

# Patina

- Å eldes med glans -



Arne Fagerholt, koreograf  
Kirsti Skullerud, innstudering

BÆRUM  
KULTUR  
HUS

SANDVIKA



AKERSHUS  
TEATER

# KJÆRE PUBLIKUM

---

Vi er stolte og glade over å kunne presentere 26 modne kvinner på hovedscenen. De er amatører per definisjon, men eksperter på levd liv. Å kunne skinne med verdighet, når tiår med levd liv har satt sine spor i kropp og sinn, det er det Patina handler om.

Historien om «Patina» startet med urpremierer 2012 i Orkdal i Sør-Trøndelag. Der satt Kirsti Skullerud i salen og var dypt beveget av Arne Fagerholts idé, koreografi og forestillingens varme medmenneskelighet. Kunne det være mulig å gjøre en versjon hjemme i Bærum?

Skullerud kontaktet Bærum Kulturhus som umiddelbart tente på ideen, og da også Akershus Teater delte entusiasmen over prosjektet var samarbeidet et faktum. De dansende damene og ildsjelene rundt dem har jobbet hardt og målbevisst i over et år. Og nå endelig kan vi presentere resultatet for dere.

Vi som har vært involvert i prosessen blir ofte litt blanke i øynene når vi snakker om forestillingen. Kanskje fordi vi ser vår egen mor, en kjæreste, en tante, en bestemor, våre barns fremtid, når kvinnene i Patina står på scenen?



---

Dette er vår hyllest til Patina-generasjonens kvinner. En generasjon som har gjennomlevd store omveltninger, ikke minst når det gjelder kvinnenes stilling i samfunnet.

Vi retter en stor takk til Arne Fagerholt og hans Patina, og til Kirsti Skullerud som har tatt med seg Patina til Bærum. Sist men ikke minst takker vi kvinnene på scenen, som med sitt mot og sin generøsitet tar oss med på en reise gjennom livet, og viser oss kunsten å eldes med glans.

La teppet gå opp for PATINA!

Med vennlig hilsen,

Morten Walderhaug  
Kulturhussjef  
Bærum Kulturhus

Bo Anders Sundstedt  
Teatersjef  
Akershus Teater



## MIN HYLLEST

Ideen til Patina ble unnfanget da jeg, i egenskap av nytilsatt kulturleder i min hjemkommune Orkdal, satt og så på seniroduanserens mandagsøving. Her ligger jo en hel forestilling, tenkte jeg, og kjente at inspirasjonen begynte å kile i bakhodet. At disse modige damene tok sjansen og kastet seg ut i det ukjente gjorde at vi kunne skape historie, slik denne forestillingen har gjort. 38 forestillinger rundt om i Norge, b.l.a. på Den Norske Opera & Ballett, samt TV-program, USA-turnè og to høyhengende priser, ble det, før Orkdals-damene la danseskoene på hylla. Nå er turen kommet til damene fra Bærum som fremfører sin versjon av forestillingen.

Patina-damer er ikke som andre damer. Det vil si de kan godt være din tante, oldemor eller nabo, men opplevelsen av å stå i rampelyset har gjort noe med dem. De skinner med denne vakre patina-glansen, den man får av å eldes med verdighet og integritet. De har turt å gjøre noe som kanskje var utenkelig for dem da de var yngre, de har våget å vise seg frem, vise sin sårbarhet. Det å «stikke seg frem» er ikke i utgangspunktet naturlig for alle kvinner i denne generasjonen, og omkostningene kan for noen være store. Derfor har jeg ønsket at de som er med i forestillingen skal være stolte av å stå sammen med et felles budskap; kanskje er vi eldre på utsiden, men inni oss er vi de samme som en gang var unge.

Dette er min hyllest til min mors generasjon, kvinner som ofte har holdt seg i bakgrunnen og latt mann og barn komme først. Nå er det deres tur til å stå i fokus, deres tur til å skinne.  
Ta godt i mot Patina- damene!

Arne Fagerholt,  
Koreograf



## EN HELT SPESEIELL OPPELVEELSE

---

Sommeren 2012 så jeg et innslag på Norge Rundt om Arne Fagerholt og Seniordanserne i Orkdal. De var i gang med å skape forestillingen Patina. Der og da bestemte jeg meg for at denne forestillingen måtte jeg se. Det var noe med gleden og ektheten disse damene utstrålte som fenget meg.

