragnar Horntvedt
Stilling: Lysbryter

Diagnose: Var i lengre tid ganske pære, men så lyset etter en lengre behandling på en lysmesse i Lysekil. Noen kontaktproblemer.

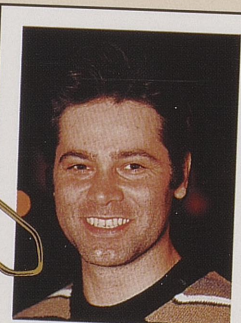
N



Navn: Sverre Nordbø
Stilling: Innredningsansvarlig/
innpisker

Diagnose: Noe svak periakter. Prikkfrie EKG og Scenografi-tester. Fremtredende motorisk motivasjon og synsnerve. Sterk operativ samling.

K



Navn: Per Ragnar Karlsen
Stilling: Hårolog og kosmeturg

Diagnose: Spesiell kasus, som balanserer på en hårfin linje. Har en tendens til å pynte på virkeligheten. Har skrevet ut daglig bruk av balsam.

B



Navn: Terje Norum Bugge
Stilling: Arrangementsjef

Diagnose: Vi spilte ikke samme melodien under terapien, men han er nå med på notene. Han takler nå også en litt vanskelig tone. Svingende men rytmisk.

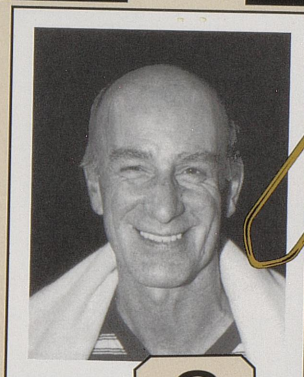
Pedagogisk assistanse

I scenehusets stab finnes alle slags pedagoger. Disse skal hjelpe i behandling av enkle lidelser og trening av lattermuskler. La oss presentere dem - og så titter vi litt i mappene deres.

M

- Navn:** Wayne McKnight
Stilling: Spesialist i bevegelse til motoriske lyder satt i sammenheng.
Diagnose: Usymmetrisk koordinering
Historikk: Preget av fullstendig uteblitt idéfattigdom og tilbaketrukket produksjonsfrekvens. Tidvis plaget av røkelaks og fiskeben. Høyt engasjement og lavt knefall. Bør ta opp sigarettøyking.

Anbefalt behandling: Det er foreskrevet tannpirker og høy latter

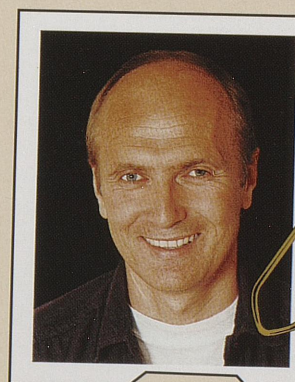


G

- Navn:** Svein Gundersen
Stilling: Stemme pedagog og komponist
Diagnose: Utlagt slagerproduksjon
Historikk: Operert for høy trombone og cembalo. Trening og metodisk oppbygging har gitt ham iørefallende og motorisk produksjon av melodisk sekret. Slagerpasient.

Anbefalt behandling:

Fortsatt trening - og han kan få Sissel Kyrkjebø til å synge i OL!



O

- Navn:** Johan Osuldsen
Stilling: Bevegelsespedagog, også ved Bårdars Institutt for lyskestrekk
Diagnose: Lang benføring, men synkronisert i motorikk og bevegelse.
Historikk: Etter å ha tatt noen steg tilbake, har han nå tatt flere steg fremover. Også til siden. Sammen. Har tidligere deltatt i gruppeterapi bl.a. for dansere selv. Store fremskritt.

Anbefalt behandling:

Fortsatt trening - og han får Tom Sterri inn i Nasjonalballetten.



