

STAM  
SUND  
interna  
sjonale  
teater  
festival

2008



3. - 7. juni

stamsund internasjonale teater  
teater nor

## Velkommen!

*Stamsund Internasjonale Teaterfestival arrangeres i år for 8. gang, 10 år etter første festival i 1998.*

*Hovedtematikken i 2008 er "performance art".*

*Vi er stolte av å kunne presentere noen av Norges mest nyskapende scenekunstnere i kombinasjon med håndplukkede utøvere fra resten av verden.*

*Hjertelig Velkommen!*

*Oddny Wiggen, Stamsund Internasjonale Teater*

## Åpning

Vi går i parade fra Teater NOR til festivalplassen, der festivalen åpnes formelt av fylkesråd for kultur og miljø i Nordland, Geir-Ketil Hansen. Underholdning for store og små!

## Hovedprogram

### **Kate Pendry (UK/NO) - festivalkunstner**

*Demonology - urpremiere*

Vi er stolte av å kunne presentere vår festivalkunstner Kate Pendry.

Kate har i mange år vist stilsikkerhet, og evne til å belyse strømninger i samtiden på en særegen, morsom og konfronterende måte.

*Demonology* er en nyklassisk dødsduett som har til hensikt å skremme livskiten ut av operaverdenen!

Kate Pendry

utforsker demonisk kjærlighet, med utgangspunkt i Shakespeares Richard III. Søkelyset rettes mot den vanskapte kongens demoniske forføring av Lady Anne. I *Demonology* blandes Shakespeares erotiske



Foto: Helene Fjell

poesi, dukker skapt av Grethe Larssen, og et spesialkomponert lydspor av hardcore-metallbandet Blodspor. Kate Pendry jobber for tiden med en forestilling for ungdom ved Det Norske Teater, og forbereder samtidig sin nye produksjon "Pornografi" som har premiere i Oslo til høsten.

*Demonology* er utviklet og presenteres i samarbeid med Stamsund Internasjonale Teater og Figurteateret i Nordland.

### **Abattoir Fermé (BE)**

*Tourniquet - norgespremiere*

Abattoir Fermé er en av Belgias mest omtalte og mest kontroversielle grupper. Formessig kjennetegnes de gjennom sin kjærlighet for fantasiverdener, - filmisk fortelling kombinert med en intens performativ spillerstil. Tematikken hentes i møtet med vitenskap, motkultur, outsiderkunst, dissident politikk, skrudd seksualitet, og utfordring av tabuer.



Foto: Stefan Lernous

*Tourniquet* er fortellingen om et hus og dets spøkelser som fortelles helt uten ord. Rommet er en kropp, og døren kroppens åpne sår. Forestillingen kombinerer det rituelle uttrykket med en konfronterende "her og nå" -stil. Vi suges inn i det mørke og farlige, - tas med inn i blandingen av historiens bestialiteter og våre egne personlige skrekkbilder.

### **Buelens Paulina (BE)**

*Endless Medication - norgespremiere*

Denne prisbelønte forestillingen er skrevet av Marijss Dennoe fra Bologne. *Endless Medication* er et mini-varieteteater fargelagt med trekkspillmusikk, en verden som vakler mellom delirium og virkelighet, mellom blasfemi og ekstase. Det er to kvinners univers, som søker sitt eget språk, sine egne hallusinasjoner og sin egen virkelighet. Rosa gråter aldri, bærer blom-



Foto: Buelens Paulina

sterkranser med spiker og plukker plastikkblomster på kirkegårder. Rosa vil bli fakir. En dag besøker Gud henne, og forteller henne at den nye Messias vokser i innvollene hennes.

### Prey Trio og Chrissie Poulter (IR)

*Metamorphoses - norgespremiere*

Susan Doyle: fløyte, Sile Daly: obo, Deirdre O'Leary: klarinett.

Disse damene er blant Irlands fremste klassiske musikere. Inspirert av en poetisk undertittel og aversjon mot stagnert tradisjon, hiver de tre nære vennene seg inn i Ovids verden. Sammen med regissør Chrissie Poulter tar de et verk for solo obo av Benjamin Britten, og gjør det om til teater. Resultatet er seks tablåer av lyst, tap og forandring:

Pan, som spilte sivpipene som var hans elskede Syrix.

Phaeton, som red solas vogn i en dag og ble kastet i Podus-elven av tordenen.

Niobe, som ble til et fjell av sorg over sine 14 barns død.

