

asker-festivalen

7.-14. februar 1985



asker kommune i samarbeid med teatersentrum

opplysninger, billetter tlf. 02-78 95 65 kl. 10-15

opplysning om dagens forestillinger tlf. 02-78 04 92

Asker kommune har tatt initiativ til stor festival!

De frie, sceniske gruppene i Norge er invitert til å vise sine forestillinger i Asker i dagene 7.-14. februar 1985.

Hva er en fri gruppe?

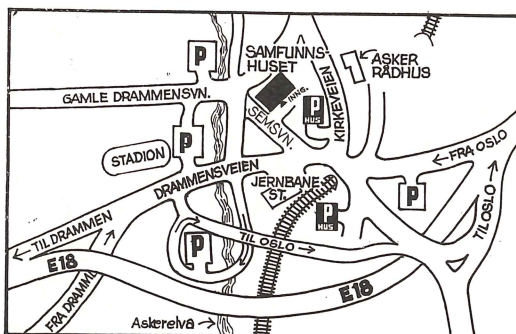
- En gruppe dannet av medlemmene.
- En gruppe der medlemmene har full bestemmelsesrett over gruppens økonomi, repertoar, produksjon og sammensetning.
- En gruppe der medlemmene har virksomhet innen teater eller dans som profesjon og arbeider i gruppen på heltid.

I dette heftet vil du finne festivalens program, noen ord om gruppene og forestillingene og praktiske opplysninger.

Aldri før har det funnet sted en så bred presentasjon av teater- og danseforestillinger i Norge. Nesten alle gruppene som er tilsluttet Teatersentrum er representert med en eller flere forestillinger. Det er 17 deltagende grupper som presenterer i alt 22 forskjellige forestillinger.

Velkommen på festival!

Kart over Asker



Programkatalog ved Vera B. Halvorsen. Konsulent Bente Forberg.
Forsidefoto Frits Solvang.

KJÆRE FESTIVALDELTAGERE!

Jeg har herved den store og uforbeholdne glede å ønske deltagere, publikum og inviterte velkommen til den første «Askerfestivalen».

«Askerfestivalen» mønstrer for første gang frie, profesjonelle norske sceniske grupper, både dans- og teatergrupper, som her samlet får anledning til å presentere seg både for bevilgende myndigheter, innstillingsutvalg og ikke minst for publikum. Deltagerne vil også få anledning til å møtes for å utveksle erfaringer og impulser, og ikke minst er dette av stor verdi for gruppenes videre arbeid.

I tillegg er det festivalens mening å virke som inspirator for de lokale krefter som arbeider med dans og teater, både her i Asker og i lokalmiljøene rundt omkring i fylket og i nabofylkene.

Det er mitt oppriktige ønske at «Askerfestivalen» skal bli til glede og nytte for alle som får oppleve den, og at opplevelsen omsettes i fornyet anstrengelse for å nå nye kunstneriske mål.

Jeg vil til slutt få benytte anledningen til å takke de som har gjort det økonomisk mulig å arrangere denne begivenheten:

Kultur- og vitenskapsdepartementet, Akershus fylke, Norsk Kassettagiftsfond, Norsk Kulturråd, Fond For Utøvende Kunstnere og Asker kommune.

En spesiell takk til vår medarrangør – Teatersentrum.

*Hjertelig velkommen, og tvi-tvi
Alex Roald
kultursjef*

INNHold

	Side
Festival i Asker! / Kart over Asker	2
Hilsen fra kultursjef Alex Roald	3
Praktiske opplysninger	5
Seminarer	7
Collage/«Heldig-grisen»/«Kimen»	8
Dansekompagniet Kantarellen/ «Drømmen om lyset»	10
Flaminateatret/«Ellemelle»	11
Grenland Friteater/«Feber»	12
Vibeke Helgesens Dukketeater/ «Sangen om Gullskogen»	13
Huldra/«Demring»	15
FESTIVALENS PROGRAM	16-17
Klomadu/«Momo og Gigi»/ «Mop og Jaggis klovestreker»	18
Elsa Kvamme/«Dame uten jobb»/ «Mannen som fødte en kvinne»	19
La Strada musikkteater/ «Det var en gang en løve»	21
Lilith Frisk & Vilt/«Godnattda, Nattilde»	22
«A/S Dusj & Trusestasjon»	23
Musidra/«Frosken Benjamin og A-bomba» ...	24
Petrusjka Teater/ «Historien om den forlatte dokka»	26
Riss Dansekompagni/«Celluloid»	27
Studio Teater/«Sult og Perler»	28
Symre musikk-teater/ «Eventyret fra Nøkketjern»	29
Tippetue Teatret/«Månefarerne»/ «Et barn har også rett»	31
Om Teatersentrum	32

PRAKTISKE OPPLYSNINGER

SPØRSMÅL OM FORESTILLINGER, BILLETT-BESTILLING m.m.

Tlf. (02) 78 95 65, kl. 10-15.

Billetter også en time før forestillingen utenfor forestillingslokalet.

Opplysninger også eventuelt hos Teatersentrum, tlf. (02) 37 06 81 (*ikke billettbestilling!*)

Om dagens aktiviteter: Tlf. (02) 78 04 92.

