



**Domkirkeodden**

ANNO Museene i Hedmark

# en Hamar kronike

AV KAREN HØIE OG SVEIN GUNDERSEN

**2021**

Domkirkeodden, 22., 23. og 24. oktober



**A**ret 1524 møtes viktige personer i Hammer by. Biskop Mogens er vertskap for både geistlige, storbønder og andre nøkkelpersoner. De jobber for Norges fortsatte selvstendighet og katolske tro. Jomfru Karine deltar ubedt på møtet, for hun er en kvinne med rikdom og makt. Men det er urolige tider, folk vet ikke hvem de kan stole på, og stemningen er spent i kaupangen ved Mjøsas bredd. Etter som årene går tilspisses situasjonen og spenningen stiger. Biskopen skattelegger borgerne stadig hardere i sin kamp mot dansk suverenitet og luthersk tro. Erkebiskopen flykter, jomfru Karine dør og medsammensvorne blir motstandere. Til slutt står Mogens alene, uten støtte – og i 1537 inntar Kongens menn Hamarkaupangen ...

### **BISKOP MOGENS LAURITSSØN**

Riksrådsmedlem  
og Norges siste  
katolske biskop, virket  
i Hammer 1513–1537

### **JOMFRU KARINE TIL GREFSHEIM**

En av Norges rikeste kvinner,  
testamenterer alt sitt gods til  
bispesetet på Hammer ved  
sin død i 1536

### **LARS HUMMER**

Mogens fjerne slektning  
som fulgte ham til  
Danmark, og som av  
mange antas å ha skrevet  
*Hamarkrøniken*

### **GØRVEL FADERSDATTER**

Truids kone, Knut  
Alvssons barnebarn og  
arving til Grefsheim  
etter jomfru Karine

### **OLAV ENGELBREKTSSON**

Erkebiskop i Nidaros  
og formann i Riksrådet  
fra 1523 til han flykter  
i 1537

### **TRUID ULFSTAND**

Kongemaktens øverste  
mann i Norge, virket  
både under Fredrik I og  
Christian III

### **HANS REV**

Kannik i Nidaros fram  
til 1525, biskop i Oslo og  
medlem Riksrådet 1525–1537,  
Luthersk superintendent i  
Oslo og Hamar stift 1541–1545

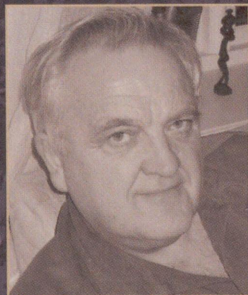
## MEDVIRKENDE



**Karen Høie**  
**manusforfatter**

### **SPÅ-SARA**

Karen er en allsidig skuespiller, også erfaren som oppleser, forteller og tekstforfatter. Hun har bakgrunn fra Suttungteatret, flere regionteatre og teatergrupper, og har vært med å drive Klomadu teater og Kulturproduksjoner. Medlem av NSF og NDF.



**Svein Gundersen**  
**regissør**

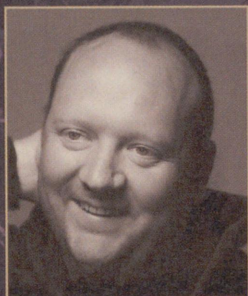
### **KARDINAL**

Svein har lang fartstid både som regissør, manusforfatter, skuespiller og teaterpedagog. Han har bakgrunn fra Suttungteatret, er professor emeritus i drama og teater ved OsloMet, og medlem av NDF. I tillegg er Svein med og driver Kulturproduksjoner.



**Nina Engelund**  
**regiassistent**

Nina er utdannet lærer og har utdanning fra mange kurs i flere teaterformer. Hennes teateraktivitet har vært i Klomadu Teater, Hedmark Teater og større utespill. Hun har også vært regionleder ved Hedmark Teater og har undervist i drama ved OsloMet og Høgskolen Innlandet i flere år.



## Dag Håvard Engebråten

**BISKOP MOGENS LAURITSSON**

Dag Håvard Engebråten er freelance skuespiller med erfaring fra teater, film og tv. Han har i mange år turnert i Den kulturelle skolesekken med kompaniet Teater Spillebrikkene. Han har også hatt roller på Den Nationale Scene og ved Akershus teater. I desember kan du se Dag Håvard i *Snekker Andersen* og *Julenissen* på Prøysenhuset. Han er også aktuell med kinofilmen *Ingenting å le av*, og NRK-serien *Lik meg*.