Bacchus som holdt fest med skravlende damer og ropende unge menn.

Narcissus som ble forelsket i sitt eget speilbilde og ble til en blomst.

Arethusa som ble til en fontene da hun rømte fra elveguden Alpheus' kjærlighet.

### Lisa Dillan (NO), Anna Westberg (SE) og Lotta Melin (SE)

*Frekvens*

Anna Westberg er danser, Lotta Melin danser og koreograf, Lisa Dillan sanger og komponist. Alle tre er de performanceartister. Hver for seg har de markert seg i eksperimentelle sammenhenger internasjonalt. Her møtes de alle tre på scenen, for første gang.

*Frekvens* er en forestilling i brytningspunktet mellom lyd og bevegelse, mellom det komponerte og det improviserte. Trioen har lang fartstid i denne typen prosjekter, der rollene ikke er klart definerte, hvor man søker å utfordre egne grenser og møtes i et performativt uttrykk der improvisasjon står sentralt. *Frekvens* handler om relasjoner, der det umiddelbare møtet og polaritet er gjennomgangstema.



Foto: Geir Dillan

### Lisa Dillan (NO) og Lisa Ullén (SE)

*Lisa og Lisa Duo*

Lisa Dillan (vokal) og Lisa Ullén (piano) er en ny og spennende duo som gjorde sine første konserter i mai dette året i New York. Damene tar utgangspunkt i alt de har hørt og gjort - en mix av referanser fra jazz, samtidsmusikk, lyder og støy. Fra denne plattformen og med inspirasjon og utfordring fra hverandre, improviserer de frem all musikken i forestillingen. Konserten består av to kortere soloer og en avdeling der de møtes som duo.



## A Smith (UK)

### *Innvandrere*

*Innvandrere* er en performance om bevegelse. Om hvordan det kan føles når en person flytter fra et land til et annet. Dette er en historie om identitet, folk, språk og kommunikasjon. En historie om hva som skjedde da den britiske performance kunstneren a smith flyttet til Norge i 2006. Det handler om små, hverdagslige ting, som hvordan det kan være vanskelig å åpne bankkonto, og prøve å kjøpe en bolle. Hvordan føles det å være en av de omlag 387 000 menneskene i Norge vi kaller innvandrere.

## Øvrige forestillinger

### **Beaivváš Sámi Teáhter (Sápmi)**

*Den rimhårede og drømmeseeren -  
Ridn`oaivi ja nieguid oaidni*

Den rimhårede - vismann og sjaman - kommer til reingjeteren i hans drøm, og leder ham inn i en søken etter livets dype mysterier. Den poetiske teksten, skrevet av Nils-Aslak Valkeapää, knyttes sammen med joik og musikk, innrammet av visuelle uttrykk gjennom bevegelse, kostymer og scenografi. Valkeapää er mest kjent som dikter, forfatter og musiker. Nå møter vi ham som dramatiker.

Stykket er bygd opp etter tradisjonene i det japanske Noh-teatret, med dets kunstneriske og visuelle uttrykk.

Teksten er engelsk.



Foto: Marit Anna Evanger

## Nordland Teater (NO)/Ondskapens Teater (NO/SE)

*Phaedra's Love - urpremiere*

Vårt regionteater og Ondskapens Teater i samarbeid.

Sarah Kane ble av mange i England ansett som et av de største britiske talentene av unge dramatikere da hun døde i 1999 bare 28 år gammel. Sarah Kanes stykke *Phaedra's Love* er en radikal omskriving av den greske og klassiske tragedien om incest og destruktivitet. *Phaedra's Love* er en naken og provokativ historie om Dronning Phaedras desperate forelskelse i stesønnen Hippolytus.



Foto: Ketil Born

## Nordland Teater (NO)

*Closing Time - En hyllest til Tom Waits*

Nordland Teaters teatersjef Reidar Sørensen og nyansatt teatersjef ved Samiska Teatern i Sverige Sven Henriksen, er begge store fans av Tom Waits. Det kommer til uttrykk når Henriksen entrer scenen i sin tolkning av den amerikanske artisten. Med Sørensens regi i et nakent og goldt landskap av scenograf og kostymedesigner Line Jeanette Antonsen, dras vi inn i en burlesk og sær verden som så mange finner så typisk for Tom Waits.

