DET NORSKE TEATRET

1931–1932

Livstrygding

Noregs eldste livstrygdelag

Karl Johansgt. 16
Centraltelef. 21830

Gjensidige

Anth. B. Nilsen & Co.s Assurancebureau A/s

Brand-, chomage-, sjø-, ansvar-, automobil-, ulykke- og syke-, husdyr-, glass-, indbrudd-, vannledningsskade-
FORSIKRINGER
dekkes fordelagtig

Rådhusgaten 27
Telefoner: 23278 — 24378 - 24478

Nyheter

KÅPER - KJOLER

Rimelige priser

Petrine Nielsen

Etablert 1879 Thv. Meyersgt. 67 - 65

N. Frederiksens Eftfl. TRELASTFORRETNING KLØVSAG og HØVLERI

Eneste utsalg av høvellast og listverk på vestkanten.
Utsalg Fillipstad jernbanetomt. Telef. 10864.

Forretningsfolk

og andre som vil ha prentesakene sine på norsk vender seg til:

Johansen & Nielsens Boktrykkverk
Pilestrædet 45 b :-: Telefoner 62 692, 61 493

Telefon 15567
Nikolai Olsens Boktrykkeri
Møllergaten 17 — Oslo

D1Q9123450

Tordis Maurstad

Einar Tveito

TH. LUNDE

LILLEHAMMER

Møbler, møbelty, gardinor, bilætvev og kunstindustri etter gamle mynster og etter teikning av kunstnarar.

Skriv etter kataloger, prøver og utval.

KÅPER

O·I·Nilsen

GRENSEN • 17

Bondesylv Sylgjor, skospenne, knespenne og knappar etter gamalt mønster. Historiske sylgjor.

Alt sterkt handarbeid. Avbildingar med pris sender vi når det blir kravt. **L. Gullhagen** **Tlf. 2o3 Gjøvik**

Ingjald Haaland

GEHE'S HOTEL
Karl Johansgt. 12 — Telefon: 23878
Like ved Stortorvet

HOTEL FROGNER
Nils Juelsgt. 29 — Telefon: 41980
Frognertrikken til døren

Begge hoteller anbefales på det beste
Gratis bilplass *Rimelige priser*

KAFFISTOVA
til
Bondeungdomslaget
TORGET 1. BERGEN

Amalienborg Restaurant
anbefales
SPISESALEN oppe til kl. 1

GUDBRAND VESET
GULLSMED
Gull - Sølv - Plet - Emalje
Reparasjoner mottages.
AKERSGATEN 57 - OSLO - TELEFON 16125

FANER
Malte og broderte.
Scenedekorasjoner

Referancer fra hele landet. Forlang utkast.
O. EKORNÆS
Fanemaler
Bernt Ankersgt. 5, Oslo. Telefon 24991.

GARN
Beste garn til genser, vottar, hosor er vårt *naturfarga* ullgarn: svart, kvitt, grått.
HEIMEN Kristian 4des gt. 4, OSLO

Festframsyning for Hulda Garborg.

Sigmund Bresteson.

Folkestykke i 5 vendingar — 9 bilete av *Hulda Garborg.*

Sett i scene av forfattaren.

Dekorasjonane av *Ola Cornelius.*

1ste vendingi.

1ste bilete: På Dovrefjell.

Sigmund .... Einar Tveito
Tore .... Andreas Bjarke

2dre bilete: Stova hjå Torkjell Turrfrost (Ulven).

Torkjell Turrfrost (Ulven) .... Johan Norlund
Ragnhild, kona hans .... Tove Haslum
Turid, dotter deira .... Tordis Maurstad
Sigmund .... Einar Tveito
Tore .... Andreas Bjarke

2dre vendingi.

3dje bilete: Same stova som 2dre bilete.

Torkjell Turrfrost (Ulven) .... Johan Norlund
Ragnhild, kona hans .... Tove Haslum
Turid, dotter deira .... Tordis Maurstad
Sigmund .... Einar Tveito
Tore .... Andreas Bjarke

3dje vendingi.

4de bilete: Gildehall hjå Håkon Jarl på Lade.

Håkon Jarl		Karl Holter
Tore Hjort	hovdingar	Lars Tvinde
Torkjell Leira	hovdingar	Edvard Drabløs
Gudbrand Kvite	hovdingar	Ottar Wicklund
Sigmund		Einar Tveito
Tore		Andreas Bjarke
Geirmund		Alf Sommer

Hirdmenn og ternor.