## Kristine Hesjadalen

**KARINE ALVSDATTER TIL GREFSHEIM**

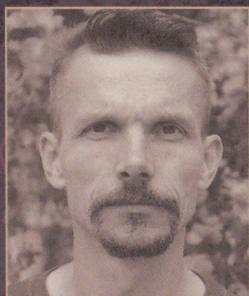
Kristine Hesjadalen er bosatt på Nøtterøy og jobber som frilans skuespiller, sanger og regissør. Hun har gjort mye historisk teater, og medvirket i en rekke små og store produksjoner i Vestfold. I sommer medvirket hun på Kristinaspelet i Tønsberg. Hun har i flere år deltatt på Hamar Middelalderfestival med Ridderselskapet Mentolatum, og synger mye Prøysen i den kulturelle spaserstokken.



## Jon Ola Kjølnhaug

**OLAV ENGELBREKTSSON**

Jon Ola Kjølnhaug kommer fra Aukrust-bygda Alvdal. Der har han vært med i spelet om bygdespillemannen *Malenaknut* og flere bygderevyer. Jon Ola er selv bygdespillemann og spiller og synger i bandet Primo Carnera fra Alvdal/Tynset. Til daglig bor han på Hamar hvor han studerer faglærer i musikk og arbeider som vernepleier.



## Martin Thorshaug

TRUID ULFSTAND

Martin Thorshaug fra Stange og er utdannet skuespiller i København ved The Commedia School i 1993 og forteller i Oslo i 1998. Martin turnerte i inn- og utland og var Danmarks mest brukte norske stemme i diverse lydstudioer. Han og familien flyttet tilbake til Stange i 2017. Siden 2013 har han vært med i en rekke forestillinger på Hamar Teater og resten av det gamle fylket. For tiden spiller han i enmannsforestillingen *Ut av bilen* laget sammen med Åsmund-Brede Eike.



## Anniken Ottersen Lindbak

RUSKE-RAGNA

Anniken Ottersen Lindbak fra Raufoss jobber utøvende som sanger, skuespiller og danser og er utdannet i musikkteater fra Bårdar Akademiet 2014–2017. Hun har blant annet spilt i *Tinder – The Musical* (Sentralen/Cornerteateret), *En hyllest til Sinatra* (Chat Noir), medvirket som rytter i *Birkebeinerspelet* (Mesnali), og jobbet som musikalartist på *High Chaparral* (Sverige). Anniken jobber også som formidler ved Prøysenhuset og studerer Faglærer i musikk ved HINN.



## Svend Erichsen

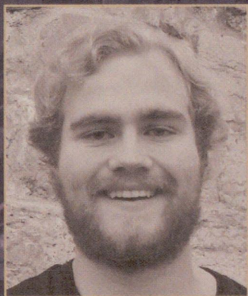
ÅGE

er utdannet skuespiller ved Teaterhøgskolen i Trøndelag (Nord-Universitet). Det siste året har han laget og spilt i forestillingene *Jeg foretrekker lyset* og *En Hamarkomedie*. Han har også spilt i to spillefilmer og en rekke kortfilmer, blant dem kan nevnes *Respekt* og *Shower*. Svend er aktiv i flere kunstnerkonstellasjoner og har ledet flere scenekunstkompanier. I dag arbeider han fulltid med Hafnor/Erichsen, som han driver sammen med Marie Hafnor.



**Marie Hafnor**  
**MARGRETHE**

Marie Hafnor er skuespiller med en bachelor i Skuespillerfag og teaterproduksjon fra Nord Universitet (tidl. HiNT) 2013–2016. Hun jobber hovedsakelig som skuespiller innen det frie kunstfeltet, teater og film, og driver teaterkompaniet Hafnor/Erichsen. Hun har den siste tiden produsert og turnert i flere teateroppsetninger for ungdom bl.a *Verdens undergang* og *andre problemer* med SMÆSH! og *Fighting Gravity* med Åkken Bom Produksjoner og *Jeg foretrekker lyset* med Hafnor/Erichsen og Kulturproduksjoner.



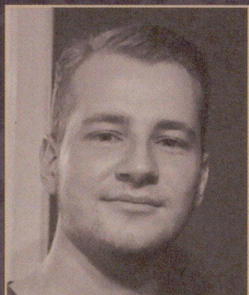
**Espen Austdal Berg**  
**STORBONDEN**  
**HALVARD HUSEBY**

Espen har drevet med teater i åtte år. Siden 2013 har han vært ved Hamar barne- og ungdomsteater, og nå går han tredje året på dramalinjen ved Stange VGS. Han har også spilt på Prøysenhuset i stykker som *Snekker Andersen* og *julenissen* og *Prestvægen grand prix*, samt *Arbesdaer* og *Lussi* med Tor Karseth. Dette er femte år han er med på *En Hamarkrønike*.