## Nordland Teater (NO)

*Klassisk Kolstad*

Nordland Teaters skuespiller-veteran Andreas Kolstad besitter en innholdsrik samling av tekster av norske lyrikere. Her finner vi blant andre Erik Bye, Haldis Moren Vesaas og Andre Bjerke, lyrikere som Andreas setter svært høyt. Sammen med pianist Sissel Brean har Andreas satt sammen ei forestilling som bare kunne gis ett navn: *Klassisk Kolstad*. Den er en nytelse for alle som er glade i gode tekster og i god norsk lyrikk



## Teater NOR (NO)

*"Knut er død" – Hamsunjubileet 2008-10*

Det er i disse dager 150 års jubileum for Hamsuns fødsel, og Teater NOR har påtatt seg ansvaret for å sette en standard for den videre nasjonale feiringen.



Foto: Kjell Stenhaug

Fra et utgangspunkt der gruppen hadde klare ambisjoner om å henge denne sjarlatanen av en dikter opp til tørk, har de motstrebende måttet innse at dette utelukkende ville sette dem selv i et dårlig lys. For er det noe Hamsun virkelig har, er det evnen til å belyse. Fjøslykten Hamsun belyser ubetydelige plasser, ubetydelige akademikere og ubetydelige kunstprosjekter.

Det bys på en dokumentarisk reise til Knut Hamsuns elskede Hamarøy - gjennom storslagen nordnorsk natur, via knallhard litteraturvitenskapelig påståelighet til prosjektdeltakernes intime betroelser.

## Amund Sjølie Sveen (NO)

*USB - United States of Barents*

Amund Sjølie Sveen er musiker og lydkunstner.

Hva har folk i Barentsregionen felles – bortsett fra følelsen av å bo i utkanten? Hva skjer nå når regionen opplever en potensiell endring fra periferi til sentrum? Er åpningen av det første IKEA-varehuset en avgjørende hendelse i historien om Barentsregionen? Og hvorfor snakker alle engelsk med hverandre?

USB undersøker spørsmål knyttet til lokal, global og nordlig identitet, definisjonsmakt, grenser, likheter og ulikheter i Arktis, det nye politiske og økonomiske fokus på nordområdene, og den universelle kjærligheten til IKEA. Velkommen til den uvunderlige nye verden i United States of Barents!

Presentert av Figurteateret i Nordland.

## Wakka Wakka (NO/USA)

*Fabrik*

Produsert i samarbeid med Figurteateret i Nordland (2007).

*"This modest yet powerfully affecting production capitalizes on the range of the art form and takes it to impressive heights."*

The New York Times – Februar 2008

Basert på den dramatiske historien om den visjonære polske jøden Moritz Rabinowitz, som immigrerte til Norge i 1909 og bygget opp en av Skandinavias ledende og moderne herrekonfeksjonsfabrikker i Haugesund, og som til slutt ble offer for den tyske jødeutryddelsen. Wakka Wakka har sin base i New York og består av tre amerikanere og en nordmann.

*Fabrik* spilte sist vinter tre uker på off-Broadway-teatret Urban Stages Theatre i New York. Kritikerne var over seg, av begeistring. Nå er forestillingen tilbake i Nordland.

Presentert av Figurteateret i Nordland.



Foto: Figurteateret i Nordland

## wonderfool theater (Tyskland)

*Brother - urpremiere*

Produsert i samarbeid med Figurteateret i Nordland

En gripende fortelling om å være ung, om å være storebror og miste sin veslebror og om å oppdage sin seksuelle identitet. *Brother* er basert på den prisbelønte romanen "Bror" av den nederlandske forfatteren Ted van Lieshout. Regien er ved Enno Podehl. wonderfool theater er Christian Glötzner, som bor og arbeider i Tübingen/Tyskland. Glötzner vokste opp i DDR, og er utdannet ved Kunstakademiet i Stuttgart

Presentert av Figurteateret i Nordland.