BILLETTPRISER:

Enkeltbillett kr. 10,- (både for voksne og barn).

Festivalkort som gir adgang til alle forestillinger: kr. 60,-.

SPILLESTEDER / LOKALER

Teatersalen (= kinosalen), inngang øvre torg (Trekanten kino).

Samfunnssalen, inngang nedre torg (ved biblioteket).

Festsalen, 4. etg., inngang nedre torg (ved biblioteket),

Club 3 (= ungdomsklubben), inngang nedre torg.

SEMINARER

I tilknytning til festivalen holdes tre seminarer for alle interesserte; i fri dans, masker og maskebruk – og et trommese-minar. Opplysninger side 7 i dette programmet.

Påmeldinger til seminarene, tlf. (02) 78 95 65.

UTSTILLINGER

Under festivalen vil det være en bokutstilling i biblioteket.

Teatermuséet i Oslo vil ha en utstilling i Øvre Vestibyle.

HVIS NOEN TRENGER HJELP/TEKNISK ASSISTANSE

Henvendelse informasjonen (ved biblioteket) eller direkte til driftssekretær og tjenestegjørende vaktmester.

HVOR KAN EN SPISE?

Triangelen Bistro, 1. kl. restaurant i Samfunnshuset.

Corner, restaurant, Asker sentrum.

Casa Nova, restaurant, Bankveien, Asker sentrum.

Sigernes, bakeri/konditori, Asker sentrum.

Marie, konditori/café, Vektergården, Asker sentrum.

Fast-food & Cheese, Bankveien Asker sentrum.

Pizza Stua, Grindegården, Asker sentrum.

Pizzanini A/S, Trekanten (øvre torg v/kinoen).

HVOR KAN EN HVILE?

«Pustut», vestibyle ved Samfunnssalen.

Aktørene kan også hvile i solist-foaje og skuespiller-garderobene.

TIL/FRA ASKER

På side 31 vil du finne et kart med adkomstveier. Det er parkeringshus og parkeringsplasser i nærheten av Samfunnshuset.

Men det er også greit å komme til Asker med buss eller tog. Buss-stasjonen er rett ved Asker jernbanestasjon.

Fra Drammen går det tog til Asker hver halve time på hverdager og minst hver hele time i helgen. Siste tog fra Asker til Drammen går kl. 01.08 alle dager.

Fra Oslo går det tog til Asker fem over hver hele og halve time på hverdager og noe sjeldnere i helgen.

Siste tog fra Asker til Oslo går hver dag kl. 01.15.

SEMINARER

Seminarene er for alle interesserte. Ingen spesielle forkunnskaper er nødvendig. Påmelding tlf. (02) 78 95 65.

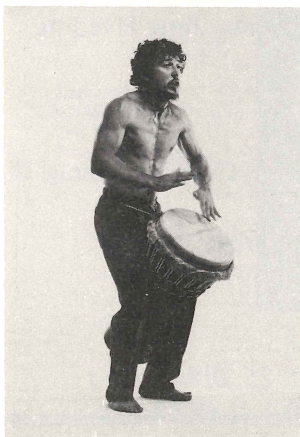
FRI DANS: Elsa Quale (fra Huldra) holder seminar som går i tiden: fredag 8/2, tirsdag 12/2 og torsdag 14/2 kl. 17–18.30 i Festsalen.

Stikkord for seminaret er oppvarming med strekk, pust, tyngde, fordypning. Rytmetreningen er basert på prinsipper i vestafrikansk dans og bevegelse.

Pris: kr. 50,-.

MASKER OG MASKEBRUK: Onsdag 13/2 kl. 17–19 holder Elsa Kvamme foredrag om hvordan masker brukes og har vært brukt i forskjellige kulturer gjennom tidene. Hun vil ta opp maskenes psykologi og vise forbindelsen mellom masker, bevegelser og rytme. Det vil bli vist forskjellige typer masker og utdrag fra scener med maskerte figurer. Det vil også bli vist hvordan en kan lage masker. Seminaret holdes i ungdomsklubben. Pris: kr. 20,-.

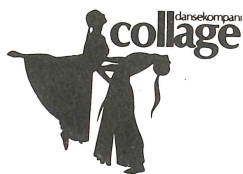
TROMMESEMINAR: Gilles Obermayer fra La Strada musikkteater – som vi her ser spiller på djembé-tromme – holder seminar for uøvede fredag 8/2 kl. 17–18, lørdag 9/2 kl. 16–17, søndag 10/2 kl. 19–20 og tirsdag 12/2 kl. 17–18.



Han vil bygge på afrikanske rytmer og en vil lære grunn-elementene i afrikansk folke-musikk. Hvis du har med tromme, er det fint, men du kan også låne på kurset.

Pris: kr. 50,-.

Foto: Frode Hansen.



collage dansekompagni ble dannet i 1974 og har alltid lagt vekt på å eksperimentere og utvikle moderne dans som uttrykksform. Collage ønsker å gjøre moderne dans tilgjengelig også for et uerfarent publikum. Gruppen har 8 dansere og samarbeider gjerne med andre kunstnergrupper.