**Tore Tolland**  
**TRUGELS KANTOR /**  
**LARS HUMMER**

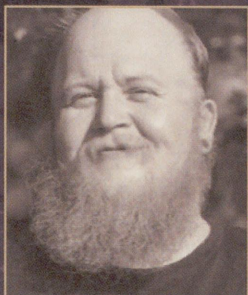
Tore jobber til daglig på Atlungstad brenneri, men er vel bevandret i teaterverdenen. Han har spilt i oppsetninger med Kvennstuguteateret, Ringsaker Teater, Festiviteteateret og Hamar teater. Han har også spilt 14 sesonger med «En akevisitt» på Løiten Brænderi.



## **Benjamin Langli**

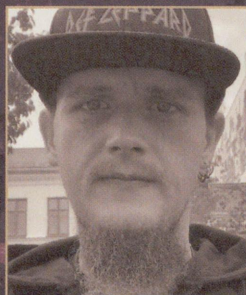
### **HANS REV**

Benjamin har bakgrunn fra musikklinja ved Stange VGS. Han har gått på musikkteaterlinja ved Romerike Folkehøyskole og studerer nå musikk og filosofi ved Universitetet i Agder.



## **Glennis VEKTEREN**

Glenn Terje var ferdig utdannet skuespiller i 2005. Han jobber som frilans skuespiller og har blant annet vært med i oppsetninger av *Emil i Lønneberget* og *Brakar og Johanna* på Prøysenhuset. Han underviser også i Teater på Ringsaker kulturskole.

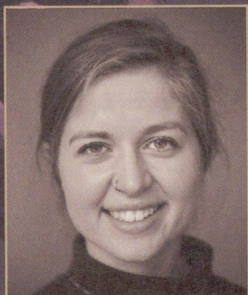


## **Kim Robin Nordengen**

### **KNUT KANNIK**

Kim Robin var vokalist i metallbandet BOLT. I tillegg til å spille konserter har han vært med på en oppsetning av musikalen *Hair*, og har også bakgrunn fra Tangen Ungdomsteater.





**Signe Ottervik**  
**MERET**

Signe Ottervik er en 23 år gammel danser, sanger og skuespiller fra Brumunddal. For tiden er hun bosatt i Oslo, og fullførte sin bachelor i musikkteater ved Høgskolen i Kristiania (tidligere Musikkteaterhøgskolen) våren 2021. Våren 2020 mottok hun SpareBank 1 Østlandets Talentstipend for kunst og kultur for satsning på musikkteater og dans.



**Mathilde Gaalaas Berg**  
**MARJA**

Mathilde gikk på musikalinja ved Ringerike folkehøgskole og har en bachelor i musikk fra Høgskolen i Volda. Hun går nå første året på musikkteaterlinja med fordypning i Dans ved Bårdar Akademiet. Hun har vært med i små og store teateroppsetninger både som danser, sanger og skuespiller. Hun er 1. sopran i The Real Choir og en av hennes komposisjoner er fremført av Volda symfoniorkester.



# En Hammarkrønike

Regi/scenografi: Svein Gundersen

Manus: Karen Høie

Regiassistent: Nina Engelund

Biskop Mogens Lauritsson: Dag Håvard Engebråten

Truid Ulfstand: Martin Thorshaug

Ruske-Ragna: Anniken Ottersen Lindbak

Spå-Sara: Karen Høie

Margrethe: Marie Hafnor

Åge: Svend Erichsen

Jomfru Karine til Grefsheim: Kristine Hesjadalen

Vekteren: Glenn Terje Nordengen

Storbonden Halvard Huseby: Espen Austdal Berg

Hans Rev: Benjamin Langli

Knut Kannik: Kim Robin Nordengen

Olav Engelbrektsson: Jon Ola Kjølhaug

Lars Hummer: Tore Tollan

Meret: Signe Ottervik

Marja: Mathilde Gaalaas Berg

Ravner: Frida Vorgaard og Venla Niitemaa

Engelen: Signe Ottervik

Truids soldater: Geir Moen, Anders Haug,

Tor Erik Nilsen, Espen Austdahl Berg,

Jon Ola Kjølhaug, Chris André Bergsveen Løfmann,

Terje Dalflyen

Medvirkende tablåer:

Leo Iversen, Peder Røhr, Tor Erik Nilsen, Terje

Lønrusten, Geir Moen, Anders Haug, Chris André

Bergsveen Løfmann, Jon Ola Kjølhaug, Ida Rokke,

Monica Skurdal, Emilie Nordahl, Lea Kristiansen,

Thea Nybø, Mari Faye-Petersen, Ellen Marie Veaa,

Ragnhild Andersen, Kari Lovise Bøthun, Mari

Agnethe Haugen, Christina Bådshaug Moen, Kari

Hugsted, Gunnar Sørensen, Signe Ottervik, Mathilde

Gaalaas-Berg og Middelalderforeningen i Hedmark.