# Spilleplan

## Forestillinger, konserter o.l.

Tirs. 3. juni	18.00		<i>Parade</i>	Fra Teater NOR
	18.30		<i>Åpning</i>	Utescenen
	19.30 - 20.40	Teater NOR	<i>«Knut er død» - Hamsunjub...</i>	Teater NOR
	21.00 - 21.40	Amund Sjølie Sveen	<i>United States of Barents</i>	Figurteateret
	22.00	Stamsund in Space	<i>Åpning</i>	Ute Skjærbygga
Onsdag 4. juni	10.00 - 10.45	Nordland Teater	<i>Søstrene Pommers Pannekaker</i>	Teater NOR
	10.00 - 10.40	Teater Fusentast	<i>Katta og andre strofer</i>	Vagle
	12.00 - 12.45	Nordland Teater	<i>Søstrene Pommers Pannekaker</i>	Teater NOR
	12.00 - 12.40	Teater Fusentast	<i>Katta og andre strofer</i>	Vagle
	13.00 - 14.00	wonderfool theater	<i>Brother</i>	Figurteateret
	17.00 - 17.45	Nordic Black eXpress	<i>En pluss En = Ett</i>	Teater NOR liten
	18.00 - 19.15	Beaivváš Sámi Teáhter	<i>Den rimhårede og drømme-seeren</i>	Trålerrederiet
	19.45 - 20.45	wonderfool theater	<i>Brother</i>	Figurteateret
	21.15 - 22.15	Prey Trio	<i>Metamorphoses</i>	Teater NOR
	22.30 - 23.30	Eidar Einarson	<i>Strandet</i>	Hotellet
Torsdag 5. juni	12.00 - 12.40	Torbjørn Davidsen m.fl.	<i>Off the Wall</i>	Vagle
	12.00 - 12.55	Høyskolen i Nesna	<i>Performing who we are</i>	Trålerrederiet
	13.00 - 13.40	Torbjørn Davidsen m.fl.	<i>Off the Wall</i>	Vagle
	13.00 - 14.00	Wakka Wakka	<i>Fabrik</i>	Figurteateret
	18.00 - 18.45	A Smith	<i>Innvandrør</i>	Teater NOR liten
	19.00 - 19.20	Prey Trio	<i>Konsert [gratis]</i>	Hurtigrutekaia
	19.15 - 20.15	Wakka Wakka	<i>Fabrik</i>	Figurteateret
	20.45 - 21.25	Kate Pendry	<i>Demonology</i>	Vagle
	21.00 - 21.20	Prey Trio	<i>Konsert [gratis]</i>	Hurtigrutekaia
	21.45 - 22.55	Nordland Teater	<i>Closing Time</i>	Teater NOR
Fredag 6. juni	10.00 - 10.50	Teater Fusentast	<i>Sand mellom tærne</i>	Figurteateret
	10.00 - 10.40	Årjelhsaemien Teatere	<i>Baltastæjja</i>	Kallebua
	11.30 - 12.20	Teater Fusentast	<i>Sand mellom tærne</i>	Figurteateret
	11.30 - 12.10	Årjelhsaemien Teatere	<i>Baltastæjja</i>	Kallebua
	17.00 - 18.15	Nordland k. og filmfagsk.	<i>9 performances</i>	Teater NOR liten
	18.00 - 19.10	Nordland T./Ondsk. T.	<i>Phaedra's Love</i>	Vagle
	19.30 - 20.45	Abattoir Fermé	<i>Touriquet</i>	Trålerrederiet
	21.00 - 21.50	Lisa Dillan og Lisa Ullén	<i>Lisa og Lisa duo</i>	Teater NOR
	22.00 - 22.40	Kate Pendry	<i>Demonology</i>	Figurteateret
	Lørdag 7. juni	12.00 - 12.45	Nordland Teater	<i>Søstrene Pommers Pannekaker</i>
13.15 - 13.55		Årjelhsaemien Teatere	<i>Baltastæjja</i>	Kallebua
14.00 - 16.00		T. Fusentast m.flere	<i>Familiedag på utescenen</i>	Utescenen
16.00 - 17.05		Nordland Teater	<i>Klassisk Kolstad</i>	Galleri 2
17.30 - 18.45		Nordland k. og filmfagsk.	<i>9 performances</i>	Teater NOR liten
19.15 - 20.05		Buelens Paulina	<i>Endless Medication</i>	Vagle
20.30 - 21.10		Dillan/Westberg/Melin	<i>Frekvens</i>	Teater NOR
21.30 - 22.30		Wakka Wakka	<i>Fabrik</i>	Figurteateret
21.30 - 22.45		Abattoir Fermé	<i>Touriquet</i>	Trålerrederiet

