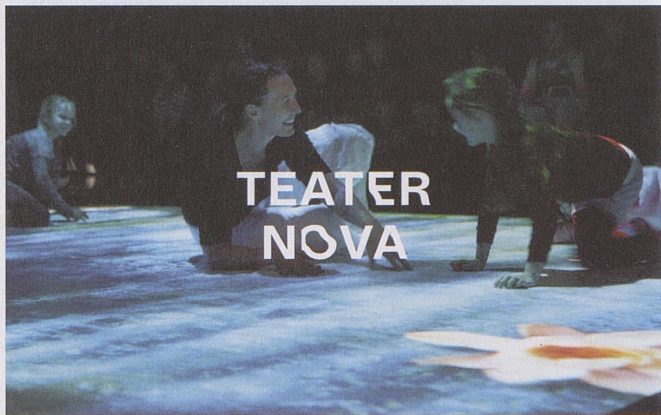


DANSENS  
HUS



VÅREN  
2017

Program



*Den japanske hagen*

21.-22. januar\*

Et lite eventyr fylt med bilder og dans inspirert av skjønnheten i *Den japanske hagen*. Hagen gjenskapes gjennom projeksjon ovenfra som belyser bilder på en dansematte, et magisk teppe som reagerer på fysiske bevegelser. Skjulte trykksendere får bilder og lyder til å bli levende og underveis blir barna invitert med på reisen gjennom de vakreste blomsterenger, over elver på syngende broer. De får hoppe på bladene som flyter på innsjøen og rulle med bølgene i havet. En interaktiv opplevelse i en poetisk og magisk verden.

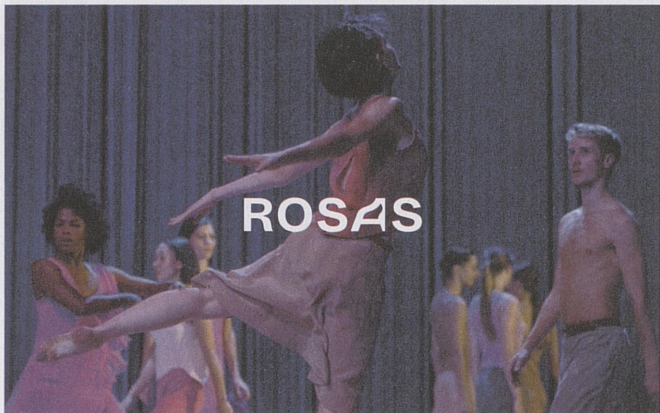
Fra 5 år

**Instruktør:** Alexandra Tveit

**Danser:** Simone Thiis

**Foto:** Thomas Moss

\* se [dansenhus.com](http://dansenhus.com) for spilletider



## *Rain*

29.-30. januar kl. 19:00

Mesterverket *Rain*, er en av belgiske Anne Teresa De Keersmakers mest vibrerende og levende koreografier, og ble første gang vist i 2001. Mesterlig er også musikken som gjennomstrømmer forestillingen: Steve Reichs minimalistiske *Music for 18 Musicians*. Dette er levende dansehistorie i den forstand at man her får en unik mulighet til å oppleve et betydelig verk som er blitt stående som ett av Keersmakers vesentligste bidrag til nyere dansehistorie.

**Koreografi:** Anne Teresa De Keersmaeker

**Dansere:** Laura Bachman, Léa Dubois, Anika Edström Kawaji, Zoi Efstathiou, Yuika Hashimoto, Laura Maria Poletti, Soa Ratsifandrihana, José Paulo dos Santos/Frank Gizycki, Robin Haghi/Lav Crnčević, Luka Švajda/Thomas Vantuycom

**Musikk:** *Music for 18 Musicians*, Steve Reich

**Scenografi og lys:** Jan Versweyveld

**Kostymer:** Dries Van Noten

**Foto:** Anne Van Aerschott





# OLE MARTIN MELAND

## *Half-Life*

9.-12. februar kl. 19:00

Dansens Hus presenterer for første gang et selvstendig verk av Ole Martin Meland, danser i Carte Blanche og koreograf. Inspirert av masseprodusert middelmådighet, forfall, destruksjon og havet, kretser *HALF-LIFE* rundt et slags ingenting. Et avsondret øde. Med kroppen som utgangspunkt og ufravikelig felles nav, undersøker *HALF-LIFE* om total nummenhet også kan bære i seg en kapasitet. Et momentum. Et brudd. En orkan. En bevegelse.

