



MISTERO BUFFO
THEATERCAFÉEN

MISTERO BUFFO

av Dario Fo

PREMIERE I THEATERCAFÉEN
29. JANUAR 2011

TRØNDELAG
TEATER



Mistero Buffo er samlebetegnelsen for i alt syv satiriske monologer skrevet av italieneren og nobelprisvinneren Dario Fo. I vår oppsetning har vi valgt å ta med fire av dem:

Gjøglerens fødsel
Den blinde og krøplingen
Bryllupet i Kanaan
Lasarus' oppvåkning

De fire fortellingene handler om skillene i samfunnet. Hvordan det øvre samfunnslag utøver makt gjennom religion, økonomi og ikke minst misbruk. Det handler ikke bare om penger, men om hvordan det å skape forskjeller på folk i seg selv blir et maktmiddel. Dermed blir identiteten til de svake ofte knyttet opp mot det å være undertrykket – det å være undertrykket blir i seg selv en livsform.

Mistero et gammelt italiensk ord som betyr "mysterie", men kan best oversettes til "religiøs" eller "åndelig" på norsk. *Buffo*, betyr rett og slett komisk. Forestillingen vi har med å gjøre er derfor ikke religiøs, men *komisk religiøs*.

Den komiske formidleren i kveldens forestilling er gjøgleren, som vi i Norge kanskje tenker på som en ren klovn, men gjøgleren bruker latteren som våpen. I sin komedie kamuflerer gjøgleren sin skarpe samfunns-kritikk og får samtidig folkets sympati, og den som har folket med seg, har også makt.

Matilde Holdhus



DARIO FO

Dario Fo (født 1926) er dramatiker, skuespiller og regissør fra Sangiano i Nord-Italia. I Norge er han mest kjent for å ha skrevet en lang rekke politiske skuespill, og han har reist jorden rundt og fremført dem sammen med sin ektefelle Franca Rame. Ekteparet har ved flere anledninger blitt overfalt og arrestert på grunn av sitt politiske engasjement, spesielt på grunn av deres kritikk av fascismen. I 1997 fikk Dario Fo Nobelprisen i litteratur for sitt arbeid.

TERJE STRØMDAHL

Terje Strømdahl beskriver seg selv som skaptrønder. Han er for de fleste kjent som skuespiller. Her i Trondheim har vi blant annet sett ham som skurken Salieri i *Amadeus*, en rolle han ble tildelt Hedda-prisen for i 2002. Men Strømdahl har også hatt flerfoldige oppdrag som regissør både for TV og teater, og har siden 1996 vært underviser på Kunsthøgskolen i Oslo.

HANS PETTER NILSEN

Hans Petter Nilsen er trønder med stor T og har siden 2002 medvirket i en lang rekke ulike oppsetninger her på Trøndelag Teater. Nilsen kjenner også Theatercaféen godt. Sammen med kollega Ivar Nergaard er han en del av *Adamseplene*, som har produsert suksessforestillingen *Alle tiders julebord* som sist jul spilte for utsolgte hus.



MISTERO BUFFO

av Dario Fo

Regi Terje Strømdahl
**Inspisient/sufflør/lyd/
lys/kontordame** Line Åmli
Dramaturg Matilde Holdhus
Oversettelse Eva Falck Taiti og
Terje Strømdahl
Foto fra prøvene GT Nergaard
Program Geir Schönberg
Ansvarlig utgiver Kristian Seltun

I alle rollene Hans Petter Nilsen

Takk til Benito Nava og Rune Andreas Wold
Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt
Forestillingen varer ca. 1 time 15 min. og spilles uten pause

Billetter: 73 80 50 00 Grupper: 73 80 50 50 trondelagteater.no

DnBNOR