## Seminarer og workshops

Ons	10.00 - 13.00	Tor Ulven: Ugjenkjennelighetens dikter	<i>Med Anniken Greve</i>	Skjærbrygga
	15.00 - 17.00	Forestillingsseminar	<i>Med Teater NOR og Arund Sjølie Sveen</i>	Skjærbrygga
Tor	15.00 - 17.00	Forestillingsseminar	<i>Med wonderfool theater og Prey Trio</i>	Skjærbrygga
Fre	11.00 - 13.00	Kunstneriske prosesser for barn og unge	<i>Med Silje Engeness, Ådne Sekkelsten og Skranglebein</i>	Skjærbrygga
	15.00 - 17.00	Forestillingsseminar	<i>Med Kate Pendry og Wakka Wakka</i>	Skjærbrygga
Lør	15.00 - 17.00	Forestillingsseminar	<i>Med Abattoir Fermé</i>	Skjærbrygga

## Utstillinger/prosjekter

Stamsund in Space - Stamsund i verdensrommet	Galleri 2	12.00 - 22.00
Malangatana	Galleri 2	12.00 - 22.00
Atelier Ilsvika	Galleri 2	12.00 - 22.00
The Talitha Peace Spiritual Love Tour	Hurtigutekaia	12.00 - 22.00
Non-troppo - Kansert	Skjærbrygga	fre 20.00

## Billettpriser

Voksne	Kr. 120/80/50
Ungdom/Moderasjon	Kr. 80/50
Barn	Kr. 50
Festivalpass	Kr. 800/600
Barnefamilierabatt	Se nettsidene
Utendørs/Seminarer	Gratis

Se nettsiden [www.stamfest.no](http://www.stamfest.no) for priser på den enkelte forestilling.

## Festivalkontoret

Åpent 10 - 19

3. juni - 7. juni



## Forestillinger for barn og unge

### Torbjørn Davidsen, Skranglebein og Nils m/Skils (NO)

*Off the Wall (fra 12 år)*

Forestillingen er et spennende møte mellom skuespiller og regissør Torbjørn Davidsen, tekstforfatteren og rap'eren Skranglebein, og Norgesmesteren i freestylterap Nils m/Skils.

I *Off the Wall* drister de seg inn i gatekunstens verden. Gjennom break, rap hip-hop og grafitti møter vi visuelle uttrykk som bringer oss inn i diskusjonen om hvordan våre felles omgivelser skal se ut. Forestillingen viser eldre og nyere grafitti, med eksempler fra USA og Norge. På den ene siden er grafitti ulovlig, på den andre siden brukes grafitti som redskap til å nå en attraktiv kjøpergruppe.

### Nordland Teater (NO)

*Søstrene Pommers Pannekaker (fra 5 år)*

Silje Holtet, Hanna Børseth Rønningen og Sissel Brean utgjør til sammen pannekakespesialistsøs-



Foto: Rolf Ø. Høgseth

trene som forsøker å lære barn kunsten å lage pannekaker. Med sin bayerske bakgrunn forsøker den eldste søsteren å gi opplæringen en heller stram og formanende stil. Det viser seg i forestillingen at det å lage pannekaker kan innebære både overraskelser

og feilskjær. Men som i alle gode historier ender det godt til slutt.

*Denne forestillingen er gratis lørdag 7.juni, og billettene er spandert av Sparebank 1 Nord-Norge.*

### Åarjelhsaemien Teatere (Sápmi/NO)

*Baltastæjja (fra 10 år)*



Foto: Håvard Leeremo Nystad

*Baltastæjja* er sammensatt av vestlige og arktiske urfolks spøkelseshistorier for et publikum som tør.

I forestillingen appellerer gruppen til barnas egen skapende fantasi, lar de kjenne på det usynlige og pirrende - redselen for det ukjente. *Baltastæjja* er sammensatt av flere spøkelseshistorier, det fortelles om

kirkegårder, skjeletter og noaidekrefter. Publikum inviteres på toppen av det hele med inn i spøkelseshuset! Humor brukes som kontrast til det nifse!

### Teater Fusentast (NO/NL)

*Sand mellom tærne (fra 10 år)*

Produsert i samarbeid med Figurteateret i Nordland (2002).

Teater Fusentast som holder til i Trondheim, har gjennom mange år vært en av Norges markante figurteatergrupper. På bakgrunn av dette deltar de ved årets festival med hele tre produksjoner.

*Sand mellom tærne* handler om livet til Hetty, Fusentasts Jaap den Hertogs bestemor. Hun var av jødisk familie og vokste opp under den andre verdenskrig. Dette er en forestilling om troskap og svik, kjærlighet og død, fortalt med mye humor. En visuell "konfekteske" fullt av overraskelser. Forestillingen ble tildelt Birgit Strøms Minnepris i 2007. Presentert av Stamsund Internasjonale Teater, og Figurteateret i Nordland.