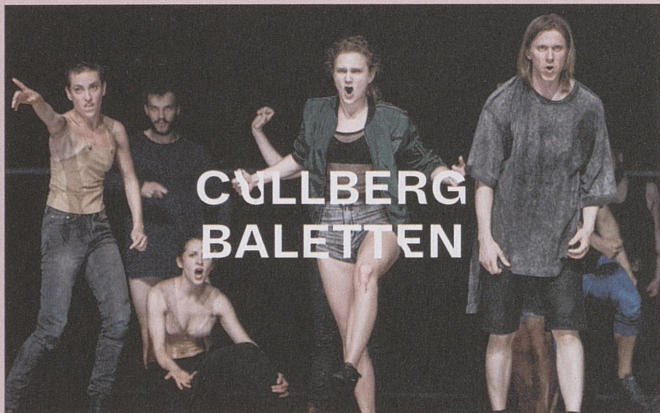
**Idé og konsept:** Ole Martin Meland

**Utøvere:** Guro Rimeslåttén  
Nuria Guiu Sagarra, Ole Martin Meland

**Lysdesign:** Daniel Kolstad  
Gimle

**Lyddesign:** Gunnar Innvær

**Foto:** Tale Hendnes



### *Protagonist*

17.-19. februar kl. 19:00

Revolusjon, evolusjon og det svenske musikkvidunderet ELIAS. Cullbergballetten er tilbake med en ny koreografi av Jefta van Dinther. Han har skapt et nytt, storslagent verk for Cullbergballetten hvor han lar alle danserne i ensemblet spille en hovedrolle - derav tittelen. Musikken og tekster er ved ELIAS, et nytt stjerneskudd på den svenske musikkhimmelen. Han fikk et sensasjonelt gjennombrudd med hiten *Revolution*, som også er med i forestillingen.

**Koreografi:** Jefta van Dinther  
**Medvirkende skapere og fremføres av:** Adam Schütt, Alexandra Campbell (gjest), Anand Bolder, Camille Prieux, Daniel Sjøkvist, Darrio Barreto Damas, Eleanor Campbell, Eszter Czédulás, Eva Mohn, Jac Carlsson, Katie Jacobson, Linda Adami (gjest), Samuel Draper, Tiran Willemse, Unn Faleide, Vincent Van der Plas  
**Musikk og lyddesign:** David Kiers

**Stemme og sang:** ELIAS  
**Lysdesign:** Minna Tiikkainen  
**Scenografi:** SIMKA  
**Foto:** Urban Jörén



*Fly & falle*  
21.-26. februar\*

Fra 2 år

Fra Berlin kommer Florian Bilbao og Rafael Dziemidok flyvende med sin morsomme, poetiske og medrivende forestilling. Både små og store lærer noe nytt: å fly og falle hører sammen, enten det skjer fra store høyder eller nær jorden. Resultatet er alltid det samme. Etter en noen ganger lang, men vanligvis kort tur gjennom luften lander man vanligvis på alle fire. Men så kommer lysten tilbake, ønsket om å komme seg opp i stående, stå i balanse og så til sist: Et nytt forsøk på å fly!

**Konsept:** Florian Bilbao  
**Korografi og fremførelse:** Rafal Dziemidok, Florian Bilbao  
**Scenografi:** Frank Fierke  
**Musikk:** Moritz Gagern  
**Kostymedesign:** Sebastian Ellrich  
**Lysdesign:** Klaus Dust  
**Foto:** David Beecroft

\* se [dansenshus.com](http://dansenshus.com) for spilletider





### *Dansekonkurransen*

22. februar kl. 19:00

*Measure Your Crew* er en dansekonkurransen hvor alle som danser - uansett sjanger - er velkomne til å melde seg på. Publikums applaus bestemmer hvem som vinner. Dansere og crews må melde seg på senest 5. februar. alle kan delta, uansett danseform! Koreografien som skal vises må være max 4 minutter. Påmelding og mer informasjon på [dansenhus.com](http://dansenhus.com).