«HELDIG-GRISEN» er en oppsøkende danseforestilling for barn mellom 4–9 år. I forestillingen møter vi en stakkars høne som har mistet sin fineste fjær, en fødselsdagsgris, ei brevskrivende jente og – ikke minst – en stor, stor postkasse. I postkassen er det ikke brev, men ei blå geit...

(Bilde side 9)

Koreografi: Inger Buresund og Mona Walderhaug
Musikk: Chopin, Joplin, Satie, Samkopf
Med: Mona Walderhaug, Sølvi Edvardsen, Kristin Gjems, Jane Hveding

Forestillingen varer 35 minutter.

«KIMEN» av Sølvi Edvardsen er Collages bidrag til åpningen av festivalen.

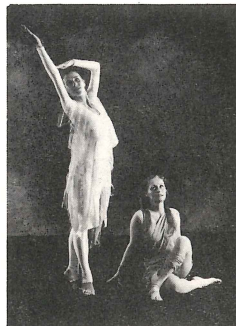
Forestillingen fikk Kritikerprisen 1984.

Collage Dansekompagni: Storgt. 25, 0184 Oslo 1
Tlf. (02) 41 67 88

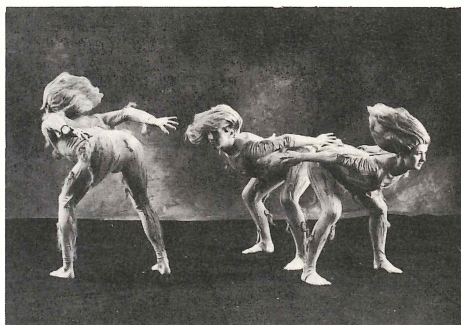


Collage: «HELDIG-GRISEN»
Foto: VG-foto, Trond Solberg

Kantarellen:
«DRØMMEN OM LYSET»
Foto: Lars Sørli



Kantarellen:
«DRØMMEN
OM LYSET»
Foto: Lars Sørli



I 1984 var 22 frie profesjonelle grupper tilsluttet Teatersentrum – 5 dansegrupper og 17 teatergrupper.



er en videreføring av Frostad Dansekompagni som ble startet i 1976. De har som mål å lage underholdende forestillinger for alle aldersgrupper. Kantarellens danseform er moderne ballett og jazzballett. Forestillingen som vises på Asker-festivalen, er en rockeballett for barn:

«DRØMMEN OM LYSET» er en eventyrfortelling som handler om ei jente, Karina, som vokser opp i en tussefamilie. Tussene bor inne i fjellet og er livredde for lys. Derfor går de bare ut om natten. Karina får aldri være med, og en alv trøster og hjelper henne der hun sitter igjen og drømmer om lyset...
(Bilder fra forestillingen på side 9)

Koreografi

og tekst: Liv Bjørgum
Musikk: Geir Bøhren og Bent Åserud
Sang: Mette Maana
Med: Anne Cecily Fjeldstad Prebesen, Turid Jacobsen, Line Bjercke Lorentzen, Liv-Marit Haug, Tanja Bjarkøy Hansen, Hans Hellebostad og Liv Bjørgum

Forestillingen varer ca. 45 minutter.

Dansekompagniet Kantarellen, Postboks 399, Sentrum, 0103 Oslo 1. Tlf. (02) 42 42 50.

Gruppenes heltidsarbeidende medlemmer hadde i 1983 en gjennomsnittlig brutto årsinntekt på kr. 42.604,-.

FLAMINIATEATRET

ble stiftet i 1980 og har laget forestillinger både for voksne og barn.

«ELLEMELLE» er en forestilling for ungdom og voksne som handler litt om det å være tenåring og litt om det å være voksen. Tittelen antyder at det ofte kan virke som om unge menneskers skjebne blir avgjort tilfeldig. En kan vanskelig forutsi hvem som vil rammes av arbeidsledighet og hvem som blir rusmiddelmissbrukere. Men er ikke selvfølelsen et av de viktigste våpen menneskene har å møte vanskeligheter med?

Av: Vera Rostin Wexelsen og Flaminiateatret
Musikk: Svein Børge Haugberg
Regi: Wenche Medbøe
Regiassistent: Jorunn Vesterlid Strøm
Med: Heidi Therese Hellem og Vera Rostin Wexelsen.



Forestillingen varer
ca. 1 time.

Flaminiateatret:
Fra «ELLEMELLE»
Foto: Yngve Tørrestad

Flaminiateatret, Hovlandvn. 7C, 3200 Sandefjord
Tlf. (034) 76 907

Grenland Friteater

NORSK LABORATORIUM FOR SKUESPILLERKUNST

Grenland Friteater startet opp i 1976 med medlemmer som hadde brutt ut fra Porsgrunn amatørteaterlag. Gruppen har lagt – og legger – stor vekt på skuespiller-trening, improvisasjoner og seminar-virksomhet. Gruppen har en utstrakt kontakt med utenlandske, eksperimenterende teatergrupper og arrangerer internasjonale festivaler og pedagogiske prosjekter.

«FEBER» er en forestilling inspirert av kunst og kunstnere i og omkring Kristiania-bohemen. Det er ingen historie i tradisjonell forstand, men et knippe intense scener som henger sammen tematisk og følelsesmessig

Tekster av: Hans Jæger, Edvard Munch, Oda Krogh, Victoria Benedictsson.
Musikk: Copin, Smetana
Regi: Ingemar Lindh og Tor Arne Ursin
Med: Geddy Anniksdal, Anne Erichsen, Trond Hannemyr og Lars Vik.

