

KRINKELKROKEN

AV TURID BALKE



KRINKELKROKEN

av Turid Balke

Instruktør : Rolf Daleng
Scenograf : Turid Balke
Musikk : Anders Balke

Scenemester : Audun Solbu
Lysmester : Bjørn Høyem
Inspisient : Geir Nergaard
Sufflør : Gerd Berntsen
Rekvisitør : Birgit Sæther

Musiker : Kåre Taraldsen / Kåre Simonsen



Medvirkende:

Kine Bendixen
Synnøve Strigen
Ma Reitan
Arne Reitan
Leif Jacobsen
Ida M. Frederiksen

Premiere: 19. oktober

EN PAUSE



BAKERVISE

Jeg bor i Krinkelkroken 14,
Se, her står nummeret på porten.
Jeg står opp kl. 6 og baker
alle slags små og store kaker,
og brød og loff og wienerstang.
Og så kommer bikkja til fru Wang,
og så er dagen i full gang.
Og derfor synger jeg en sang.



Kostymene er laget på teatrets systue
Fotos: Roar Øhlander

KRINKELKROKEN

handler om barn som ikke har så mange lekemuligheter i den gata hvor de bor. Så finner de på å lage sin egen lekegate, Krinkelkroken, hvor de kan få være i fred for biltrafikk og mas.

Men selv her dukker det opp to travle menn som vil rive ned småhusene og bygge blokker i stedet. Hr. Bertehusen og hr. Huseby prøver å gjøre det ekkelt og utrivelig for bakeren og hattedamene og raritetsbutikkeieren og snille fru Wang. De to finner på mye rart for å skremme dem til å skrive under på papiret sitt.

Men det går ikke alltid som byplanleggerne vil! Småhus og gamle bygårder er ofte pene og koselige, og bør få stå sammen med blokker og høyhus slik at det blir litt av hvert å se på i en by, og slik at barn kan få fredelige gater å leke i.

Turid Balke

