

"JA. JEG GÅR OVER TIL HUNDENE."

-en teaterforestilling av Tone Avenstroup

og Øyvind Berg

MED BAK-TRUPPEN

Innhold:

- prosjektbeskrivelse
- deltagerliste
- uttalelser
- budsjett
- informasjon om BAK-Truppen

"JA. JEG GÅR OVER TIL HUNDENE."

v/ BAK-Truppen

Tekstbearbeidelse/regi/instruksjon:

Tone Avenstroup og Øyvind Berg

Produksjon/informasjon/dokumentasjon:

Gry Nøstdahl, Rolv Bergesen og Ingviid Holm

Scenograf: Worm Winther

Kostyme: Anne Stine Bankrød-Nilsen og Dorthé Mowinckel Keyser

Musikk: Jørgen Knudsen

Orkesteret "Next to Heaven":

Jørgen Knudsen, Robert Heggdal og Anne Gro Innstrand

Guttene fra Calkuttene: 4) Hans Petter Dahl

3) Kjetil Berge

2) Rolf Eriksen

1) Jarle Aadna

To barberte piker: a) Anne Tone Lindsholm

b) Gurå Mathiesen

PROSJEKTBEKRIVELSE

"Ja. Jeg går over til hundene." (tidl. arbeidstittel: "Friheten uten en tråd") er en teaterforestilling med utgangspunkt i Jens Bjørneboes romaner "Frihetens øyeblikk" og "Uten en tråd". De to bøkene er bundet sammen i en felles handling som dreier seg om død og erotikk.

Tekstforberedelsene ble gjort av Tone Avenstroup og Øyvind Berg, som også har regi på stykket. Prosjektet ble presentert ved Skrivekunstakademiet i Hordalands dramatikerseminar høsten 1986. Scenograf Worm Winther vil skape et koselig restaurantmiljø i teateret Florida (tilfluktsrom i Nygårdsparken).

Orkesteret "Next to Heaven" v/Jørgen Knudsen spiller egen musikk til forestillingen.

Av forestilling og arbeidsprosess vil der bli laget en dokumentasjon i video og bok-form av Gry Nøstdahl, Rolv Bergesen og Ingvild Holm.

Tekstbearbeidelsen har tatt et år og prøvene startet 1.Mai. I prøveperioden har vi hatt tre intensive øvingsuker i Lund, Sverige. Premiere blir 28.August. Forestillingen vil også bli vist i Stavanger, Oslo og Tromsø i perioden 14.September til 1.Oktober.

Forestillingen er på programmet til Bergen Internasjonale Teaterfestival i september -87.