Forestillingen varer 65 minutter.



Fra «FEBER». Foto: Luca Gavagna

Grenland Friteater, Rådhusgt. 8, 3900 Porsgrunn.
Tlf. (035) 55 169 – 52 619



Vibeke Helgesens

Dukketeater

Vibeke Helgesens Dukketeater etablerte seg som turné-teater i 1972 med formålet «å gavne og fornøye». Teatret har hele tiden bestått av en person, et lett monterbart stativ og diverse koffertar med dukker. Vibeke Helgesen har turnert mye i Norge, men gjestespiller også i utlandet.

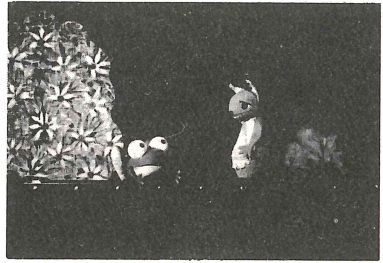
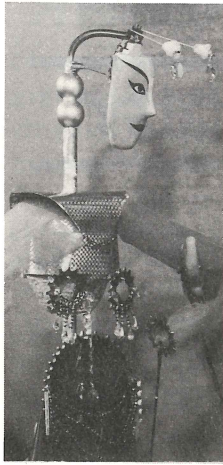
I «SANGEN OM GULLSKOGEN» møter vi Hanne som føler seg uønsket hjemme. Når Hanne blir stor vil hun dra ut i verden og finne søsteren sin som er forsvunnet. Men sammen med sin lille hund må hun dra ut i den store verden før hun hadde tenkt seg, og på sin vei mot Gullskogen treffer hun mange rare og skumle figurer...

(Bilde fra forestillingen på neste side)

Av og med Vibeke Helgesen og hennes dukker.

Forestillingen varer ca. 45 minutter.

Vibeke Helgesens Dukketeater, Caroline Øverlandsvei 10, 1340 Bekkestua. Tlf. (02) 53 73 13.

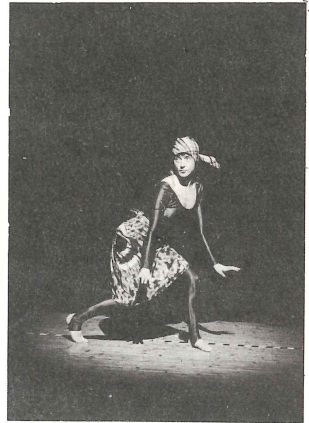


Vibeke Helgesens: «SANGEN OM
GULLSKOGEN»

(til v.) Klomadu: «MOMO OG GIGI»
Foto: Arve Stensrud



Klomadu: «MOMO OG GIGI»
Foto: Helge Reistad



Huldra: «DEMRING»

I februar 1985 er det minst 5 frie grupper som lever på kassakreditt mens de venter på statstilskuddet for 1985.

Dansegruppen HULDRA

Dansegruppen Huldra ble startet i 1982 av Elsa Quale og Lise Ferner som er tilknyttet Danseloftet i Oslo. Huldra arbeider med moderne, fri og rytmisk dans, bl.a. influert av afrikanske rytmer og bevegelser.

«DEMRING» har premiere under Asker-festivalen. Forestillingen tar utgangspunkt i overgangen mellom natt og dag, fra mørke til lys, fra søvn til våken tilstand; tidsrommet da fantasien har fritt spillerom og drøm og virkelighet går over i hverandre.

(Bilde side 14)

Koreografi: Elsa Quale
Musikk: av de medvirkende musikere
Med danserne: Ellen Kjærgård, Anne Kristine
Tischendorf, Elsa Quale
Med musikerne: Andreas Eriksen, Borghild Naad-
land, Steffen Ousdal, Morten
Staver, Øystein Vesaas

Forestillingen varer ca. 50 minutter.

Huldra, Danseloftet, Gøteborggt. 8, 0566 Oslo 5.
Tlf. (02) 37 93 01 - 17 10 68

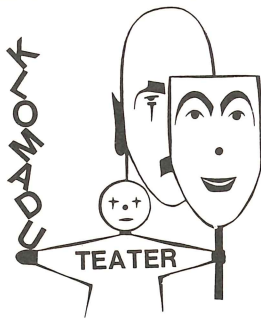
De frie gruppenes statsstøtte utgjorde i 1984 3,5 mill. kr.