N

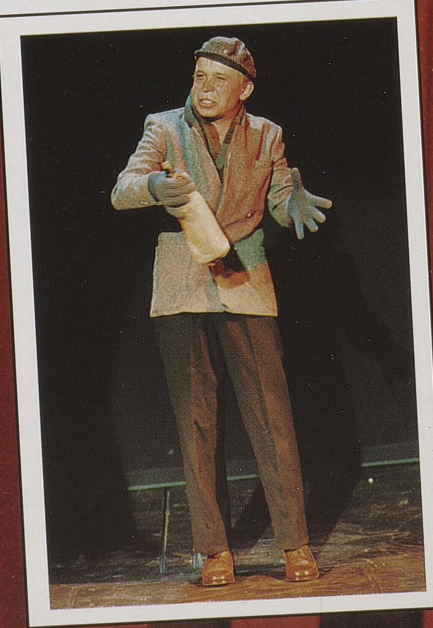
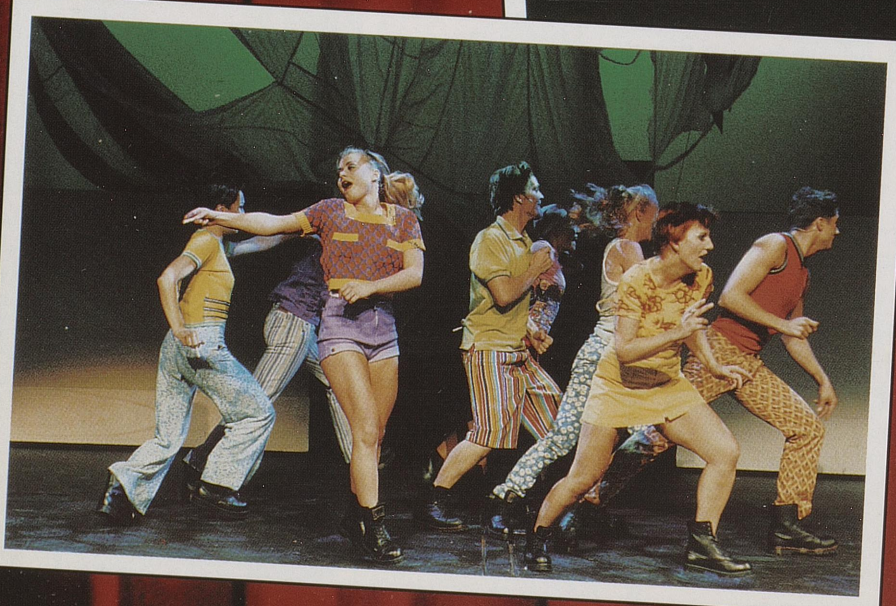
- Navn:** Arne Lindtner Næss
Stilling: Talepedagog og spaserinstruktør
Diagnose: Kronisk bergenser
Historikk: Har tidligere ligget inne for dialektisk slitasje og skarringsbrokk. Ligget til lengre behandling både på Rikshospitalet og Riksteatret. Behandlingen på Rikshospitalet ga resultat, og han produserer nå normalt med tekst.

Anbefalt behandling:

