

# "DEN ANDRE DØDSDANSEN"<sup>u</sup> AV AUGUST STRINDBERG

Oversettelse ..... Hans Heiberg  
Regi ..... Sverre Rødahl (ST)  
Scenografi ..... Sturla Rongstad  
Kostymer ..... Edith Stylo (SHKS)

## I ROLLENE :

Kapteinen ..... Knut M. Hansson  
Alice, hans hustru ..... Astrid Folstad  
Judit, deres datter ..... Unni Kristin Skagestad (ST) ✓  
Kurt, Alices fetter ..... Lothar Lindtner  
Allan, hans sønn ..... Øyvin Berven (ST) ✕  
Løytnanten ..... Vidar Sandem

Inspisient ..... Jim Fainberg  
Lys ..... Kenneth Dean  
Masker ..... Kari Wigre  
Rekvisitter ..... Ingrid Dokka  
Sufflør ..... Sissel Ramberg Pettersen  
Søm ..... Anne Lise Waastad

Regiveileder: ..... Karen Lisa Castberg  
Kostymeveileder: ..... Einar Dahl

Musikken er fra Erik Satie's "Trois Morceaux en forme de Poire",  
"Gymnopédies" og "Gnossiennes".

SPILLETID: ca. 1 time 40 min.

Når menneskene har våpen i hendene, må de bruke dem.  
Hvorfor skulle de ellers ha dem ?

En mann som hele livet har hatt våpen i hendene,  
og som plutselig blir fratatt dem,  
må nødvendigvis bruke alle midler for å skaffe seg  
sine gamle våpen tilbake, eller lete etter nye.

Når menneskene så har våpen i hendene, må de bruke dem.  
Hvorfor skulle de da ellers ha dem ?

Krig oppstår uten at noe levende menneske vil den.  
Krig er amisjon.  
"Der fins ulver og der fins lam ....."  
Der fins hauker og duer.

Krigen sprer seg som en pest. Man nekter å se symptomene  
inntil man er befengt og det er for sent.  
Pesten smitter rettfærdige og urettfærdige.

Og så, - når det hele er over, gjør menneskene ikke noe annet  
enn å stryke over, for å gå videre .....

Krigen blir et vakkert minne et sted bakerst i hukommelsen.

VEND !