PROGRAM

Torsd. 7/2	kl. 19.00	Åpning av Askerfestivalen ved: Collage Dansekompani med «KIMEN» (s. 8), Fridmans Teater med humorfylt enakter (se vedlegg) og La Strada musikkteater med performance.	Samf.salen
Fred. 8/2	kl. 12.00	Symre musikk-teater: «EVENTYRET FRA NØKKETJERN» (s. 29)	Samf.salen
	kl. 18.00	V. Helgesens dukketeater: «SANGEN OM GULLSKOGEN» (s. 13)	Samf.salen
	kl. 19.30	Elsa Kvamme: «DAME UTEN JOBB» (s. 19)	Teatersalen
Lørd. 9/2		INGEN FORESTILLINGER	
Sønd. 10/2	kl. 14.00	Studio Teater: «SULT OG PERLER» (s. 28)	Samf.salen
	kl. 17.00	Huldra: «DEMNING» (s. 15)	Teatersalen
	kl. 17.00	La Strada musikk-teater: «DET VAR EN GANG EN LØVE» (s. 21)	Festsalen
	kl. 19.30	Riss Dansekompani: «CELLULOID» (s. 27)	Samf.salen
	kl. 20.00	Lilith Frisk & Vilt: «A/S DUSJ OG TRUSESTASJON» (s. 23)	Teatersalen
Mand. 11/2	kl. 12.00	Collage Dansekompani: «HELDIG-GRISEN» (s. 8)	Teatersalen
	kl. 18.00	Tippetue Teatret: «MÅNEFARERNE» (s. 31)	Samf.salen
	kl. 20.30	Homansbyen Teaterselskap: «Å SÅ LITEN OG SØT DEN ER» (se vedlegg).	Teatersalen
Tirs. 12/2	kl. 11.00	Flaminateatret: «ELLEMELLE» (s. 11) - skoleforest.	Teatersalen
	kl. 13.00	Flaminateatret: «ELLEMELLE» (s. 11) åpen forest.	Teatersalen
	kl. 18.00	Petrusjka Teater: «HISTORIEN OM DEN FORLATTE DOKKA» (s. 26)	Teatersalen
	kl. 18.00	Tippetue Teatret: «ET BARN HAR OGSÅ RETT» (s. 31)	Samf.salen
Onsd. 13/2	kl. 12.00	Klomadu: «MOP OG JAGGIS KLOVNESTREKER» (s. 18)	Samf.salen
	kl. 18.00	Dansekompaniet Kantarellen: «DRØMMEN OM LYSET» (s. 10)	Teatersalen
	kl. 19.30	Grenland Friteater: «FEBER» (s. 12)	Festsalen
Torsd. 14/2	kl. 12.00	Klomadu: «MOMO OG GIGI» (s. 18)	Teatersalen
	kl. 12.00	Lilith Frisk & Vilt: «GODNATTA NATTILDE» (s. 22)	Samf.salen
	kl. 18.00	Musidra: «FROSKEN BENJAMIN OG A-BOMBA» (s. 24)	Samf.salen
	kl. 19.30	Elsa Kvamme: «MANNEN SOM FØDTE EN KVINNE» (s. 19)	Teatersalen

SEMINARPROGRAMMET: Se side 7

BILLETTPRISER/BESTILLINGER: Se side 5



ble startet i 1982 med målsettingen å sette fantasi og virkelighet i forhold til hverandre i forestillingen. De bruker gjerne mange forskjellige formidlingsformer og virkemidler.

I forestillingen «MOMO OG GIGI» er skuespillerne i samspill med forskjellige typer dukker, og det benyttes silhuetter, fargede skygger og svart teater. Forestillingen handler om begrepet tid, og om to måter å bruke tiden på. De to vennene, Momo og Gigi, lever et liv hvor tiden er øyeblikksopplevelser og hvert øyeblikk er så langt som hver opplevelse trenger. De leker og forteller eventyr, fulle av fantasi og skaperglede. Men så møter de «De Grå Herrer» som deler livet opp i sekunder og minutter, og som sier: «spart tid er dobbelt tid». De stjeler tid fra Momo og Gigi og forandrer livet deres... (Bilder side 14)

Fritt etter en

roman av:

Michel Ende

Instruktør:

Helge Reistad

Med:

Nina Engelund, Andreas Jaggi og mange dukker

Forestillingen varer ca. 1 time.

«MOP OG JAGGIS KLOVNESTREKER» er en humorfylt klovnecabaret med pantomime, trylling, akrobatikk og musikk. Forestilling blir vist for første gang (som prøveforestilling) under Asker-festivalen. Den passer for barn i alle aldre og varer ca. 50 minutter.

Av og med:

Nina Engelund og Andreas Jaggi

Klomadu-teatret v/Andreas Jaggi, Grønnegt. 61,
2300 Hamar. Tlf. (065) 30 871 - 98 187.

elsa kvamme

elsa kvamme har vært skuespillerelev ved Odin-Teatret i Danmark, har et utall studieopphold i utlandet bak seg, og har vært med i det norske Saltkompagniet. Hun er tildelt Statens garanti-inntekt for kunstnere.

«DAME UTEN JOBB» er en forestilling om den arbeidsløse Brutta og hennes reise. Brutta vil ikke innordne seg et effektivt og mekanisert samfunn; hun vil gå sine egne veier. Og om situasjonen er aldri så svart, er den menneskelige fantasi uten grenser, og Brutta greier å snu situasjonen til egen fordel. Forestillingen spilles og synges på norsk med et sanselig og muntert teaterspråk som grenser til mime og dans. Forestillingen passer for alle fra ungdomskolealder og oppover. (Bilder neste side)

Manus/spill: Elsa Kvamme
Regi/teknikk: Yves Lièbert

Forestillingen varer ca. 1 time.

