



BoyFriend

Sandy Wilson — komponist og forfatter til kveldens underholdning — er engelsk. Svært engelsk: gått på skole på Harrow og studert i Oxford. (Denne veien har imidlertid ført fler enn ham til teatret.) Han begynte med å skrive revynumre — laget musikk og skrev dialog til sketsjer; hans første større arbeide var en musical, «See You Later», som fikk premiere på festivalen i Edinburgh, kom til London etterpå og ble fulgt opp av «See You Again».

«The Boy Friend» er bare et mindre arbeide. Han fikk i oppdrag å lage en lettere aftenunderholdning for et lite klubbteater i London. «The Boy Friend» var resultatet, og man regnet med at det skulle gå tre uker før sommerferien. Det ble sånn suksess at man tok det opp igjen. Etter seks uker til med fulle hus ble forestillingen brakt over til et større teater, og så til det kjente Wyndham's. Der ble det gående i årevis.

I alt gikk «The Boy Friend» over to tusen ganger i London.

Det gjorde Sandy Wilson berømt; stykket ble bare revet med av suksessen som siden har brakt det verden over. Folk bare måtte oppleve — eller gjenoppleve — de glade tyve-årenes stil: garçon-frisyrrer, bøttestatter, kultne badedrakter og corny slagere . . .



Vampen

Det var ikke tyve-årene som oppfant vampen, like lite som de oppfant automobilen. Men denne perioden populariserte begge deler.

Det var i filmens barndom; snart skulle vamp'ene springe ut på rad og rekke og i full blomst for å bidra til stumfilmens storhetstid i 1920-årene: i yndig babydoll-utgave med Mary Pickford („the sweetheart of the world"); i sprelsk charleston-utgave med Clara Bow; i svartøyd tristesse med Asta Nielsen.

Sin dovent avrundede fullbyrdelse nådde vampen med Mae West - skjønt gjorde hun det? Her er vi på vei mot pin-up'en, hvilket er noe annet. For egentlig mistet vampen sin hemmelighetsfulle makt da hun opplot sin munn og - ved lydfilmens inntog - oppgav sin talende stumhet. Efterfølgernes forsøk på å oppveie det tapte ved å øke målene har ikke gjen-skapt magien fra vampene med de gamle mål og uten mæle . . .



«Herrer foretrekker blondiner» het en av datidens lysende sedeskildringer, der forfatterinnen Anita Loos med treffsikker humor beskriver den type vamp som nedlegger (eldre) herrer i kraft av sin naivt-forslagne charme og sans for forskjellen mellom en Rolls-Royce og en Ford. I et tilbakeblikk skriver hun i dag:

«Det var i 1920-årene man oppfant det kostyme som er mest egnet til å vampe herrer med, nemlig chemise-kjolen. Denne kjole har det fortrinn at den skjuler den kvinnelige legemsform og således gir den et dash av mysterium i tillegg. Jeg mener, ingen herre i verden kan noensinne komme til å undre seg over en pikes figur når hun er i bikini. Og det er et faktum at den dag en herre ikke undrer seg det minste på hvordan en pike egentlig er skapt, den dag er det slutt med både interesse og diamanter —»



Da det etterhvert kom for dagen at kvinner hadde ben (noe tidligere generasjoner hadde søkt å skjule), var det ikke alle menn som så like

lyst på det (eller dem). En særlig dyster holdning ble inntatt av erkebiskopen av Napoli, en streng mann som mente at det store jordskjelvet i Amalfi skyldtes ådamenes korte skjorter og således var for en Herrens straffedom å regne. Kvad da en engelsk revykunstner:

«The Almighty cannot bear to see
the female leg above the knee.
It simply isn't fit to show;
He made it — so he ought to know.»

