



Panter Tanter Production er en del av det frie sceniske miljøet i Norge, med tilhørighet i Trondheim. Vi gjør sceniske uttrykk, som dette bidraget til *Det 2. Nordiske Sittesymposium*.

Av forestillinger kan Panter Tanter Production blant annet by på

Tabloide Valkyrier

To Sit or not to Sit

Den bleke pike på hospitalet døde ikke. Hun begynte å veve.

En Panter Tante blottes sitt hjerte

Film og forelesninger om romanifolket

Panter Tanter lager videoer, som *A Versatile Space*. Filmen ble blant annet vist på verdenskonferansen for ergoterapeuter i Stockholm. Vi lager dokumentarvideoer som for eksempel *Asylmottakets ansikt*, - en Wallmovie om romanifolket.

Panter Tanter skaper performanser som er relatert til vitenskapelig formidling i ulike fagområder, som f. eks Ergoterapi. Aktuell nå er presentasjonen *Den lille piken på hospitalet døde ikke, hun begynte å veve*.

Panter Tanter Production tilbyr blant annet *Teater som metode for kreativ utvikling og vekst*. Her arbeider vi med teater som metode ut i fra ulike oppdragsgiveres behov og ønsker om stimulans.

Panter Tanter Production, Tel: 73535656 eller Mail: beritru@frisurf.no



Panfer Panfer Production presenterer

To Sit or not to Sit; en iscenesettelse til Det 2. Nordiske Sittesymposium

**T
O
S
I
T
O
R
N
O
T
T
O
S
I
T
...**



Ide: Creacion Collectiva

Tekst: Kari Hustad, W. Shakespeares *Hamlet* og Lin Yutangs *Smilende livskunst*

Video: Berit Rusten

Sangtekst: Kari Hustad og Creacion Collectiva

Melodier: Natural Voice, *Asla* og *Sås Ma*; tradisjonelle bulgarske folkemelodier, *Hode, skulder, kne og tå*.

Komposisjon og fremføring av videomusikk: Magnar Engen

Brosjyre: Sissel Horghagen

Foto: Atelier Ilsvikøra