5te bilete: Gudehovet på Lade.

Håkon Jarl	Karl Holter
Sigmund	Einar Tveito

4de vendingi.

6te bilete: På Thinganes i Torshamn.

Tor Bonde	Lars Tvinde
Kjell	Nils Hald
Grib	Helge Essmar
Bjarne i Svinøy	Alf Sommer
Trond i Gòto	Ingjald Haaland
Sigmund	Einar Tveito
Tore	Andreas Bjarke
Tangbrand Prest	Sigurd Magnussøn
Harald Jarnhaus	Pehr Qværnstrøm

Tingfolk.

7de bilete: Hjå Trond i Gòto i Øysterøy.

Sigmund	Einar Tveito
Tore	Andreas Bjarke
Tangbrand Prest	Sigurd Magnussøn
Harald Jarnhaus	Pehr Qværnstrøm
Trond i Gòto	Ingjald Haaland
Bjarne i Svinøy	Alf Sommer

Trælar og hirdmenn.

5te vendingi.

8de bilete: Hjå Sigmund i Dimon.

Sigmund	Einar Tveito
Tore	Andreas Bjarke
Turid	Tordis Maurstad
Tora	Hjørdis Ring
Toralv	—»—
Harald Jarnhaus	Pehr Qværnstrøm
Trond i Gòto	Ingjald Haaland
Kjell	Nils Hald
Leiv Øssursson	Erling Dahl

Trælar.

9de bilete: Ei vik på Suderøy.

Sigmund	Einar Tveito
Torgrim Bonde	Karl Holter
Torstein, son hans	Ottar Wicklund
Havfrua	Helga B. Lund
Draugen	Rolf Nannestad

ORKESTRET:

Kapellmeister *A. K. Nielsen.*

I. vending.

D. Monrad Johansen: Fyrespel til «Jo Gjende»

2. bilete

A. K. Nielsen: Paa Grønaliheii (etter stevtonen)

II. vending.

D. Monrad Johansen: Draumen

III. vending.

Edvard Grieg: Tempeldans

5. bilete

Edvard Grieg: Bøn

IV. vending.

A. K. Nielsen: Sigers-Hymne

2. bilete

Folketone frå Island

V. vending.

A. K. Nielsen: Melodrama og havfru-song

5½ ØRE
Lloyd George
Tyrkisk cigarett

NORSK KJØKKENTØI
ILOVAN
ALLE TIDERS BEDSTE HUSHJELP

BISAMHUSET NIELS O. NIELSEN
Pelsvarer
BISAM-HUSET
Niels O. Nielsen
GRENSEN 12
inngang Ø. Slotsgt.
Telefon 24 653

KIKKERTER, BRILLER m. m.
— kun prima Varer — til billige Priser.

Martin Viig,
Kirkegaten 34, nær Karl Johansgt.

OLAF NORLI
BOKHANDEL
PAPIRHANDEL
ANTIKVARIAT
UNIVERSITETSGT. 24

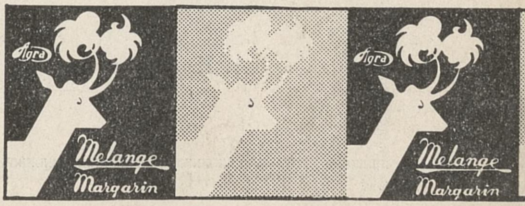
STEEN &

Hulda

vart tidleg hugteki i teatrer og var alt i barneaari med og spela komedie. Daa ho var komi til Oslo, tok ho til aa lesa med skodespelar Isaksen og drøymde um aa koma paa eit verkeleg teater. Men ho fekk ikkje tid og høve til det, og daa ho gifte seg og flutte til Kolbotn, vart vonene endaa mindre. Men teaterinteressa heldt seg. Ho skreiv eit skodespel «Mødre» (1895) med emne fraa Øysterdalen, som vart framsynt paa det gamle Christiania Theater. Like eins den morosame satiren «Rationelt Fjøsstell» 1896.