**Foto:** Tale Hendnes

\* Arrangementet er gratis.  
Billetter slippes 15. februar.



## MEG STUART/ DAMAGED GOODS

### *Until Our Hearts Stop*

10. - 12. mars

I Meg Stuarts nye produksjon befinner seks aktører og tre musikere seg på et sted som både er nattklubb og et mer tvetydig sted. Stedet er et usikkert tilfluktssted, samtidig som det er et sted der illusjoner og ønskedrømmer gror. Til lyden av suggererende bass, piano og trommer gjør de alle sammen optimistiske forsøk på å nå helt umulige tidsfrister. Med syv dansere og liveorkester på scenen, kan du forberede deg på en ellevill, rørende og sterk forestilling om menneskets ønske om nærhet, men også om private grenser.

**Koreografi:** Meg Stuart

**Dansere:** Neil Callaghan  
Jared Gradinger, Leyla Postalcioglu, Maria F. Scaroni  
Claire Vivianne Sobottke  
Kristof Van Boven

**Dramaturg:** Jeroen Versteede

**Musikere:** Samuel Halscheidt,  
Marc Lohr, Stefan Rusconi

**Original musikk av:** Paul Lemp,  
Marc Lohr, Stefan Rusconi

**Scenografi:** Doris Dziersek

**Lysdesign:** Jurgen Kolb, Gilles  
Roosen

**Foto:** Maarten Vanden Abeele





## *Anatomi for nybegynnere*

16 - 19. mars\*

Kan man tenke seg frem til hvordan kroppen fungerer? Hvor går grensen mellom fantasi og fakta? På åttitallet var programmet *Kroppen* av Trond Viggo Torgersen nytt og revolusjonerende barneTV. Han kunne fortalt barn hva som helst, og de hadde slukt det rått. Og det er nettopp det han gjør i *Anatomi for nybegynnere*. Barnet som ekspert, hva innebærer det? Jo; at alt som tenkes og sies om kroppen er reelt. Det er uendelig stort og veldig smått. To humoristiske og sterke utøvere formidler dette grenseløse universet på sin personlige måte.

Fra 5 år

**Koreograf:** Hege Haagenrud

**Dansere:** Erik Rulin,  
Marianne Kjærund

**Fortellerstemme:**

Trond Viggo Torgersen,  
Noah Dingsøyr Henriksen

**Scenografi:** Carl Nilsen Love

**Komponist:** Rebekka Karijord

**Dramaturg:** Gry Ulfeng

**Lyddesign:** Erik Hedlin

**Lysdesign:** Norunn Standal

**Kostymer:** Wai Kit Wan

**Manuskulent:**

Mads Sjøgård Pettersen

\* se [dansenshus.com](http://dansenshus.com) for  
spilletider

192.8 Eidsvollhus  
D



# LIGHTNESS

## *Fleire*

23.-26. mars kl. 19:00

*Lightness: Fleire* er utstilling på dagtid, forestilling på kveldstid og publikasjon når som helst - eit fleirstemmig, koreografisk kollektiv. *Lightness* er ein overgripande tittel på kunstnarlege arbeid som utforskar korleis koreografi kan manifestere seg i fleire uttrykk på same tid. *Lightness* er ei øving i å halde seg levande, eit arbeid som ynskjer å produsere eit overskot fleire kan ta del i. *Lightness* er initiert og leia av Solveig Styve Holte, og utviklast i samarbeid og friksjon med alle dei involverte.