Musikalsk ansvarlig: Mari Sjølie  
Komponist og arrangør: Mari Sjølie,  
Karen Høie og Ranveig Nordbryhn

**Musikere:**

Mari Sjølie: Sang, bouzouki, synth og perkusjon  
Michael Caplin: Middelalderseke stryke-  
instrumenter, sang, bouzouki og synth  
Kine Martinsen: Perkusjon, sang, bouzouki  
og middelaldertrømme  
Annika S. Moen: Sang og perkusjon  
Munkekoret: Sangere fra Fagen Mannskor  
under ledelse av Andreas Hellesøy

**Teknikk:**

Multimedia: ProsjektorPøblene  
Lyd og Lys: ARRCO  
Produksjon: Anno Domkirkeodden  
v/ Magnus Sempler Holte  
og Ranveig Nordbryhn  
Inspisient: Ranveig Nordbryhn  
Kostymer: Systua på Domkirkeodden  
v/Torunn Meyer, Helena Westby  
og Veronika Glitsch  
Rekvisitør: Asbjørg Vestli  
Statistansvarlig: Linda Fredriksberg  
Produksjonsassistent: Hanne Seem Murbræck  
Teknisk drift: Jens Jørgen Stramrud  
og Bjørn Inge Flagstad Larsen  
Design og illustrasjon: Ann Avranden

Takk til våre støttespillere:



**FRITT ORD**



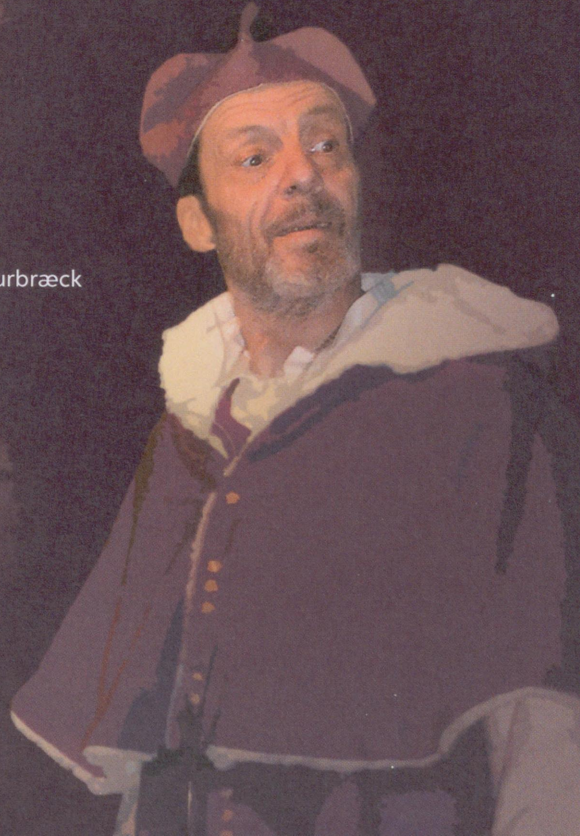
**KULTURRÅDET**  
Arts Council  
Norway



**Hamar  
kommune**



**HEDMARK**  
FYLKESKOMMUNE



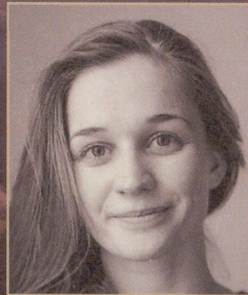
Depotbiblioteket

En Hamarkrønike

(2021)

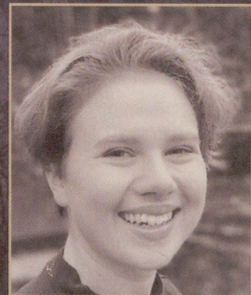


h22g06589



### **Frida Vorgaard** **VARSELSFUGL**

Frida Vorgaard kommer fra Lismarka i Ringsaker. Hun gikk på danse-linjen på Stange VGS og har utdannet seg som moderne- og samtids-danser ved Trinity Laban Dance School i England. Til daglig jobber hun som danselærer for PS:Dance.



### **Venla Niitemaa** **VARSELSFUGL**

Venla Niitemaa er danse-kunstner fra Finland. Hun har en bachelor i samtidsdans fra London Contemporary Dance School i 2020 og fortsatte deretter studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo. Hun har vært utøver i verk fra koreografer som Ina Christel Johannessen, Mia Habib, Janne-Camilla Lyster og Leila McMillan, Ingri Fiksdal, Ohad Naharin og Richard Alston. Sommeren 2020 deltok hun på skapningen av onlineinstallasjonen *Going Ghost* av Leah Marojević.



## **Domkirkeodden**

ANNO Museene i Hedmark