## Studentforestillinger

### Høyskolen i Nesna (NO)

#### *Performing who we are*

En internasjonal gruppe studenter utforsker konseptene identitet, nasjonalitet og etnisitet gjennom musikk, dans og teater.

Finnes identitet, eller er det bare et spørsmål om performance?

Studentene tar del i kurset Performing Multiculturalism ved Høyskolen i Nesna. De kommer fra Burundi, Finland, Irak, Rwanda, den Tsjekiske republikk og Norge. De har arbeidet sammen i 4 måneder.

### Nordland kunst – og filmfagskole (NO)

#### *9 performances*

Studentene arbeider med performance under veiledning av billedkunstner Agnes Nedregard. Arbeidene spenner fra refleksjoner over strømninger i samtiden, via det komiske og morsomme, til det provokative.

De som viser sine arbeider er : Agnes Nedregard, Damir Avdagic, Birk Bjørlo, Håvar Eggereide, Rune Francisco Fauske, Stine Marie Hansen, Anders E Hultgren, Eili Johannessen, Jørgen Wetaas Bull og Thomas Simonsen Balmbra.

(Se eget program) .



Foto:Siri Kvitvik

### Nordic Black Theatre eXpress (NO)

#### *En pluss En = Ett*

NBX er et teaterutviklingsprosjekt drevet av Nordic Black Theatre, der 9 skuespillerelever med mangekulturell bakgrunn trener sammen i to år. Denne gruppen er på slutten av sitt første år.

*En pluss En =Ett* er en forestilling om ekteskap, ære, plikt, begjær, lengsel og kanskje kjærlighet. Visningen er fabulert fram ut fra tekster fra Bernarda Albas Hus av Federico Garcia Lorca, Hustruskolen av Molière og Medea av Heine Müller.



Foto: Jaap den Hertog

### Teater Fusentast (NO/NL)

#### *Katta og andre strofer (fra 5 år)*

Nonsenspoesi som underfundig musikalsk figurteater. Dramatiserte dikt av Hilaire Belloc, Laura Richards, Annie Schmidt og flere anonyme poeter.

Om en mann i et løkbed som gråter og gråter  
Om et grusomt mord på Mor til Mark Meitemark  
Om Vilde som lyver så det renner  
Om Isabel som hamler opp

Om giftesyke Antonio på vei på sin trofaste Ponyo  
Om underet hvis navn er frosk  
Og mye mye mer

### Teater Fusentast (NO/NL)

#### *Koseputa i Paris (fra 4 år)*

*Koseputa i Paris* er Teater Fusentasts fjerde forestilling i Norges minste teater. Kalle er helt vill etter Koseputa si. Han klarer seg ikke uten. Ikke engang når han drar til Paris med sin datter Sofie. Alt går bra - til Koseputa detter ned fra Eiffeltårnet. Et titteskap med plass til 4 tilskuere. Forestillingen varer i 6 minutter, spilles fortløpende.

### Colm O'Grady (IR)

#### *Street performance*

Colm O'Grady er utdannet stuntmann og klassisk skuespiller, men har de siste årene gjort seg mer bemerket gjennom sitt soloarbeid innen gateperformance. Colm vil dukke opp utendørs med nytt materiale gjennom hele festivalen.

## Seminarer, workshops og prosjekter

### Tor Ulven: Ugjenkjennelighetens dikter?

Seminar med Anniken Greve, Universitetet i Tromsø. Tor Ulven (1953-1995) er en av etterkrigstidens mest verdsatte norske diktere - spesielt blant andre diktere. Men han gjør det ikke lett for leseren. Tekstene er preget av språklig klarhet og motivisk ugjestmildhet. Knappt noen lyriker kan tilby en slik samling hodeskaller, beinpiiper, knokler, kadavre. Også livet i språket blir problematisert av Ulven på en bestemt måte: Det er ikke vansken med å finne mening som er hovedproblemet, men ønsket om å gjøre det. Seminaret vil prøve ut en hypotese om at Ulven systematisk og villet beskriver verden slik vi ikke kjenner den, og vil diskutere hvilken respons en slik diktning krever av oss. Seminaret krever ikke at deltakerne allerede er fortrolige med Ulvens lyrikk.