Daa Fahlstrøm hadde Centralteatret, fekk ho framsynt eit lite skjemtespel «Noah's Ark» og so «Vaar», det som ho seinare skreiv um og kalla «April» (1905). Etter «Nationaltheatret» hadde teke til, synte det fram «Hos Lin-

Dagbladet Den store
Den aktuel



MARGARINEN

STRØM

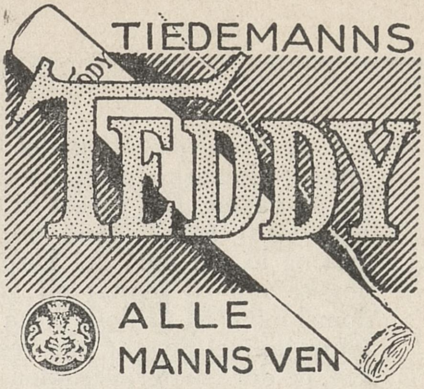
Garborg

delands». I 1904 spela Nationaltheatret «Edderkoppen».

Serleg interessera fru Garborg seg for aa faa til eit nynorsk teater, baade til aa hjelpa fram norsk talemaal og faa verkeleg norske framsyningar. Ved den store norske marknaden 1898 paa Tivoli stod Hulda Garborg for teaterframsyningane og fekk stor fagning. Tanken laag og brann i henne, og i 1910 gjekk ho i gang med «Det norske spellage». Med stor eldhug og offervilje greide ho alt for den vesle flokken. Dei spela «Varg i Veum», «Ervingen», «Ei Hugvending», «Rationelt Fjøsstell», «Sovande Sorg» og «Arme Jørgen» (ei umsetjing etter Molière). I tvo aar drog dei kring i landet paa von og vaage. Dei møtte piping og spott, hardhendt, skynlaus kritikk — mangt

middagsavis
le aftenavis Bladet i vekst

MED MERSMAK



ALT UTSTYR
Kjøkken
Glass - Stentøi
Porselen
Elektrisk
HOS
INGWALD NIELSEN

Pelskåper og løse skinn

CARL LUNDER
PELSHANDEL
Gunnerusgt. 15 B. — Telefon 14783

var òg uferdigt — og dei fekk fagning og hylling av uppglødde aaskodarar, for det var ekte kunst, med indre glo og varme. Det løyste ut ei trong hjaa folk til aa sjaa noko sant norsk, med norske bønder paa tilet. Folk gret og lo, alt med dei klappa. Det brøytte veg for det norske inn til mangt eit stengt hjarta og fekk norskdomshugen til aa loga hjaa mang ein lunken kar. Dei tente jamvel pengar paa resten, — so kravlause som dei var, og det vart grunnstolen til «Hulda Garborgs stipendfond for norske skodespelarar».

Dette vart òg upptaket til Det norske teatret, for det hadde gjeve baade mod og tru, og fru Garborg fyllte arbeidet med sin eldhug. Ho var formann i styret den fyrste tidi, og sume av skodespelarane fraa Spellaget er enno ved Det norske teatret. Fru Garborg hev òg sett i sene med vár hand og fint kunstskyn ei av dei beste framsyningane teatret hev gjeve, Garborgs «Læraren» 1914, 1921 og 1927. Elles hev teatret fyrr spela av henne «Sovande Sorg» og eventyrspelet «Tyrihans» i tvo uppsetjingar, og so «Liti Kersti» paa Friluftsteatret.

Men eit par av dei viktugaste skodespeli hennar er enno uspela. Soleis «Kongens Kone» og det sermerkte indiske dramaet «Under Bôdhitreet», og so eit drama fraa indianarlivet «Den store freden», um fredsgjerningi aat irokesarhovdingen Hiawatha, daa han skipa 5-folke-sambandet millom indianarane.

Til festframsyning for Hulda Garborg no ho hev fyllt 70 aar, fører Det norske teatret fram sogedramaet hennar um «Simund Bresteson» for fyrste gong. Fru Garborg hev sjølv vore paa Færøyane og er uppglødd for det djerve folket der, og denne eldhugen hennar hev òg gjenge yver paa helten deira. Interessa hennar for teatret er like levande. Endaa so annsame dagane hev vore for henne, hev ho funne tid til aa setja stykket i sene.

