

Norsk

KJØTER

Apatisk Norge 1989.

Spillet foregår på fire plattinger.

Konfliktene som oppstår får bare marginal betydning for personene, mordet blir glemt.
Spillet stiliseres i forhold til en keitete normalitet, som dekker over den innledende nihilismen.

Premiere: -----21.januar 1989.
Sted:-----Turnhallen, Bergen.
Varighet: -----2 timer og 10 minutter.
Tekst:-----Øyvind Berg.
Instruksjon, dramaturgi: -----Tone Avenstroup.
Musikk:-----Jørgen Knudsen.
Skuespillere: ----- Hans Petter Dahl, Rolf Eriksen, Ingvild Holm,
Trine Falch Johannessen, Gurå Mathiesen, Erik Meling.
Musikere:-----Monica Haugan, Jørgen Knudsen, Tom Rasmussen.
Kostyme: -----Olav Myrtvedt.
Scenografi: -----Monica Wilkosz-Ohldieck / BAK-TRUPPEN.
Korinstruksjon: -----Monica Haugan.
Statister: -----Tone Avenstroup, Monica Haugan, Jørgen Knudsen, Tom Rasmussen.
Produksjon: -----BAK-TRUPPEN.
Støttet av:-----Bergen Kommune, kulturavdelingen,
Norsk Kulturråd, Fond for utøvende kunstnere, Den Nationale Scene, Oslo Kommune.
Gjestespill:-----Black Box, Oslo, 16.17.og18.februar 1989.
Trondheim Studentersamfunn, 22.februar 1989.
Antall forestillinger-----20.