### **Initiativ og kunstnarleg**

**leing:** Solveig Styve Holte

**Dans og koreografi:** Pernille Holden, Ann-Christin Berg Kongsness, Marte Reithaug Sterud, Solveig Styve Holte

**Kostymer og scenografi:** Fredrik Floen, Matilda Karlstrøm

**Musikk:** Hanna Gjermundrød

**Lys og scenografi:**

Elisabeth Kjeldahl Nilsson

**Produsent:** Hanne Frostad Håkonsen



# INGER CECILIE BERTRÁN DE LIS

*Damen på stranden*  
22.-25. april\*

Fra 4 år

En leken, surrealistisk og underfundig forestilling med utgangspunkt i barns kreativitet og frie lek. Vi møter skuespilleren og danseren Helen Viksvedt, danseren Mikael Rønne og komponist og musiker Filip Sande i nært samspill. Damen er kantete i sitt fysiske språk. Hun styres av faste ritualer, er lite spontan og liker ikke å bli forstyrret. Den lille gutten er det motsatte: full av liv, lek og nysgjerrighet. Gradvis blir damen ført inn i guttens lekende univers. Hun gjenopplever barndomsminner og finner tilbake til den frie leken og kreativiteten som hun har mistet.

**Idé, koreografi og regi:**  
Inger Cecilie Bertrán de Lis  
**Utøvere:** Helen Viksvedt,  
Mikael Rønne, Filip Sande  
**Regi/dramaturgi:** Robert  
Skjærstad  
**Komponist og musiker:**  
Filip Sande  
**Scenograf:** Gisle Harr  
**Kostymer:** Andrea Austdahl  
**Produksjon:** ICB Produksjoner  
**Illustrasjon:** Gisle Harr

\* se [dansenshus.com](http://dansenshus.com) for  
spilletider





# KOREOGRAFI- LABORATORIUM

## *Koreografilaboratorium*

28.-29. april

28. og 29. april kan du stifte bekjentskap med hele seks unge norske koreografer. 71 kunstnere søkte om å være med på denne mønstringen, og juryen fikk den vanskelige jobben å skjære til beinet – dvs. invitere seks kunstnere. Juryen som besto av dansekunstnerne Janne Camilla Lyster, Ingri Fiksdal og Øyvind Jørgensen har lagt vekt på kvalitet og variasjon i uttrykk og formspråk når de skulle velge ut de seks.

**Medvirkende kunstnere:** Ingvild Isaksen, Hilde Ingeborg Sandvold, Runa Norheim, Harald Beharie/Louis Schou-Hansen, Christine Nypan og Tangen/Benzal

**Foto:** Jonn Schlemayer. Fra (S)kjønn Safari 2.0 med Harald Beharie og Louis Schou-Hansen

\* se [dansenshus.com](http://dansenshus.com) for spilletider og detaljer



# DADA MASILO

## *Giselle*

4.-8. mai kl. 19:00, 7. mai matiné kl. 15:00

Verdenspremiere på Dada Masilos nytolkning av klassikeren *Giselle*. Masilo og hennes dansere tok publikum med storm da Dansens Hus viste deres versjon av *Svanesjøen* i 2015. Hun har tidligere gjort *Romeo og Julie*, *Carmen* og altså *Svanesjøen*. Komponist er sør-afrikanske Philp Miller som lager helt ny musikk til forestillingen, selv om han også bærer med seg Adolphe Adams originale musikk. I tillegg til typisk vestlige instrumenter som klassisk harpe, cello og filolin byr han på afrikansk perkusjon og stemmebruk.

**Koreografi:** Dada Masilo

**Dansere:** Dada Masilo, Khaya Ndlovu, Zandile Constable, Liyabuya Gongo, Ipeleng Merafe, Nadine Buys, Thabani Ntuli, Tshepo Zasekhaya, Llewellyn Mnguni, Thami Tshabalala, Thami Majela, Kyle Rossouw

**Musikk:** Philip Miller

**Lys:** Suzette Le Sueur

**Foto:** Stella Olivier



# KRISTINA GJEMS

*One gust of wind- and they all dance*  
19.-22. mai\*

Kristina Gjems søker etter bevegelsens opprinnelse og vår felles historie i sitt koreografiske arbeid. Utøverne har over tid jobbet hver for seg og sammen med fem naturbilder som utgangspunkt for bevegelse. I prosessen har de observert og tilnærmet seg hverandres materiale og kropper. Felles og individuell forståelse, likheter og ulikheter i språk, personlighet og uttrykk blir synliggjort og knyttet sammen. Vi inviteres inn i et scenisk landskap bestående av organiske mekanismer og prosesser, hvor de fem utøverne gjennomgår et felles ritual.