Sigmund Bresteson

«er helten og mynstermannen til færing-folke,» segjer fru Garborg i fyreordet. «Trugin til dauden, sterk, urædd, ærleg, gjev han live for den saki han saag frelse i for folke sitt. Soga hans er soga um ungdoms tru, kraft og daad. Vegen hans gjekk beint fram mot det maale han hadde sett seg; i liv og daude tenkte han sist paa seg sjølv. Kvart barn paa Færøy lærer soga um Sigmund paa knée til far sin, og hans glade djervleik og ærlege manndom sermerkjer enno Færøy-folke.»

Fru Garborg hev bygt spelet sitt yver den færøyske utgaava ved Hammershaimb av den norrøne soga um Sigmund Bresteson. Ho hev halde seg nær til det som der er fortalt, og det vert eit levande, sannferdleg bilete me fær av den gamle tidi, serleg fraa truskiftet millom heidenskap og kristendom, med sine sterke brytingar. Det er strid millom menn, blodhemn, kvenderov og fredløyse. Det er strid um makt og ære, gir etter gods og gull. Det er nett i slutten av den gamle blottidi, med sine harde hugar og uhyggjelege ofringar, men likevel sine faste reglar for strid og samvære. Dei gled seg ved vikingtog og draap og store bragder, deira ideal er djervskap, mod og manndom. Den nye læra hev dei ikkje lett for aa skyna. Kongen og bispen tvingar ho inn med vald og ugjerningar, so det er ikkje so lett aa faa tak i mildskapen og freden.

Sigmund er fritenkjar i si tid, hev slept den gamle ovtrui, trur berre paa seg sjølv og sin eigen styrke, sin lagnad og si lukke. Han styggjest ved den kristne valdsferdi, men vert dregen til den milde kvite Krist. Difor vert hans liv og strid ei djupt menneskjeleg tragedie, med bod til vaare dagar òg. Høgt lyser hans truskap og venskap til fostbroren Tore som rekk inn i sjølve dauden.

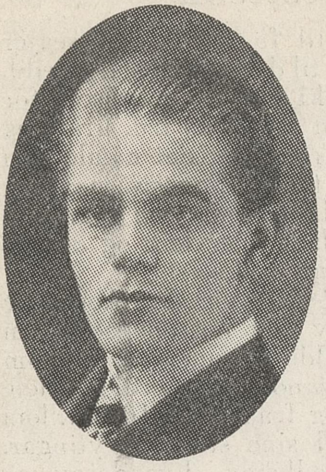
I dette dramaet er òg færøydansen, som fru Garborg hev gjort so mykje til aa faa fram, sett heilt inn i sitt miljø og fell naturleg inn i folkelivet paa Færøyane.

Livstrygdelaget Andvake

(Noreg – Island.)

Trygdestokk over 23 millionar. Premi og rente i 1930 — 720 000 kr. Bonusutskifting sidan 1. april 1928. — Laget nyttar berre norsk og islandsk mål, og det er målfolk — lag og einskilde — som eig og styrer laget. — Gode, greide vilkår og uppgjer.

Målfolk tvilar ikkje. Dei tek trygdingane sine i Andvake.


Andreas Bjarke

Skal De lyse i bladi så gå til

HEROLDENS ANNONCEBUREAU A/S

Stortingspl. 7
OSLO

Noregs eldste og største lysingsbyrå.

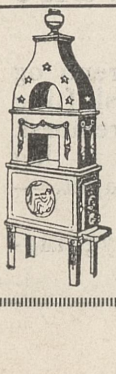
Aurora
AKTIESELSKAP
Chaufførskole
Munkedamsveien 5B.

Landets **største og eldste.** Det mest moderne og instruktive materiell. Kurser fra **kr. 50,00.** Anbef. av **K. N. A.** og **N. A. F.** Telefon 10 572 — 21 454.

Moderne
automobilundervisning

Vi har et kostbarere, mere moderne og for elementær bilteknisk undervisning mere instruktivt materiell enn alle andre skoler tilsammen.
Nye lukkede vogner. Flinke lærere. Meget rimelige priser.

CHAUFFØRSKOLEN
Tordenskjolds gate 7
Telefon: 14500

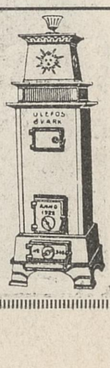


Kun det beste er godt nok!

„ULEFOS"
er navnet som garanterer moderne, solide og vakre ovner og komfyrer.

