



## Om bare Lyseblå kunne bli superhelt

Urpremiere onsdag 25. november 2015, Teaterhuset Avant Garden

Tenk om man kunne være en superhelt i en superheltverden i en annen himmelgalakse. Man var uovervinnelig. En som ingen kunne gjøre noe vondt.

Trailer:  
<https://vimeo.com/167241683>

I "Om bare Lyseblå kunne bli superhelt" møter du Lyseblå. Han er redd, men det er det ingen som vet. I skolegården står han ofte alene. Han får ikke være med når de andre guttene spiller fotball, fordi han er for dårlig. Han får heller ikke være med når de leker superhelter, for Lyseblå liker bamser og gråter bestandig. Noen ganger ødelegger han for de andre barna når de leker. Så bråker han i timene og plager de som er pingler. Det er bedre enn å bli mobba selv. Lærerne tørr han ikke snakke med, og mamma og pappa blir så lei seg. Innerst inne drømmer Lyseblå om

å være en superhelt slik at lærerne og de andre ungene skal se at han også får til noe. En superhelt gir aldri opp!

Katja Brita Lindeberg retter i "Om bare Lyseblå kunne bli superhelt" blikket mot forventningene vi møter små gutter med, i alt dets superheltfokus og idrettsstjernedyrking. Hva er spillereglene, og hva skjer med dem som ikke klarer å spille med? Hva er det som gjør at noen faller utenom? Hva er det som gjør at klovnen Lyseblå, mislykkes i å være "gutt"?

VARIGHET: 50 min

MÅLGRUPPE: Barn i alderen 6–10 år.

*"Katja Brita Lindeberg presenterer med oppsettinga «Om berre Lyseblå kunne bli superhelt» ein nydeleg og sjarmerande studie i eit barnesinn, tatt så på kornet at alle i salen, uakta alder, kjenner seg att.*

*Eg skal ikkje røpe kva som skjer, men korleis Lindeberg med ein dramaturgisk genistrek greier å ta dramatikken ned att gjennom mellom anna dyktig interaktivt spel av Tutturen, er ikkje anna enn imponerande."*

Klassekampen november 2015

Hele anmeldelsen kan leses her: <http://amund.info/2015/11/om-bare-lysebla-kunne-bli-superhelt/>

*"(..) jeg var veldig glad liksom for at jeg fikk se på den forestillingen. For den forestillingen kommer til å gjøre sånn at det liksom er mindre som mobber i hele verden.*

*Det håper jeg i hvert fall. Forestillinga var fin og så ble jeg veldig glad når han liksom turte å vise "jeg er meg og sånn er det bare". Det var helt på slutten. Og så ble jeg veldig glad når han liksom ... vi hjalp ham ... eller ... jeg ble så veldig glad når vi greide å få ham til å hoppe sånn høyt! (..)"*

Refleksjon fra elev på <http://www.mittiris.com>

*"DET HAR VÆRT HELT FANTASTISK å vise forestillingen til SFO i Asker - både barna, foreldre, de ansatte (både i huset og SFO) har vært overbegeistret. Jeg mener fremdeles (etter å ha sett den 7 ganger til sammen) at det er en av de beste forestillingene jeg har sett for barn. - Så klok om et så vanskelig tema: god tekst, fine regigrep og Dagfinn er jo veldig, veldig fink." Mari Haugen, Asker kulturhus*

Forestillingen har siden premiere i 2015 blitt vist 300 ganger for rundt 23600 publikummere.

### **Forestillingen er spilt:**

16. – 20. november 2015 skoleforestillinger i samarbeid med DKS Trondheim (Førpremiere) TAG  
25. - 29 november 2015, Premiere, Teaterhuset Avant Garden  
2. desember 2015, Norsk Scenekunstbruks festival Showbox, Teater Manu, Oslo  
8-9 mars 2016, Belfast Children's Festival, Belfast, Ireland  
1. april 2016 Markedet for scenekunst, Sandefjord  
21 – 22 mai 2016 Teaterhuset Avant Garden  
4. juni 2016 Juba Juba festivalen  
21. november – 7 desember 2016 Skoleturne, Østfold DKS  
8 – 9 desember 2016 Skoleturne, Grimstad DKS  
9 – 20 januar 2017 Skoleturne, DKS Sør Trøndelag  
26 januar 2017, Kulturtorget Møre og Romsdal DKS  
9. – 15. februar 2017 Asker kulturhus  
30. januar – 8. februar 2017, skoleturné, DKS Oppland  
20. - 24. feb 2017, skoleturné, DKS Oppland  
6. - 17. mars 2017, skoleturné, DKS Troms  
9 – 10 juni 2017 MiniMidiMaxi festivalen, Bergen  
13 juni 2017 Heddagene 2017, Riksteateret, Oslo  
16. – 26. oktober skoleturne, DKS Nordland  
6. – 22. november skoleturne, DKS Østfold  
12. november 2017 Sekkefabrikken, Oslo  
29.januar – 9. februar 2018 Skoleturne, DKS Trondheim  
19. – 23 februar 2018 Skoleturne, DKS Buskerud  
5. – 16. mars 2018 Skoleturne, DKS Møre og Romsdal  
3. – 6. April 2018 Skoleturne, DKS Møre og Romsdal  
27. juni 2018 Kortreist dansefestival, Trøndelag fylke  
12 – 14 september 2018, Fjalerfestivalen, Sogn og Fjordane  
11 – 12 sep 2018 skoleturné, DKS Sogn og Fjordane  
15 okt - 2.nov 2018 skoleturné, DKS Sogn og Fjordane  
17 – 21. des 2018 skoleturné, DKS Møre og Romsdal  
7. – 18. jan 2019 skoleturné, DKS Møre og Romsdal  
21. jan – 1 feb skoleturné, DKS Oslo  
18. – 22. mars 2019 skoleturne, DKS Sogn og Fjordane  
1. – 12 april 2019 skoleturne, DKS Sogn og Fjordane

### **Kommende forestillinger:**

September 2019, skoleturne, DKS Østfold  
April - juni 2020, skoleturne, DKS Trøndelag  
Mai 2020, skoleturne, DKS Bodø

Ide/konsept/manus: Katja Brita Lindeberg

Regi: Katja Brita Lindeberg  
På scenen: Dagfinn Tutturen  
Komponist: Martin Mulholland  
Lysdesign: Eirik Brenne Torsethaugen  
Kostymedesign: Thale Kvam Olsen  
Rekvisitter: Thale Kvam Olsen og Katja Brita Lindeberg  
Scenografi: Ørjan Wiklund  
Produsent: Ane Wennervold  
Øye utenifra: Kjersti Haugen  
Stemmer på lydspor: Ylva Kristin Teigseth og  
Gard Kristian Teigseth  
Foto: Elen Sonja Klouman/Torleif Kvinnesland  
Co-produsent: Teaterhuset Avant Garden

Støttet av: Spenn.no, Norsk kulturråd (Kunstløftet og Fri scenekunst), Fond for lyd og bilde, Fond for utøvende kunstnere, Fond for frilansere, Trondheim kommune, Sør Trøndelag fylkeskommune, Norsk skuespillersenter og Seanse.