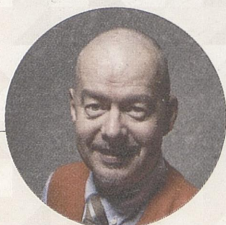
Jeg var på plass i Orkdal kulturhus på premieredagen i september 2012. Det ble en helt spesiell opplevelse, og det første jeg tenkte da tårene var tørket etter teppesfall, var at denne forestillingen MÅ flere få gleden av å oppleve! Både danseglade eldre i det ganske land og publikum i alle aldre.

Jeg forsto ganske raskt at dette var en forestilling som var kommet for å bli. Og jeg er så ubeskrivelig takknemlig for at jeg fikk rett og enda mer for at jeg fikk mulighet til å være med på å gjenskape den for våre lokale damer. En gjeng fantastiske damer som gjennom det siste året har inspirert meg og bydd på seg selv på alle måter.

En stor takk til Morten Walderhaug og Siri Leonardsen i Bærum Kulturhus som trodde på prosjektet og ønsket å ha det her i kulturhuset. Takk til Akershus teater som gikk inn i prosjektet og har vært en drøm å samarbeide med. Dette hadde ikke gått uten dem. Takk til Seniordans i Asker og Bærum som var positive og hjalp med rekrutteringen til forestillingen. Og den aller største takken til Arne Fagerholt som ga meg tilliten og motet til å gå i gang.

Det er aldri for sent å danse!

Kirsti Skullerud, innstudering





### ANNE OLSEN

Anne jobbet som sekretær og regnskapsfører. I oppveksten var hun speider, danset, sang i kor og er i dag aktiv med seniordans.



### ANNE-MA SALVESEN

Anne-Margrethe jobbet som instruktør i Bærum kvinnelige gymnastikklag i 30 år og drev med pausegymnastikk på Postgirobygget. I 1949 danset hun i «En midsommernatt» ved Det Norske Teatret.



### ARNLAUG REISTAD

Arnlaug jobbet tidligere på Heimen Husflid. Hun har stor interesse for håndarbeid, seniordans, trim og andre aktiviteter på seniorsenteret.



### BJØRG SCHINRUD

Bjørg jobbet til sjøs i 10 år som Norges første kvinnelige radiotelegrafist. Hun er en aktiv pensjonist og hun liker å reise.



### EVA KJEVIK

Eva er pensjonist. Hun jobbet som skolesekretær i Bærum Kommune i 30 år, hvor hun i løpet av perioden jobbet på fire forskjellige skoler.



### EVA MARIE BELLIS

Eva Marie er utdannet bibliotekar og hun var avdelingsleder på Rykkinn Bibliotek fra 1974 til 2007. Hun har vært med å starte diverse kulturaktiviteter der. Hun danset tidligere ballett.



### GERD DIESERUD

Gerd er en lidenskapelig korsanger. Utdannet som førskolelærer og har tidligere jobbet med 5- og 6-åringene i barnehage og som lærer i 25 år.



### GUDRUN ROGNERUD

Gudrun er utdannet biokjemiker og har jobbet både med forskning og i næringsmiddelindustrien. Hun er stolt av å ha kombinert familie og yrkesliv med en lang karriere.



### INGEBJØRG LIAVÅG

Ingebjørg er glad i musikk og har tidligere studert ved Universitetet i Oslo og musikkonservatoriet. Hun har også holdt kurs i patchwork i Bærum Husflidsforening.



### INGER PERIS

Inger har bodd mange år i utlandet og hun har jobbet som aupair. Hun har reist mye i alle år og trives med det.



### JORUNN KVARV BAKKEN

Jorunn har jobbet med gymgrupper i over 40 år, svømmegrupper i over 20 år og som sosionom i 20 år. Hun har vært med i cirka 3 senior-dansekurs pr år siden 2002.



### MARIT KOLSTAD

Marit har jobbet på sykehus og sykehjem som hjelpepleier. Hun har danset i mange år og er fortsatt aktiv med seniordans.



### MARNE GREFBERG

Marne har jobbet med voksenopplæring i Norge og ledet prosjekter i Europa. Hun har jobbet med teater som hobby i alle år og har selv vært med i flere filmer. Spesialiteten er fremførelse av dikt.