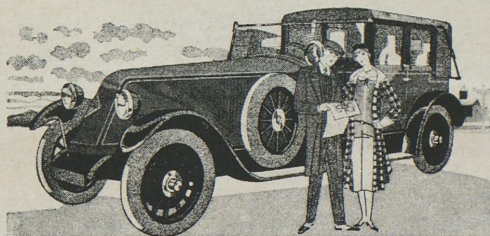


En historikers syn

Verdens velstand hadde aldri vært større enn den var i årene fra 1925 til 1929. Det hadde vært tryggere, roligere, mer tilfredse tider. Solidere tider. Sunnere tider. Men ser man på de rent materielle størrelser, på den samlede produksjon, på omsetning og forbruk, betydde disse år et nytt høydepunkt i menneskehetens historie. Jorden og havet, gruvene og fabrikkene ga mer enn noensinne før; en større mengde goder sto til disposisjon enn på noe tidligere tidspunkt. Det var kriser og vanskeligheter på mange hold; det kunne

være at en og annen gruppe, klasse eller nasjon tidligere hadde hatt det bedre, og for mange som ikke var klar over hvordan kravene var steget innen alle samfunnslag siden førkrigstiden, kunne bildet av en permanent krise siden 1920 være det fremherskende. Men ser man det hele under ett, plus og minus, kan det ikke være tvilsomt at årene 1925-29 betydde en høyere levestandard for flere mennesker enn man hadde sett i noen tidligere periode. Så lenge det varte. Så lenge systemet bar.

Chr. A. R. Christensen i
VERDEN I GÅR OG I DAG Bind III



Blandt 20-årenes legendariske skikkelser sto gangsteren Al Capone i en stilning for seg selv — i den legendariske by Chicagos underverden der gangstere drepte 500 mennesker fra midten av tve-årene og frem til 1930. Da - endelig - ble gangsterveldet brudt og lederen selv, Capone, fikk 11 år for - - - skattesnyteri!



Trondhjems sentrale forlystelsessted i disse de glade tveår er Hjorten, Hjorten ute på llevollen som lanserte Ernst Rolf i Norge. Der opptrådte også August Schønemann, som dengang var Norges morsomste mann, Viktor Bernau og Per Kvist som var sønn av en biskop og egentlig het Vidar Wexelsen. Herberth fikk sin ilddåp der og kom ofte tilbake. De ble alle assistert av gjøgglelystne amatører. Jazzen gjør sitt inntog, Hjorten averterer: 'Jazzband spiller i haven i tilfælde godt veir'.

BOKTRYKK + OFFSET

Dette er et
4-fargetrykk fra

BJÆRUM

ASG. BJÆRUMS TRYKKERI

Leangen — Trondheim — Tlf. 18110

musical comedy

Boyfriend

vårens operette på trøndelag teater ⁶⁶67

KORSETT SERVICE Telf. 22085 - TRØNDERHEIM

A. J. EGGEN SAG & HØVLERI LISTVERKFABRIKK - TRONDHEIM

Knut Gätzschmann BUNTMÅKER - PELSVARER

TRONDHJEMS JERNINDUSTRI TRONDHEIM

Nordenfjeldske Papirindustri A/S Trondheim

BLOMSTER - BRUKSKUNST E. Baudin TRONDHEIM

GULLSMED Erling Rødli TRONDHEIM

BP i tankene

TRONDHEIM MØRTELVERK A/S HEIMDAL BETONGSTASJON

Bakkenz Jernvare- og kjøkkenutstyrsforretning

H. Stone & Co. Spør oss når det gjelder plastveising

Pene og gode MØBLER G. Kervik MØBELFORRETNING

BANAN-MATTHIESSEN A/S Alt i frukt

DIESELKRAFT

Bussen er bindeleddet mellom by og bygd.

Konditor E. Eriksen ETABLERET 1856.

