

Om forestillingen FE DØR, FRENDE DØR

Publikum inviteres til en teatral vandring i Museumslåven på Domkirkeodden anno museum. Gamle ruiner i samspill med spennende, moderne arkitektur var rammen om forestillingen, og ble understreket av spesialdesignet lyssetting. Publikum beveger seg langs Sverre Fehns berømte betongramper.

Forestillingen har to deler, og ledes gjennom forestillingsløypa av en Vekter. I første del beveger ser publikum ned i ruinene fra middelalderen, der spedalske, sangere og urtekoner beveger seg. Bruk av manevers, dialog, rytmikk og sang.

På rampen i nordenden av låven møter publikum blotpraksis, etterfulgt av sang fra Draumkvedet, selveste Pesta - og får til slutt være vitne til et tannlegebesøk i middelalderen, hvor sitater fra urtemedisinske bøker fra 1500-tallet står sentralt.

Forestillingen avsluttes ved muséets utstilling av gamle urtebøker fra 1400-tallet og fremover. Forestillingen tar 20 min og var i 2019 en del av programmet under Museumsnatt 2019 på Hamar.

I rollene:

Magnus Sempler Holte: Vekteren
Ranveig Nordbryhn: Kvinne som bloter
Karen Høie: Sangeren
Asbjørg Vestli: Pasienten
Hildur Hauksdottir: Urtekone
statister

Manus og regi: Svein Gundersen
Produsert av Domkirkeodden anno museum,
i samarbeid med Kulturproduksjoner