

# Å JØLESKAPSAMMÅEN

HVEM BRYR DU DEG ESENTLIG OM ?

skrevet av  
Ingeborg Arvola



EN CO-PRODUKSJON MELLOM  
AKERSHUS TEATER OG DET ANDRE TEATRET



AKERSHUS  
TEATER

Det  
Andre  
TEATRET

# Kjøleskapsmammaen

Hvem bryr du deg egentlig om?

*av Ingeborg Arvola*

Bjørn blir passet på av det hyperteknologiske kjøleskapet RX7 mens Pappa Eddy er hektisk opptatt med jobb. En dag kommer Bea inn i leiligheten. Hun er narkoman, og har tydeligvis vært med på underlige ting. Bea ser at Bjørn kan få det bedre, og at drømmen hans om et romskip kan bli virkelig. Har hun rett?

En forestilling om å føle seg alene og oversett, og om at man kan komme seg ut i verdensrommet og få orden på ting hvis man tør.

Spilles for Den kulturelle skolesekken i Akershus for 5.-7. trinn våren 2013.

En co-produksjon mellom Akershus Teater og Det Andre Teateret.

Teksten er utviklet i samarbeid med Dramatikkens hus.

**Skuespillere: Kristin Jess Rodin, Veslemøy Mørkrid og Olav Waastad**

Manus: Ingeborg Arvola

Regi: Nils Petter Mørland

Video, scenografi, grafisk profil: Monica Nestvold

Kostymedesign: Cathrine Schermann

Lysdesign: Ingeborg S. Olerud

Lyddesign og komponist: Kjetil Schjander-Larsen

Turneleder: Marius Winje Brustad

Video: Erik Hals

Produsent: Sandra Sandbye (Akershus Teater)



14-040432

Teatersjef Bo Anders Sundt

(Akershus Teater)

Nasjonalbiblioteket  
Depotbiblioteket

Akershus Teater er et lite teater, og må finne en del av sin styrke gjennom samarbeid med andre. At det denne gangen ble samarbeid med Det Andre Teatret gleder vi oss stort over. Det Andre Teatret har gjennom sitt korte liv vist oss utradisjonelle og virkningsfulle måter å nå publikum på. De representerer en tilnærming til teater som gjør oss på Akershus Teater rikere samtidig som vi kan glede oss over å tilføre ressurser til samarbeidet som beriker oss begge. Ny dramatikk for barn er viktig. Det er spennende, og det er forbundet med en viss risiko. Men fremfor alt er det forbundet med skaperglede og mening.

«Kjøleskapsmammaen» av Ingeborg Arvola er i tillegg til samarbeidet med Det Andre Teatret, også et resultat av et samarbeid med Dramatikkens hus. Et fellesskap vi håper å ta med oss videre i andre prosjekter. Historien om Bjørn som savner pappaen sin er både viktig og underholdende.

Velkommen i teatret.

### Teatersjef og kunstnerisk leder Nils Petter Mørland (det Andre TEATRET)

Kjøleskapsmammaen kom på pulten vår for omtrent et år siden, og da hadde improvisatører fra Det Andre Teatret allerede vært involvert i tekstutvikling gjennom workshops i samarbeid med Dramatikkens Hus en god stund. Stykket peker på et av de mest påfallende trekkene ved vår tid - hvordan få tid til hverandre - på ordentlig. En venn av meg skrev sitt nyttårsforsett på Facebook i år: "Jeg skal sitte mindre med mobilen min mens barna mine er i rommet."

Noen ganger er det enkle ting som gjør samværet vårt bedre og nærere. Å få det til er ikke nødvendigvis enkelt. Kjøleskapsmammaen er en påminnelse om akkurat det.

Som vår første co-produksjon siden åpningen høsten 2011, er Kjøleskapsmammaen blitt et prosjekt som har gitt oss muligheten til å delta på alle de måter vi ønsker oss. Vi kan krysse av for både ny dramatikk for barn, utvikling av tekst gjennom improvisasjon i samarbeid med dramatikere og bruk av teatrets krefter på en rekke skapende områder. Sånn sett er denne forestillingen en dobbelt premiere for oss. Som enkeltprosjekt og som starten på et langsiktig arbeid med scenekunst for barn og unge som skapende teater.



AKERSHUS  
TEATER

Kirkegata 11, 2000 Lillestrøm

[www.akershusteater.no](http://www.akershusteater.no)

Tlf. +47 66 93 66 00

Følg oss på Facebook og Twitter



*Let*  
**Andre**  
**TEATRET**

Ivan Bjørndalsgate 9, 0472

[www.detandreteatret.no](http://www.detandreteatret.no)

Tlf. + 47- 48 36 27 76

Følg oss på Facebook og Twitter



Depotbiblioteket

Kjøleskapmamma



14G040432