Gustaf ALSTRIELINIS ALT I JERN OG STAL

POUL H. POULSSON A/S TRONDHEIM

5 års FJERNSYN REPARASJONS KONTRAKT

SIPOREX YITONG LETTBETONG

CURLY Damefrisørsalong

Arne Hansen TRONDHEIM

BOSCH originale reservedeler og rekvisita

Arthur Tveitan A/S KASSAREGISTER - VEKTER

Forretningsbanken DEN NORDENFJELDSKE KREDITBANK

KÅPER - KJOLER - DRAKTER J. Woldby

A/S ANLEGG SØNDRE GT. 7

Korrekt og moteriktig antrekk får De hos HALTVIK

Husk små esker kan rumme det største ... DAHLSVEEN

Karen Bauge Dahlen DAMEFRISERSALONG

En moderne bank med rike tradisjoner BERGENS PRIVATBANK

PUB en.. HYGGELIG KAFETERIA OM DAGEN - INTIM

ED Aktiebryggeriet - E. C. DAHL ØL - MINERALVANN

BRIDGESTONE bilgummi i alle dimensjoner

Når det gjelder STOFFER går turen til stoffspesialisten NICOLAY KLINGE

KNUT Grendahl MASKINFORRETNING

ALT I SKADEFORSIKRING TRONDHJEMS FORSIKRINGSSKAPS

smart og rimelig - moderne A. Dahl & Co.

Gardiner og sengestyr Aase's Klædehandel A/S

etter teatret Astoria Inn enkelt og rimelig nyatmosfære!

Trondhjems Sparebank

unox super Bensin Fyringsolje nr. 1 Petroleum

O. ARNSTAD Trelastforretning Nyhavn

alle går til... EDVIN KVÆRNO Den moderne sko-boutique

„DE VELKLEDTES LEVERANDØR“ A/s Seco

SCANIA-VABIS Gærdem & Dyrseth's

Hele familiens skobutikk Den Grønne Brygge

MASKINER VERKTØY - REKVISITA HYNNE MASKINFORRETNING

Hele familien forsikret i NORSKE FORENEDE

Spesialutvalg i GUTTEKLÆR UNGDOMSKLÆR

L. Hoff SPESIALFORRETNING KORSETTARTIKLER

I. K. LYKKE A/S Kolonialvarer

STÅL - METALLER RØR - GLASS - GULVBELEGG

Besøk Llynys Bokhandel PETER A. KNUDSEN

J. HORGES BOKHANDEL EFTF. GJENSIDIGEGÅRDEN

INTRA kjøkken- og garderobeinnredninger

STENTOFON høyttalertelefon STENTOR RADIOFABRIKK A/S

Det gode utvalg i FOTO finner De hos SIMON ENGEN A/S

BE 1/2 BYGGTEKNIKK

DE BLIR VELKLEDD HOS Ole Dahl

JOHN MURI AUT. ELEKTRISK INSTALLATØR

J. J. Mours Blomsterforretning

P. Skarsten GULLSMED

AGNAR LINDBAK & CO. IDUNGÅRDEN, TRONDHEIM.

L. C. PIENE & SØN AKTIESELSKAB TRONDHEIM

Flora BLOMSTERHANDEL

A/s CYLINDERSERVICE TRONDHEIM

ØIEN & INDERGAARD Lyshopiering

Stedet for kjøp av 1-klasesse hollandsk blomsterlaker.

Elfas ELGESÆTER FABRIKKER A/S

DagWirum MØBELFORRETNING

DYRE HALSE A/S A/S TRONDHJEMS KULKOMPAGNI

ELEKTRISK - TV - RADIO B. MELSOM A/S TRONDHEIM

FRITS GAUSTAD A/S AUT. ELEKTRISK INSTALLASJONSFORRETNING

Hardangerfrukt Fukt og grønnsaker

ALB. GRIMSTAD KJØTTVARER - DELIKATESSER

Hakon Lian UR FOR ENHVER ANLEDNING

Det største utvalg i sko får De i Kværno Skomagasin A/S

Besøk BERNINA butikken i PRINSENS GT. 8 A

Er De oppmerksom på alle variasjoner De kan få av DIPLOM-15 i husholdningen?

en lønnsom isolering ...