«MANNEN SOM FØDTE EN KVINNE» er en prisbelønnet, uhøytidlig forestilling. Den har undertittelen «7 forsøk på forandring» og setter søkelyset på forskjellige manns- og kvinneroller, i og utenfor teatret. (Bilder neste side)

Av og med: Elsa Kvamme

Elsa Kvamme, Elisenbergvn. 3, 0265 Oslo 2.
Tlf. (02) 56 43 81.

De frie gruppenes andel av statens teaterbudsjett utgjorde i 1984 1,5%.



Elsa Kvamme:
«DAME UTEN JOBB»
Foto: Agnethe Weisser



Til h.: Elsa Kvamme:
«MANNEN SOM FØDTE EN KVINNE»
Foto: Agnethe Weisser (øverst)
Foto: Paris Fotografo (nederst)

De frie gruppene stod for 21% av landets profesjonelle forestillinger i 1983.

La Strada

musikkteater

bygger gjerne sine forestillinger på gamle sagn og eventyr som fremføres gjennom mime, musikk og ord. Musikken hentes ofte fra norske og afrikanske folke-musikktradisjoner.

«DET VAR EN GANG EN LØVE...» er La Stradas tredje barneforestilling. Hva som hendte med løven skal ikke røpes her, men det kan sies så mye at løven møter mange dyr: en klok mus, en mørkeredd bjørn, en gøyal ape og en lat, men lur, hare. Historiene som skal fortelles i forestillingen er mange hundre år gamle og har vandret gjennom flere generasjoner i alle deler av verden, slik musikken også har gjort.

- Manus: Pernille Anker på grunnlag av gamle fabler. Dramatisering ved gruppen
- Musikk: Gilles Obermayer, Pål Thorstensen og Pernille Anker. Basert på folke-musikk fra mange land.
- Med: Pernille Anker, Gilles Obermayer og Pål Thorstensen.

Forestillingen varer 45 minutter.

La Strada musikkteater, Kingosgt. 1, 0457 Oslo 4.
Tlf. (02) 37 88 22 - 44 70 46 - 69 48 99

43% av de profesjonelle barneforestillingene i 1983 ble spilt av de frie gruppene.

LILITH FRISK & VILT

Lilith Frisk & Vilt ble startet i 1982 av frilans-skuespillere tilsluttet Norsk Skuespillerforbund. Gruppen har nå to faste medlemmer, og knytter ellers til seg kunstnere til de enkelte produksjoner. Lilith driver en utstrakt kursvirksomhet.

«GODNATTA NATTILDE» er skrevet for gruppen av Turid Balke. Det er et stykke for alle over 4 år om det som er farlig, spennende og godt ved natten. Piken Lilli vil ikke sove, fordi natten er så kjedelig. Hun går opp på loftet, og der treffer hun en ertelysten katt og to gamle dukketeaterfigurer som blir levende. Sammen går de inn i drømmeskogen, og der opplever de mye rart...

Av:	Turid Balke
Musikk:	Anders Balke
Regi:	Turid Balke
Koreografi:	Elin Osjord
Kostymer:	Janicke Ebbing
Med:	Renata M. Mauer, Marie Louise Tank, Sigrid Huun, Minken Fosheim og Ellen Baalsrud (musiker)



Forestillingen varer
i 1 time.

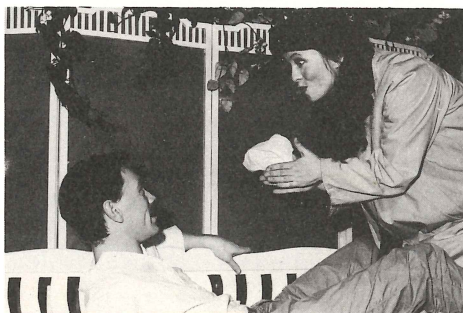
Lilith Frisk & Vilt:
«GODNATTA NATTILDE»
Foto: Finn Ståle Fjellberg

Fort. neste side

En annen forestilling Lilith presenterer på festivalen er: «A/S DUSJ & TRUSESTASJON» med undertittel «Hjertehagen». Dette er en satirisk, humoristisk cabaret om kjærlighet. I forestillingens program hetér det: «Vi stiller oss selv og publikum et spørsmål vedrørende kjærlighet og samliv, hvordan kan vi f.eks. ende i et kaos som dette: – Jannik er på vei ut av sitt ekteskap med Trond, og har i den siste tiden vært sammen med Arne som lever i et papirløst ekteskap med Heges eldste datter, fra ekteskapet med Janniks stefar som ble oppløst da Tronds tante overrasket Arnes mor og ham i en svært intim situasjon på Danskebåten i 1981...»

Tekster av: Bodil Malmsten, Karin Sveen,
Sverre Udnæs m.fl.
Musikk: av mange; fra Grieg til Bacharach
Pianister: Egil Kapstad/Eivin Sannes
Regi: Tørsten Føllinger
Med: Trond Birkedal, Jannik Bonnevie,
Arne Lindtner Næss, Hege Tunaal

Forestillingen varer ca. 65 minutter.



Lilith Frisk & Vilt:
«A/S DUSJ & TRUSE-
STASJON»
Foto: Christian Hjort

Lilith Frisk & Vilt v/Marie Louise Tank, Incognitogt.
15b, 0256 Oslo 2. Tlf. (02) 44 61 88

De frie gruppene svarte for 14% av tilskuerantallet i 1983.

