

# ALI BABA

og de førti røverne



**R**  
RIKSTEATRET

# Kjære Publikum!

Jeg var 18 år da jeg forelsket meg i både dukketeatret og Mykle og Ali Baba og de førti røverne. Stedet var Oslo Nye Teaters dukketeater på Oslo Bymuseum i Frognerparken, hvor jeg fikk debutere som den vakre, lille Morgana, - tjenestepiken i Ali Babas hus. På yndigste vis tok jeg daglig livet av førti røvere ved å overøse dem med kokende olje, - med selveste Agnar Mykle som instruktør! Han innviet meg sjenerøst i dukketeaterkunstens teknikk og logikk, og ga detaljrike instruksjoner om tempo, replikkføring og om hvordan vi best kunne få poengene over rampen. Og vi hugget hoder og parterte lik og sydde det sammen igjen av hjertens lyst!

Ali Baba fra Tusen og en natt er en del av den kollektive eventyrskatten, en del av vår litterære verdensarv. Denne persiske klassikeren er spennende som en blodig thriller, og har alt som hører eventyret til: Et persongalleri uten sidestykke, med de mest fargerike og fantasifulle dukker. Eksotisk musikk og forførende magedans. Snille, fattige helter og rike, slemme skurker. Kloke slavepiker og dumme røvere. Og verdens søteste lille esel som kan ordne opp med det meste!

Å lage dukketeater er møysommelig fagarbeid i alle. Stor takk til Tatjana Taitzow som har skapt de vidunderlige dukkene - og til alle både bak og foran scenen som har arbeidet dag og natt for at denne forestillingen ble til!

Sesam, sesam, lukk deg opp!

*Elen Holm*

"Hva var vel jeg uten dere, og hva var vel dere uten meg?" sier Ali Baba begeistret til publikum. Og så sant så sant, her byr vi på alt for at både små og store i vårt publikum skal kunne fryde seg:



# Ali Baba og de førti røverne

En komedie for dukketeater i to akter  
av Agnar Mykle

Ali Baba, vedhugger

Fru Baba, hans kone

Ali Bibi, hans sønn

Kasim, kjøpmann, bror til Ali Baba

Fru Kasim, Kasims kone

Morgana, slavepike i Kasims hus

Mustafa, gammel skredder

Røverhøvdingen

De førti røverne

Hesten

Eselet

Regi

Dukkedesign

Scenografi

Koreografi

Musikk/lyddesign

Lysdesign

Suffli i prøveperioden

Scenografassistent

Terje Halsvik

Kristin Aafloy Opdan

Bo Anders Sundstedt

Bo Anders Sundstedt

Sarah Sandberg

Sarah Sandberg

Bo Anders Sundstedt

Christine Stoesen

Alle skuespillerne

Christine Stoesen

Kristin Aafloy Opdan

Øyvind Osmo Eriksen

Tatjana Zaitzow

Nora Furuholmen


Ida Wigdel

Øyvind Osmo Eriksen

Joakim Moe Røisland

Elisabeth Magnus

Bodil Bay Schults



Inspisient/ turnéleder

Elisabeth Bredal

Bemanning på turné

Oppsetningsleder

Lysmester

Lydansvarlig

Scenetekniker


Lasse Eriksson

Magnus Boyd

Gunnar Innvær

Sigrid Kristoffersen/

Sverre Johansen



**Premiere i Nydalen/ Oslo 4. mars**

**Turnépremiere i Kongsvinger 9. mars**

Dekorasjon og dukker er produsert på Riksteatrets verksteder.

Forestillingen varer i ca 50 minutter (ingen pause).

Foto: Guillermo Farias . Duketegninger: Tatjana Zaitzow.

## REISERUTE:

09 mar Kongsvinger  
10 mar Elverum  
11 mar Askim  
12 mar Drammen  
14 mar Skien  
15 mar Vikersund  
16 mar Nøtterøy  
17 mar Arendal  
18 mar Lyngdal

19 mar Tonstad  
21 mar Kvinesdal  
22 mar Risør  
23 mar Sandefjord  
24 mar Seljord  
25 mar Notodden  
06 apr Vadso  
08 apr Hammerfest  
09 apr Alta

10 apr Tromsø  
13 apr Finnsnes  
14 apr Harstad  
15 apr Narvik  
16 apr Stokmarknes  
17 apr Svolvær  
20 apr Bodø  
21 apr Mo i Rana  
22 apr Mosjøen



23 apr Namsos  
24 apr Inderøy  
25 apr Steinkjer  
27 apr Stjørdal  
28 apr Bjugn  
29 apr Melhus  
30 apr Røros  
01 mai Tynset  
02 mai Sunndalsøra

04 mai Åndalsnes  
05 mai Nordfjordeid  
06 mai Florø  
07 mai Førde  
08 mai Sogndal  
09 mai Ål  
10 mai Fagernes  
11 mai Oslo /Nydale  
12 mai Oslo /Nydale

18 mai Gjøvik/Raufoss  
19 mai Otta  
20 mai Jessheim  
25 mai Aksdal  
26 mai Bømlo  
27 mai Sandnes  
28 mai Egersund  
29 mai Kristiansand  
30 mai Grimstad



# Tusen og en natt

Ali Baba og de førti røverne er bare en av de mange eventyrskattene du finner i Tusen og en natt - den tykkeste eventyrboka i verden! De fleste av eventyrene er av indisk og persisk opprinnelse, men du finner også arabiske, jødiske og egyptiske historier. Mange av dem er svært, svært gamle. Du kjenner sikkert eventyret om Alladin og tryllepampen?

I Ali Baba og de førti røverne blir vi kjent med den fattige vedhuggeren Ali Baba. En dag oppdager han at det finnes et hemmelig hule inne i et fjell, full av gull og edelstener. Det er røverhøvdingen og hans førti røvere som kan åpne fjellet, med de magiske trylleordene: Sesam, sesam, lukk deg opp! Ali Baba lærer seg trylleordene, og sniker seg inn i hulen og forsyner seg av skattene. Men røverhøvdingen oppdager at noen har vært der, og blir fryktelig sint. Han vil drepe den som har vært der. Men Ali Baba er smart, og han klarer å lure både røverhøvdingen og alle de førti røverne. Og hvordan det går til, er det dette eventyret handler om...