ROCKWOOL
NORSK STEINULL

LEANGEN FABRIKKER A/S



Alt i rørbransjen!

Salg - montering - service

Chr. Setsaas A/s
Trondheim *20025

K. ELLINGSSENS MEKANISKE VERKSTED A/S
TRONDHEIM

Stålkonstruksjoner

Telefon: *32507

FOTOGRAF

Schröder

Nordre gt. 6

Også Teatrets fotograf

Få demonstrert den nye **SINGER Slant-O-Matic** Klasse 631 som også kan tråkle med en trå - symaskinen med nålen på skrå - Dette er symaskinen med de mange revolusjonerende fordeler.

SINGER

Verdens største symaskinprodusent gjennom 110 år

Nå skal vi se med briller fra **H. IVERSEN**

Falkanger
SKOTØY

Alle bør ha **EN SPAREKONTO** som regelmessig vokser

Spar til et formål i **BØNDERNES BANK**

Kongens gt. 30 - Trondheim

H. SWENDGAARD
ETABLERT 1901

GARDINER - CULVTEPPER
MØBELSTOFFER
RULLEGARDINER

Nordre gt. 13 Telefon 20260

etter forestillingen

Teatergrillen
HOTELL PRINSEN

Konkurransen:

Finnt ut hvor mange forskjellige bransjer våre annonsører representerer. Vinn teaterabonnement eller teaterbilletter for sesongen 67/68. Send svaret til Trøndelag Teater innen 15. juli. Merk konvoluttene «Annonsører».

Benytt våre annonsører!

SPESIALFORRETNING • DAMEKONFEKSJON

Eyvind Larssen
TRONDHEIM

NORDRE GATE 11

KÅPER • KJOLER • DRAKTER • BLUSER

REIS MED
SEND MED

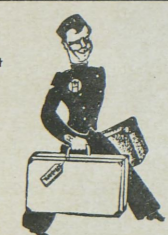


Alltid og gjerne til tjeneste!



LORENTZ Erbe & Søn
TRONDHEIM

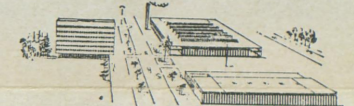
Alltid først med det siste.



Skal det være en teaterveske? Vi har alltid siste nytt i alle modeller.

E.F. Haavæs' eff.

Spesialforr. i Damevesker og Reiseeffekter.
Olav Tryggvasons gate 19



SIEMENS NORGE A/S

Trondheim

Alt i gode klisjeer

Nordenfjeldske Kliche-anstalt
Telf.: 23939. Innherredsv. 1c. Trondheim

Embla

Korsetter
Hofteholdere
Bysteholdere



ORIENTALSKE TEPPER
MASKINVEVETE TEPPER
HALDEN TEPPER
LAMBO TEPPER
Alt i stor utvalg.

VESTA · HYGEA

PAULSEN & CO
TAPETER · LINDOLEM · GARDINER · GULVTEPPER
KJØPMANNSGT. 32



VI LEVERER

Smijernsradialatorer for sentralvarmeanlegg.
Ventilasjonsapparater.
Elektriske panelovner og varmelister.
Sjøppelbeholdere og andre jernvarer.
Kontor- og lagerutstyr av stål.

NOBO FABRIKKER!