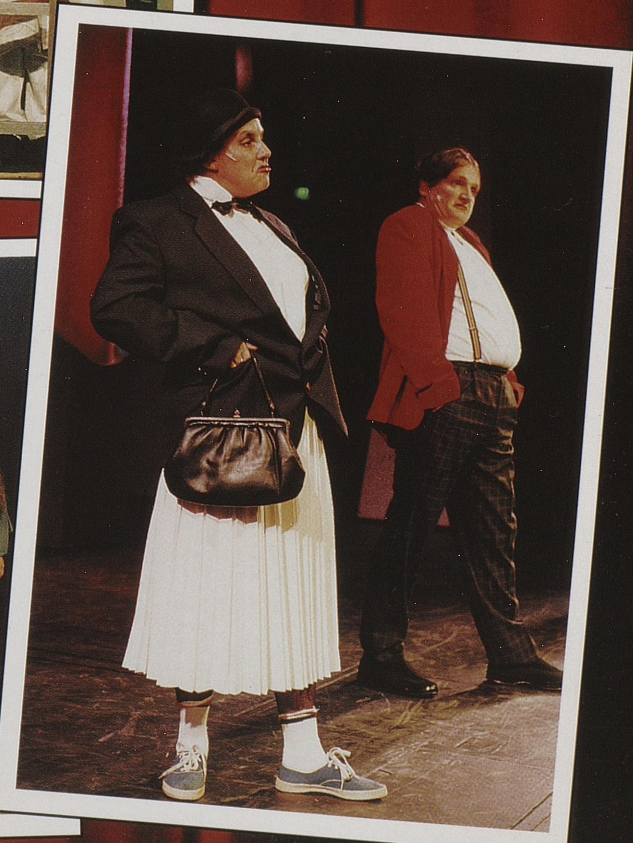
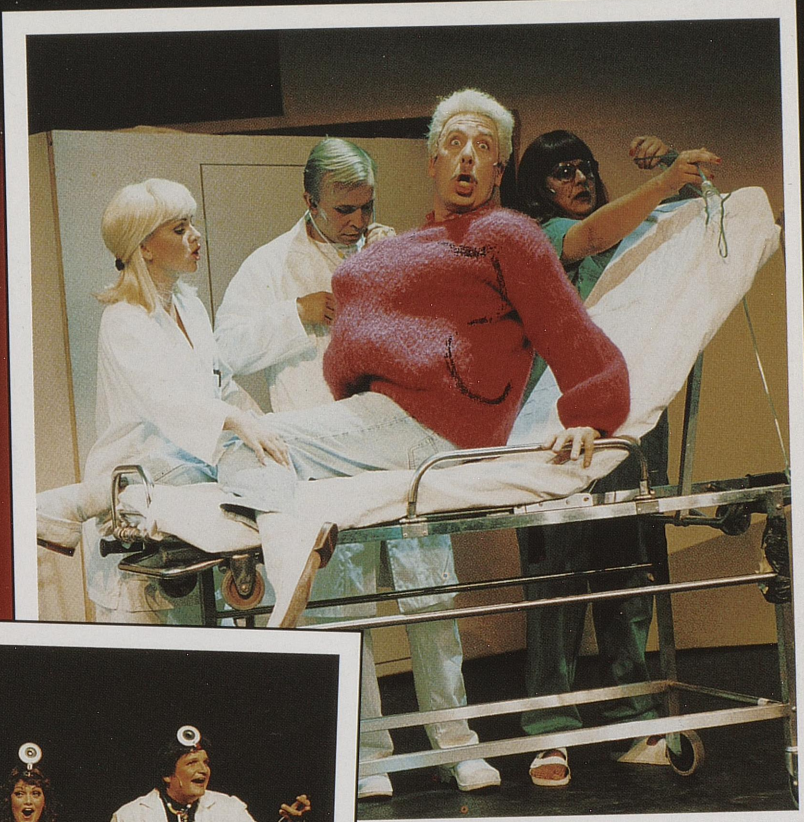
Allergiske reaksjoner på gammelost, bruk gammeldansk istedet.



"I leende live"



«I leende live»



«I leende live»

Forfatterene:



Fra venstre: Geir Meum Olsen, Arne Lindtner Næss, Rune Dahl Bjørnsen, Tom Sterri,

Mange tror jo at det som blir sagt og sunget her i huset, faktisk blir funnet på der og da. At skuespillerne taler i tunger og at sangerne synger noe de har nynnnet på siden barndommen. Men neida, det sitter seriøse - og tilsynelatende mentalt friske - mennesker å finner på alt dette. De kaller seg revyforfattere.

Orkesteret:

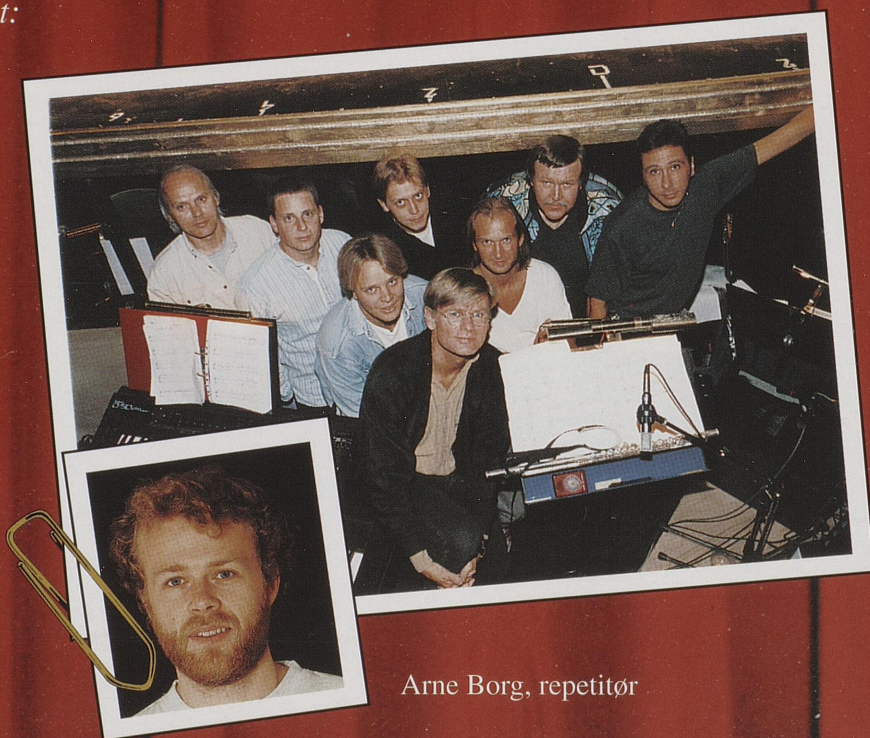
Nokså særegen avdeling med samme kasus. Har nå et prøveprosjekt der den enkelte har fått utdelt et instrument for å se hvordan de takler nye utfordringer.