Forhandlere i alle landets byer.

UTSALG I OSLO: STENERSGATEN 8



Tove Haslum

Blomster & Arrangements

for alle anledninger.

Blomster og kranser besørges overalt i inn- og utland.

Telefon 24002 og 20703

LOUIS SYBERG

Akersgt. 20 Telegr. "*Amaryllis*"

Chr. Erichsen

Damefrisør Parykkmaker

N. Slotsgate 8 II, Eivind Høsts gård

Telefon 26261 og 20030.

T. T. SØNDENAA, Skredder

KLINGENBERGGT. 24 — OSLO

TELEFON 10713

1. kl. arbeide

Rimelige priser

Moderne snitt

TELEF. 1482 KR. MADSEN TELEF. 1482

TYSKEBRYGGEN – LEPPEN – BERGEN

Bokhandel - Papirhandel

Boksamlingar avslag. *Bokliste fritt i posten.*

KAFFISTOVA-BONDEHEIMEN

Storgata, Kongsberg

Billege gjesterom

Beste matstaden i byen

GUDBRANDSDALENS ULDVAREFABRIK

LILLEHAMMER

Møbeltrekk
Portierstoff
Ulltepper
Pledd

Lars Tvinde

Den 17de Mai

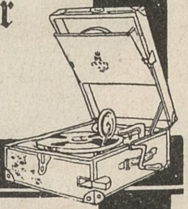
OSLO

Spreidt over heile landet!

Kr. 3,50 fjordungåret.

Gramophoner

og
alt i Musikvarer
bedst.



Sandviks Musikhandel

Torvet 12, (inng, Torvgt.)
Youngsgt. 7

„Pollux"

Elektrisk apparatverkstad

Hammersborg Torg 7
Telf. 20075

fabrikerar koke og varmeapparat, vøler alt elektrisk, lar batteri, har autorisera installasjonsdeild.

NOREGS BOKLAG

Kristian den 4des gate 4 — OSLO

BOKHANDEL - PAPIRHANDEL

Tek imot boktingingar og sender bøker heile landet over.

*Å handla med sin eigen samskipnad
er å handla med seg sjølv.*

Alle Artikler for Kunstmalere.

Alt til Silkemaling, Lærplastik og Gyldenlær.
Porselænsmaling og Rosemaling.

CHRIST. ENGEBRETSEN & SØN

Pilestrædet 27 – Oslo.

Karl Johansgt. 33
2. etasje

Elektro-Foss A/s

Telefon 24511
11326

Installerar elektrisk ljos, kraft, varme.

Prenta hjå Johansen & Nielsen — Oslo.

Vestlandsbanken - Bergen

Sambandsbank for Vestlandet.

Skipa 1926.

—

Innskot til høgste renta. Utlån. Inkasso.

Alle slags clicheer! — Avstøpninger, Matriser

AKTIESELSKABET

"CLICHÉ"

KUNST-REPRODUKTIONS ATELIER

MAURITZ IVERSEN

10 PILESTREDET 10

16810 CENTRALBORD 16810

Bondeheimen

og

Kaffistova

åt

Fosna Mållag

Marmorgarden - Kr.sund N.

Vestmannaheim Hotell

VED RÅDHUSET

BERGEN

Godt å bu. — Rimelege prisar.

BONDEUNGDOMSLAGET I OSLO.

Matstovor:

Bondeheimen, Middag kl. 1-5

Rosenkrantsgt. 8

Parkstova

Drammensv. 2 — „ 1-5½

Cort Adelersgt. 2 — „ 1-5½

Olav Ryes plass 8 — „ 1-5½

Hotell:

Bondeheimen,

Rosenkrantsgt. 8

Telefon 13860,

Park-Heimen

Drammensv. 2.

Telefon 14636.

Kaffistovor:

Rosenkrantsgt. 8.

Torget 8².

Olav Ryes plass 8.

Nytorget 5

Parkstova. Drammensv. 2.

Cort Adelersgt 2.

I teatergarderoben, kaffi og smørbrød i teatertidi

Sølvsberg & Nesting A/S

Farveri, kem. renseri

Utförer all farvning og rensning for teatret

Annoncene arrangsjert ved Merkantile Reklamebyrå, Oslo.

Freia

MELK CHOKOLADE

Europas beste spisechokolade.