### MIMMI JERNQUIST

Mimmi er en aktiv pensjonist. Tidligere jobbet hun som sjefssekretær i informasjonsavdelingen i Standard Telefon- og Kabelfabrikk.



### RUTH BROEN

Ruth er utdannet tannlege. Hun har hatt fire separatutstillinger med tegninger/malerier. Dans og poesi har alltid vært en kjærlighet.





### SISS LUNDE

Siss har tidligere jobbet med messer og konferanser, og har i den forbindelse reist til alle verdens hjørner. Hun har tatt 50-års merke i idrettsmerketaging og gått opp på Kilimanjaro.



### SOLVEIG HILLEREN

Solveig er utdannet innen handel og kontor med bokføring - og har dessuten jobbet som vindusdekoratør . Hun har tegnet og malt siden ung alder og har blant annet hatt utstillinger av akvarell- og oljemalerier.



### TOVE KIRKERUD

Tove har jobbet som sekretær, først i forsvaret og senere i et datafirma. Hun har alltid drevet med dans og trening.



### TURID KVALE

Turid har jobbet som teknisk tegner. Hun har også jobbet på Stortinget i 28 år. Hun er glad i å male og synge.



### UNNI ASTRUP

Unni drev tidligere ingeniørfirmaet Marstrand & Astrup sammen med sin mann. Hun har alltid vært glad i ballett og dans.



### UNNI HØIVANG

Unni har jobbet som førskolelærer i barnehage, som spesialpedagog på skole og hun har hatt kommunal familiebarnehage hjemmei eget hjem.



### UNNI MANSHAUS

Unni har alltid vært opptatt av dans og turn. Hun har opptrådd på diverse scener og danset hele livet.



### VIVI HILLERN

Vivi jobbet på kontor inntil pensjonsalder. Hun er med i seniordans og har tatt idrettsmerke årlig, noe som har resultert i 40-års merket.



### INGEBORG L. I.-H. SOLBERG

Ingeborg er 10 år. Hun har danset siden hun var 3 år. Hun blir glad av å danse og bevege seg.



### THALEVIKANES

Thale er 12 år. Hun har danset ballett siden hun var 6 år. Hun elsker å tegne og danse på fritiden.

## MEDVIRKENDE

---

<b>Koreografi</b>	Arne Fagerholt
<b>Prøveleder</b>	Kirsti Skullerud
<b>Kostyme</b>	Anne Esbjung
<b>Produsenter</b>	Siri Leonardsen og Sandra Sandbye
<b>Lysdesign</b>	Steinar Lohne
<b>Fotograf</b>	Erika Hebbert
<b>Musikk</b>	Collage av musikk fra Lirekassen, klassisk ballettmusikk og filmmusikk
<b>Tekster</b>	Inger Hagerup, Eli Skaalmo og Olaf Bull
<b>Diktlesning</b>	Marit Opsahl Grefsberg ( <i>Gråte og November</i> ) Ruth Broen ( <i>Elvira</i> )
<b>Frivillige</b>	Denise Wassum, Kari Bjerke og Jane-Marie Breibybråten
<b>Design</b>	Malin Mooij Nygaard

**Takk til** Senioruniversitetet i Lillestrøm, Ringhøyden seniorsenter og alle frivillige.

**Patina er produsert av** Bærum Kulturhus - regionalt kompetansesenter for dans, og Akershus Teater

**Forestillingen er støttet av** Akershus fylkeskommune.

# GRÅTE

Man kan gråte – det kan man.  
Gråte som små barn i den store skogen vi aldri finner ut av.

Gråte fordi vi ikke fikk den vi ville ha - og fordi vi fikk den vi ville ha.  
Gråte fordi vi ikke blir elsket av den vi elsker.

Gråte over vår ensomme ungdom  
- og over ungdommen vi har mistet.

Og alderen som skjærer ansiktene våre i stykker  
og legger kroppene våre øde.

Vi kan gråte over et barn vi ønsket og aldri fikk  
– og vi kan gråte over de barn vi fikk.  
Vi kan gråte meget over dem.

Vi kan gråte over at vi aldri ble det vi drømte om å bli,  
og over at da vi ble de vi drømte om, så var det ikke  
det vi drømte om, allikevel.