Følgende har fått utdelt instrument:

Bakerste rekke fra venstre:
Ronny Gyllensten, gitar
Jørgen Gjerde, trombone
Fredrik Barstad, keyboard
Christian Beck, trompet
og Ole Petter Hansen, trommer

I midten fra venstre:
Rino Johannessen, bass
og Arve Furseth, keyboard

Foran: Arild Stav, saksofon/orkesterleder



Arne Borg, repetitør

En stor takk for all bistand til:

A/S Stortingst. 28 - Servo Kontroll as, Autogen a.s og CST - Auto

Produksjon:

Tenk at hele dette huset skal produseres. Det skal snekres bekken, strikkes bandasjer og håret må legges. Og når situasjonen svartmales, må noen lyse opp tilværelsen. Jeg tenker du kan se for deg scenen...



Bakerste rekke fra venstre:

Sidsel Hommersand, Nina Gramel, Tina Hansen, Ulf Wallin, Vibeke Anisdal Myhre
Johnny Wallin, Maria Solstad og Kim Arne Hagen

Forreste rekke fra venstre:

Karin Bjørndalen, Lasse Arde, Anne Line Hølgersen, Vibeke Johansen, Bjørn Grønnerud og Kjærand Moe

Salg:

Her i huset blir folk kurert etter kun en kvelds behandling. For å kunne klare og få bygget opp noen ventelister og rekruttere orridorpasienter, har vi måttet bygge opp en egen salgsavdeling:



Rannveig Aase
Hilde Lysen Roar Myrvang
Torkil Frantzen

Administrasjon:

Rask og effektiv behandling krever sitt. Så huset trenger folk til behandling av gul, rød, blå resept, kompensasjon av væsketap, trygdeutbetalinger og annet forefallende pleiebehov.



Knud Dahl
Eli Thorsen Mette Mustad

RESTAURANT ROSSEAU

Teatergt. 3, 0180 Oslo - Tlf. 22 11 50 53, Fax 22 11 40 81

Forretter

Kremet Skogsoppssuppe	Kr. 52,-
Urtegratinerte Lamskjell	Kr. 60,-
Ristet Kalvelever på spinat, champignon og fåreost	Kr. 56,-
Røkt Laks på kremet fennikkel	Kr. 54,-

Fisk

Ovnsbakt Håbrand serveres med belgbonner i paprikakremvinagrette	Kr.149,-
Ristet Ulke på smørsaus tilsmakt med dijonsennep	Kr.159,-
Grillet Steinbitt og skalldyr i duchessrand gratinert med mild karrysaus	Kr.154,-

Kjøtt

Rostipanert Lamme carré i skiver serveres med rosmarinsky og fløtegratinerte poteter	Kr.168,-
Elgbiff med blåbærsaus og kremete rotgrønnsaker	Kr.199,-
Oksefilét med pepperrotkremsaus serveres på smørdampede grønnsaker	Kr.170,-
Fløtekøkt Fasanbryst tilsmakt med lime serveres med mandelpoteter	Kr.187,-

Desserter

Limeparfait med jordbær og appelsinsalat	Kr. 52,-
Eplepai med creme fraiche serveres med karamellsaus	Kr. 45,-
Mokkamoussé	Kr. 35,-
Appelsinmarinerte multer gratineres med vaniljekrem	Kr. 55,-