**Koreografi/ idé:** Kristina Gjems

**Dansere:** Loan Ha, Fernanda Branco, Marianne Kjærund, Cecilie Lindeman Steen, Kristina Gjems

**Lydbilde:** Morten Pettersen  
**Kostyme, scenografi:** Eric Williams

**Foto:** Eric Williams

\* se [dansenhus.com](http://dansenhus.com) for spilletider





# WEE/ FRANCESCO SCAVETTA

## *Lost Accidentally*

19.-21. mai\*

*Lost accidentally* tar for seg temaene tap og forsvinning. Hvordan ulike erfaringer knyttet til dette påvirker oss, både som enkeltindivider og som samfunn. Vi står alltid overfor trusselen om å forsvinne – ikke bare gjennom døden, men også ved at vi selv glemmer eller blir glemt. Følelsen av tap og av utslettelse skaper også et fravær. Og gjenskapelsen av det øyeblikket der alt gikk galt. Det er et fredfylt sted, det gir rom for det uventede, det er før du møter et etter.

**Konsept, koreografi:**

Francesco Scavetta

**Utviklet i samarbeid med**

**danserne:** Gry Kipperberg,

Luke Divall, Ismaera Takeo

Ishii, Meleat Fredrikson, Riina

Kalmi

**Musikk/lyddesign:** Snorre

Bjerck

**Dramaturg:** Sasa Bozic

**Lysdesign:** Stefano Stacchini

**Kostymedesign:** Gjøril

Bjercke Sæther

**Scenografi:** Francesco

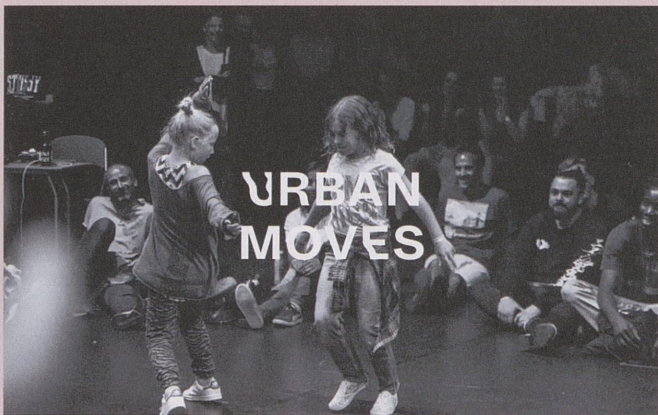
Scavetta, Gjøril Bjercke

Sæther

**Foto:** Francesco Scavetta

\* se [dansenshus.com](http://dansenshus.com) for

spilletider



## *Urban Moves*

9.-11. juni

Vi samler hele det urbane dansemiljøet under et tak og publikum får oppleve hiphop-kulturen på nært hold!

Sett av helgen 9.- 11. juni, og forbered deg på store opplevelser fra inn-og utland. For sjettede gang har festivalsjef Camilla Tellefsen satt sammen et variert, spennende og utfordrende program med fantastiske forestillinger fra inn-og utland, jams og battles, blant annet ILL-abilities, Botis Seva og workshop med Yaman Okur. Følg med på facebook og på [dansenshus.com](http://dansenshus.com) for oppdateringer og nyheter.

**Foto:** Kim S. Falck

\* se [dansenshus.com](http://dansenshus.com) for spilletider



## Program

### Fredag

- 19.00 Forestilling Botis Seva/Yaman Okur
- 20.00 MUD Sessions

### Lørdag

- 13.00 Utendørs Jam / Kids Workshop
- 15.00 Forestilling Ill Abilities/Yaman Okur
- 17.00 – 22.00 Battles

### Søndag

- 12.00 – workshop med Ill Abilites
- 14.00 - Botis Seva
- 14.45 - Urban Talk
- 16.00 – 22.00 Battles

**Foto ILL-abilities:** Maurice van der Meijs

For hele  
familien!