Vi kan gråte over livet hver gang det kjører over oss  
- og over vårt ulevde liv og alle ubrukte dager.

Men hele tiden kan vi le også  
- det kan vi – vi kan le også.

(Eli Skålmo)



# NOVEMBER

---

November er en gammel kvinne som ikke håper lenger.  
Da solen, den verdige elsker, forlot henne,  
trakk hun en grå kjole over sin magre skuldrer,  
og hennes ansikt ble strengt av ensomhet


November er en gammel kvinne som angrer.  
Hylende rev hun høstens siste blomster av håret,  
så bøyde hun sine visne knær før stormens salmesang.

November er en gammel kvinne som ingen vil gi husrom.  
Høsten stengte sin dør for henne med en isnøkkel,  
og nå banker hun forgjeves med skjelvende fingrer  
på vinterens lukkede port.

(Inger Hagerup)



Akershus Teater presenterer



# OSCARSBORG i kamp

av Axel Hellstenius

Gå gjennom festningens tøffe og vakre tunneller og opplev 9. April 1940

Spilledatoer: 30. juni - 10. juli 2016

kl. 11:30 og kl. 13:30

Billetter kan kjøpes på:

[www.billettservice.no](http://www.billettservice.no) | [www.akershusteater.no](http://www.akershusteater.no)

voksen kr. 140,- | barn kr. 75,-  
anbefalt aldersgrense: 10 år



AKERSHUS TEATER / TEATER JOKER

PRESENTERER

# BRUNE

AV  
HÅKON ØVRÆS



Sentrallen, Oslo

Tirsdag 24. mai - fredag 27. mai kl. 18:00 (alle dagene)

Billetter kan kjøpes på [www.akershusteater.no](http://www.akershusteater.no)

# BÆRUM KULTUR HUS

Få nyheter og hyggelige oppdateringer

Følg oss på Facebook og Instagram for en titt bak sceneteppet,  
og abonner på vårt nyhetsbrev for gode tilbud og oppdateringer  
om konserter og arrangementer i Bærum Kulturhus.

[www.baerumkulturhus.no/subscribe](http://www.baerumkulturhus.no/subscribe)  
[www.facebook.com/baerumkulturhus](https://www.facebook.com/baerumkulturhus)  
[www.instagram.com/baerumkulturhus](https://www.instagram.com/baerumkulturhus)



# 物 japan photo

Gode minner i en ekte bok



japanphoto.no

fra  
65,-\*



Min  
cewe fotobok  
Mitt liv

 cewe  
BEST IN PRINT

## VÅRE JAPAN PHOTO BUTIKKER:

OSLO: Byporten Shopping • Bogstadvn. 23 • Lambertseter Senter • Tveita Senter • BERGEN: Olav Kyrres gate 41 • DRAMMEN: Nedre Storgt. 10  
FREDRIKSTAD: Farnmannsgt. 1 HAUGESUND: Haraldsgt. 94 • KRISTIANSAND: Henrik Wergelandsgate 11 • LILLEHAMMER: Storgata 61  
MOSS: Dronningens gate 16 • PORSGRUNN: Storgata 125 • STAVANGER: Søregt. 22-24 • SANDNES: Langgaten 15 • Kvadrat  
SANDVIKA STORSENTER: Brodtkorbsgt. 7 • SKI: Torgveien 4, vis a vis Ski Storsenter • SKIEN: Liegata 10  
STRØMMEN STORSENTER: Stasjonsveien 6 TRONDHEIM: Munkegata 35 • City Lade • TØNSBERG: Fayes gate 5  
Japan Photo Norge AS • japanphoto.no • Telefon: 66 82 26 60 • e-post: salg@japanphoto.no



# SPILLEPLAN

## BÆRUM KULTURHUS

TORS. 28.APR KL. 19:00

FRE. 29.APR KL. 19:00

LØR. 30.APR KL. 15:00

## LILLESTRØM KULTURSENER

FRE. 27.MAI KL. 19:00

LØR. 28.MAI KL. 18:00

SØN. 29.MAI KL. 14:00



### BILLETTER OG INFO:

[www.baerumkulturhus.no](http://www.baerumkulturhus.no) eller 815 11 777

[www.akershusteater.no](http://www.akershusteater.no) eller 66 93 66 00



SOSIALE MEDIER:  
#patinadans