Salater og lunchevretter

Eikebladsalat med walnøtter og lun ridderost	Kr. 56,-
Koriander marinert elgfilét på frisk salat	Kr. 65,-
Salat med kyllingbryst og bacon	Kr. 58,-
Lasagne med røkt laks og spinat	Kr. 61,-
Kold lunchtallerken	Kr. 80,-

Smørbrød

Biffsmørbrød med løk og champignon	Kr. 56,-
Hjemmelaget karbonadesmørbrød med løk	Kr. 49,-
Smørbrød med ridderost	Kr. 34,-
Smørbrød med røkt laks og eggerøre	Kr. 42,-

Velkommen til fortsettelsen av
en hyggelig kveld



Wonderland har avtagbare trekk både på overmadrassen og hovedmadrassen!



Fordi: Vi svetter ca. en halvliter i løpet av en natt. Støv og hudrester som samler seg i madrassen, gir dessuten en glimrende diett for den allergifremkallende støvmiddelen. Likevel har det hittil vært nesten umulig å vaske madrastrekkene på en skikkelig måte.



Løsningen: De nye Wonderland-madrassene har slitesterke bomullstrekk som du enkelt kan ta av og maskinvaske i 60°C. (Støvmiddelen tar du knekken på ved 58°C.) Også rammemadrassene har avtagbare trekk – med borrelås.



Wonderland – et eventyr i sengen.

EXCLUSIVE NYHETER

10g161659



Paris-serien har meget exclusive detaljer med fronter og lister i gedigent heltre og er montert som originalt håndverk med trenagler.



Nydlike, elegant og eksklusivt stue/biblioteksinterior med skrivebord, bokskap og stol med lener.



Meget stort utvalg av exclusive soveværelser: senger, nattbord, kommoder, garderobe, speil m.m.



SPAR 50-20% NÅ!

PARIS
Exclusive klassiske møbler i glødende kirsebærtre

Italian House tilbyr nå Paris exclusive møbler i nydelig kirsebærtre: Spisestuer, salongmøbler, Bibliotek, Soveværelser mm. ÷50-20% avslag!

SPAR INNTIL 50%

på exclusive italienske møbler, interiør og dekor i topp design og kvalitet - direkte fra fabrikk og importør. Norges største utvalg, 5000 kvm. med 300 salonger og spisestuer, tusener av stoler, bord, småmøbler, belysning, interiørtekstiler, speil, keramikk, krystall, messing, tinn, gaver mm.

Paris Spisestue passer til ethvert pent hjem - meget stort utvalg i bord fra 4-14 personer, stoler, skap, sjenker, og vitriner for å nevne noe. Spisebord fra **Kr. 6.950,-**

FRA Kr. 1995,-

NB! Ved kjøp av spisestue får du inntil 50% avslag på stolene: fra Kr. 1995,- ul armlener + trekking og stoff etter ønske.



Spar 50 - 20% →

Vi har 6500 meter meget exclusive møbelstoffer på lager som vi selger ut med 50-20% avslag. Du kan nå designe ditt personlige og elegante hjem meget rimelig. Velg blandt hundrevis av møstre og farver med matchende piping (pyntesnorer) og dusker -og vi trekker dine nye sofaer og stoler med nettopp de nydelige stoffene du selv ønsker.



BÆRUM: Øverland Gård, Gml. Ringeriksvei 123, 2 km ovenfor Bekkestua. Tlf. 67 12 30 83. VIP service 10-22 (17).
OSLO V: Gabelsgt. 41, v/Bygdøy Allé. Tlf. 22 55 53 96. Åpent 10-17 (15).
OSLO Ø: Markveien 38, Grünerløkka. Tlf. 22 35 13 31. Åpent 10-17 (15).

GUNSTIG FINANSIERING - HURTIG LEVERING OVER HELE LANDET

Klipp ut ✂

JA -takk send informasjon om:

- PARIS MØBLER i kirsebærtre
- ROMA CLASSIC Klassiske møbler
- Firenze Stil møbler
- Salonger Spisestuer
- Soverom Annet.....

RING GRATIS (KL. 10-22) TLF. 800 34 455

Navn..... Tlf.....
 Adr.....
 Post nr..... Sted.....