Musidra



har vært i kontinuerlig drift siden 1971. Gruppen har over 20 produksjoner bak seg, hvorav flere for fjernsynet. Det er nå 7 faste medlemmer i gruppen, men flere engasjeres i forbindelse med enkeltproduksjoner.

«FROSKEN BENJAMIN OG A-BOMBA» er et enkvinneshow om barn og angsten for atomkrig. Gjennom mime og en sammenbindende tekst møter vi en 12 år gammel jente og hennes bestevenninne. Venninnen har stengt seg inne på rommet sitt der hun har lagt seg ned med ei pute over hodet, fordi hun ikke tør vokse opp slik verden er i dag. Jenta setter igang med å samle opplysninger om hvordan verden virkelig er. Kanskje kan hun greie å hjelpe sin bestevenninne. Men det hun finner ut, gjør også henne svært deprimert. Men ved hjelp av frosken Benjamin og en fremmed dame, får hun nytt håp om at det går an å gjøre noe. Fordi forestillingens tema er så alvorlig, har en lagt vekt på en lett og lekende kunstnerisk form. Forestillingen passer for alle over 11 år.

(Bilder side 25)

Idémanus/tekst: Camilla Tostrup
Instruktør: Helge Reistad
I alle rollene: Camilla Tostrup

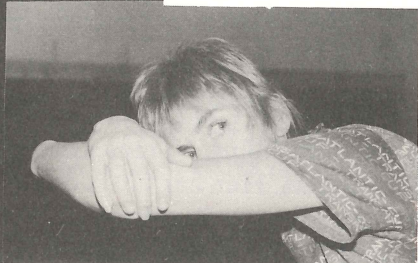
Forestillingen vises for første gang på Asker-festivalen og varer ca. 1 time.

MUSIDRA teater, Kingosgt. 1, 0457 Oslo 4.
Tlf. (02) 37 88 20.

Det offentlige tilskudd pr. solgte billett var i 1983 kr. 18,- til de frie gruppene, kr. 247,- til Nationaltheatret og kr. 555,- til Telemark Teater.



MUSIDRA:
«FROSKEN BENJAMIN
OG A-BOMBA
Foto: Helge Reistad



Petrusjka Teater:
«HISTORIEN OM DEN FORLATTE DOKKA»
Foto: Jan Flatby

De frie gruppene spilte i 1983 41% av sine forestillinger på turné.



PETRUSJKA T E A T E R

ble dannet i 1978. De har fast spillelokale i Trondheim, men turnerer også over hele landet. De bruker teater med dukker som uttrykksform, men også maskespill, dans og mime.

«HISTORIEN OM DEN FORLATTE DOKKA» er en familieforestilling. Vi møter den rike jenta Rosita som bor i Spania. Hun har fått ei dokke som hun ødelegger og kaster fra seg. Kjøkkenjenta Paca finner den, reparerer den og tar vare på den. Men Rosita vil plutselig ha dokka tilbake. Hvem har nå rett til den? Julian Fille-samler blir dommer i saken og bruker sagnet om kritt-sirkelen; moralen er at verden skal tilhøre dem som gjør den bedre å leve i!

(Bilder på forrige side)

Av: Alfonso Sastre.
Bearbeidet for teater med dokker
av Petrusjka.
Regi: Ole Bruun-Rasmussen
Scenografi/
dokker: Tatjana Zaitzow, Ma Rosnes, Jaap
der Hertog

Forestillingen varer ca. 1 time.

Petrusjka Teater, Kjøpmannsgt. 42, 7000 Trondheim.
Tlf. (07) 51 03 26.

I 1983 lagde de frie gruppene 48 nye produksjoner.



RISS
DANSEKOMPANI

ble startet i Bergen høsten 1982 og har som formål å lage egne ballettforestillinger og å vise dans i samarbeid med andre kunstnergrupper.

Gruppens siste produksjon, «CELLULOID», er en forestilling for voksne. Den første delen av forestillingen tar utgangspunkt i amerikanske dansefilmer. Den siste delen er også inspirert av film, men er formmessig forskjellig fra den første. Her er temaet behandlet i korte sekvenser, mens i den første delen er det en sammenhengende historie. Musikken er fra mellomkrigs-tiden.

Koreografi: Merete Blinkenberg Nielsen og
Mona T. Økland.

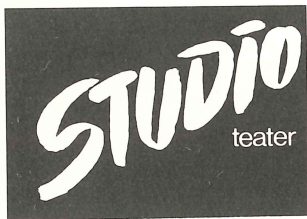
Musikk: Taco, Kurt Weil, Miles Davies,
Nino Rota, Bohuslav Martinu.

**Dansere/
andre medv.:** Merete Blinkenberg Nielsen, Eliza-
beth Guino-o, Mona Økland, Erik
Joung, Liv Basberg og Bjørn Arne
Willberg Andersen.



Riss: «CELLULOID». Foto: Trygve Schønfelder

Riss Dansekompani, Postboks 2406, 5037 Solheimsviken, Bergen. Tlf. (05) 29 67 34.



som ble stiftet i 1978 består av 4 skuespillere. De har laget forestillinger for barn, ungdom og voksne.