Sett spiss på en hyggelig teateraften med en kjøtt- eller pølsertett fra



BØNDERNES SALGSLAG

A collection of various business cards and logos scattered across the page, including:

- Relaprint** A. BOGSTRAND Tlf. 20721
- Kongress** TREFFES PÅ NORDRE
- Trondhjems Farvehandel** Kongens gate
- Djønne & Co.** TRONDHEIM
- Ingeniør H. Parelius** TRONDHEIM
- A.s Jernbeton Trondhjem** BYGNINGSARTIKLER
- FELLESKJØPET F.K. I TRONDHEIM**
- A/s Trondhjems Cementstøberi og Entreprenørforretning** BYGNINGSARTIKLER
- Værness Elektrisk** Innherredsvn. 1 c/v Bakke kirke Tlf. 26042
- Nidar**
- Norges Brannkasse** betyr trygghet
- Grønkjære Sjøhaug og Sande** HUGÅRDEN Tlf. Angells gt. 22
- A.S. NORSK STAALTAUGFABRIK**
- A.S. NORSK MANILLAINDUSTR**
- A.S. NORSK STÅLTRÅDTREKKERI** TRONDHEIM
- Alt i utstyrstekstiler** Håndknyttede ryetepper
- A.S. SELLGREN & CO.** Tlf. Angells gate 19
- Bristol** HOTEL RESTAURANT
- INTIM OG HYGGELIG SPISESAL** MUSIKK HYER AFTEN
- F. BRUNS BOKHANDEL**
- Engbretsen** TRONDHEIM Telefoner 37371 og 37952
- LADESLETTA GARTNERI** Dekorasjonsplanter TRONDHEIM Tlf. 23634
- BRITANNIA HOTEL** Palmehave Orkester
- I. Sylthe** Malermester Telefon 23 675 og 24 813
- Trubadur** RESTAURANT Kongens gt. 34

Boy Friend

Musical i 3 akter av Sandy Wilson
Oversatt og bearbeidet av Sverre Bævre
Première 12. mai 1967

Regi og danser	: Aloysius Valente	Tony	: Kjetil Bang-Hansen
Musikalsk innstudering	: Sven Henning	Percival Browne	: Thor Hjorth-Jenssen
Repetitør	: Willy Postma Krognos	Hortense, tjenestepike	: Karen Randers-Pehrson
Dekorasjon	: Anders Krigsvoll	Madame Dubonnet	: Grete Nordrå
Drakter	: Ada Skolmen, utlånt fra Oslo Nye Teater	Polly Browne	: Britt Langlie
Suffli	: Marit Hjorthol	Lady Brockhurst	: Eva Lunde
Lysmester	: Oscar Ottesen	Lord Brockhurst	: Kristian Hefte
Inspisienter	: Knut Jensen, Bernhard Ramstad	Maisie	: Helle Ottesen
Maskinmester	: Audun Solbu	Dulcie	: Mona Jacobsen
		Fay	: Bentine Holm
		Nancy	: Vibeke Lundquist
		Bobby van Husen	: Jan Erik Berntsen
		Marcel	: Frode Rasmussen
		Alphonse	: Ulf Borge
		Pierre	: Per Tofte
		Politibetjenter	: Bernh. Ramstad, Erik Hivju
		Kelner	: Leif Jacobsen
Sven Henning	: klaver		
Knut Lauritzen	: alt-sax/klarinet		
Sture Hedløv	: trombone		
Ingar Eriksen	: trompet		
Sigurd Hamran	: banjo/gitar		
Roger Rønning	: slagverk		
Bjørn Alterhaug	: bass		
Kapellmester Sven Henning spiller på pianoforte utlånt fra Olaf T. Ranum.			
Programredaksjon	: H. Holme Nancke, Erik Pierstorff	Handlingen foregår på den franske Riviera på 1920-tallet.	
Fargefotos	: Schrøder	1. AKT:	
Grafisk design	: Atelier reklame & PR-byrå	Dagligstuen i Villa Caprice, Nice,	
Fargetrykk	: Bjærum, boktrykk + offset	internatskole for unge piker.	
		Om morgenen.	
		2. AKT:	
		På plagen om ettermiddagen.	
		3. AKT:	
		Utenfor Café Pataplon om aftenen.	
			Pause mellom aktene.