Deres siste produksjon, «SULT OG PERLER», er en barneforestilling. Å beskrive forestillingen, er som å knytte slips på en gresshoppe – det er vanskelig! Men menneskene, maskene og magien du møter i forestillingen har du nok aldri sett maken til...

(Bilde side 30)

Av: Julian Garner
Scenografi/
masker: Guri Dahl
Kostymer: LAKRISS/Hege Julie
Med: Coby Omvlee, Viggo Solum, Berte Hilmo og Bjørn Myrholdt.

Forestillingen varer 70 minutter.

STUDIO Teater, Kjøpmannsgt. 42, 7000 Trondheim.
Tlf. (07) 53 48 83 – 96 96 90.

Høsten 1985 får Teatersentrum to faste scener på Aker Brygge i Oslo.

SYMRE

musikk-teater

ble dannet i 1980 som visegruppe. Etter et samarbeid med Bikuben ble gruppen inspirert til å arbeide videre med teater. Fra 1981 har Symre produsert musikkdramatiske forestillinger, og de reiser mye på turné i Norge og Norden.

«EVENTYRET FRA NØKKETJERN» er en forestilling for barn fra 5 år. Den er basert på sagn om Nøkken fra Island og Norge. Tre personer leser om Nøkken som bor i Nøkketjern. De fantaserer rundt temaet og former sammen fram en historie om Nøkken Noni og datteren Nikolina. Avstanden mellom fantasi og virkelighet blir mindre og mindre, og de kommer til en dramatisk valgsituasjon: Skal Nøkken ta med seg jenta ned i tjernet eller ikke?

Scenerommet veksler mellom det realistiske og Nøkkegrotten, mens Nøkkens ferd i menneskeverden vises på video.

(Bilde side 30)

Av:	Adalsteinn Asberg Sigurdsson
Til norsk ved:	Jon Jørgensen
Musikk:	Bergtora Arnadottir og Geir-Atle Johnsen
Regi:	Mette Brantzeg
Med:	Ellen Jørgensen, Geir-Atle Johnsen, Steinar Altermo (musiker)

Forestillingen varer 45 minutter.

SYMRE musikk-teater, Tøyengt. 17, 0190 Oslo 1.
Tlf. (02) 68 68 16.

Teatersentrum har tatt initiativ til en kjempestor forestilling på Aker i juni 1986.



Studio Teater: «SULT OG PERLER»



Tippetue Teatret: «MÅNEFARERNE»
Foto: Øystein Klokkerud



Symre musikk-teater:
«EVENTYRET FRA NØKKETJERN»
Foto: Ole A. Buenget

TIPPETUE TEATERET

har sitt utspring i Vestlandske Teaterlag og begynte sin virksomhet i 1978. Gruppen legger vekt på oppsøkende forestillinger for voksne og barn.

«MÅNEFARERNE» er en barnekomedie (for alle over 5 år) om kjønnsroller og likestilling. Handlingen foregår i bakgården til onkel Jens. Her treffer vi småjentene Gry og Kristine som har bestemt seg for å bygge en rakett de vil reise til månen med. Men dét blir ikke lett, for det dukker opp både ertelystne nabo-gutter og voksne som sier: «Neimen, dette passer seg da ikke for jenter!» Men vi får se om ikke jentene får fart i sakene likevel!

(Bilde side 30)

Manus: Grips Theater, Berlin
Til norsk ved: Rosvita og Eyvind Alver
Bearbeidet til
norske forhold: Av Tippetue Teater
Med: Elisabeth Amundsen, Geir
Amundsen, Kari K. Knoph og
Ingvar Hopland

Forestillingen varer ca. 1 time.

«ET BARN HAR OGSÅ RETT» er en forestilling spesielt beregnet på skoleklasser. Den bygger på erklæringen om barnas rettigheter og er laget etter oppdrag fra Redd Barna. Publikum blir tatt med i handlingen i forestillingen.

Av og med: Tippetue Teatret

Forestillingen varer en skoletime.

Tippetue Teatret, Christiesgt. 9, 5000 Bergen.

Tlf. (05) 31 11 71.

TEATERSENTRUM

er organisasjonen som ivaretar interessene til de frie teater og dansegruppene. Gjennom møter og seminarer legges forholdene til rette for utvikling og samarbeid gruppene imellom. De frie gruppene er med på å styrke den levende og nyskapende kulturen. Særlig når det gjelder barneteater har gruppene vært banebrytende. Begeistret mottagelse fra publikum over hele landet peker på et stort og udekket behov for mer teater og dans. Gjennom kontinuerlig kontakt med myndighetene har Teatersentrum siden 1977 arbeidet for å sikre gruppenes fortsatte eksistens. Teatersentrum gir også ut «Spillerom» som er det eneste norske tidsskrift om teater og dans på profesjonelt nivå.

Hvis du henvender deg til Teatersentrum, Kingosgt. 1, 0457 Oslo 4, tlf. (02) 37 06 81, kan du få tilsendt en omfattende katalog med med gruppenes forestillings-tilbud for 1985. Og hos «Spillerom», Kingosgt. 1, 0457 Oslo 4, tlf. (02) 38 40 01, kan du bestille tidsskrift-abonnement.