### Kunsteriske prosesser for barn og unge

Samsund Internasjonale Teater har gjennom et treårig prosjekt satt spesiell fokus på kunstneriske prosesser for barn og unge, og lagt vekt på å etablere en ny arena for internasjonalt orientert kunst av og for denne målgruppen.

Arbeidet har ledet oss til følgende dilemmaer: Hvilke referanser legger vi til grunn når vi snakker om kvalitet?

Hvor er nettverkene og møteplassene for utveksling av erfaring, kompetanse og felles forståelse? Hvordan skal vi videreføre en endeløs rekke av pilotprosjekter og gjøre kompetansen tilgjengelig for et bredere publikum?

Vi har invitert leder for "Kunstløftet" i Norsk kulturråd Silje Engeness, leder for Norsk Scenekunstudvalg Ådne Sekkelsten, og tekstforfatteren og rap'eren Skranglebein til å sitte i panelet. Thorbjørn Gabrielsen leder debatten.

### Forestillingsseminar med forestillingene

Utvalgte forestillinger fra gårdsdagens program diskuteres med aktørene under ledelse av Marit Pedersen Omland, styremedlem Samsund Internasjonale Teater.

**Onsdag:** "Knut er død" - Hamsunjubileet 2008-10 (Teater NOR), og *United States of Barents* (Amund Sjølie Sveen)

**Torsdag:** *Brother* (wonderfool theater) og *Metamorphoses* (Prey trio)

**Fredag:** *Demonology* (Kate Pendry) og *Fabrik* (Wakka Wakka)

**Lørdag:** *Tourniquet* (Abattoir Fermé)

### Performing Stamsund

Sissel Helgesen fra Teater NOR har jobbet med performance art sammen med en lokal gruppe ungdommer opp mot festivalen. Arbeidet presenteres under åpningen.

### Performing who we are

Anne MEEK, regissør og førstelektor ved Høyskolen i Nesna leder sammen med sin flerkulturelle studentgruppe en workshop med skoleklasser fra Svarholt skole. Workshopen munner ut i visuelle opptrinn under årets åpningsparade.

### Film/ dokumentar

Med Chrissie Poulter, Trinity College Chrissie har gjennom mange år arbeidet med stedsorientert kunst for barn på tvers av grenser og kulturer. Hun fortsetter en workshop fra i fjor med lokale ungdommer, der de bruker forskjellige teknikker til å dokumentere og iscenesette stedet, seg selv og festivalen de er en del av.

### Malangata - African magic - stories from Mozambique

Malangata, en av Afrikas mest anerkjente kunstnere, kommer fra Matalane, en liten landsby som han stadig vekk elsker. Hans kunstneriske kraft har sin opprinnelse i den sterke kulturen, der kjærligheten og samspillet med naturen er viktige verdier. Mellom sine malerier på Galleri 2 vil Malangata fortelle historier for skolebarna, mens de får anledning å tegne med kunstneren etterpå.

### Å eg veit meg et land - dagens "verdensarv"-

Rørøs er verdensarvområde, og Lofoten blir kanskje den neste på lista. Derfor vil barna som deltar i pro-



sjektet undersøke dagens verdensarv og presentere den gjennom bilder, lyd og film.

Med billedkunstnerne Vebjerg Hagene Thoe og Grethe Winther Svendsen og filmkunstneren Kine Aune.

### Filmworkshop – lag din historie!

Animasjonsverksted for barn med Kine Aune. Vi ser på filmer fra mange kulturer. Deltakere med ulik etnisk bakgrunn utvikler sin egen historie og filmatiserer denne. Deltakerne lærer ulike teknikker og skaper med disse sine egne filmer.

## Utstillinger/prosjekter

### Stamsund in space – Stamsund i verdensrommet

Galleri 2 viser kunst fra hele verden – inkludert verdensrommet. Kunstnere kommer fra flere land for å prege Stamsund med performance, utstillinger og installasjoner inne og ute.

Maleren og poeten *Malangatana* fra Mosambik *The Talitha Peace Spiritual Love Tour*: Tommy Olsson, Monica Winther, Kjersti Vetterstad, Ivan Galuzin og Vemund Thoe.

*Atelier Ilsvika* fra Trondheim: Anne Marie Hagerup og Brit Dyrnes.

Komponisten og bassisten *Tuomo Haapala* åpner kunstprosjektene utenfor Skjærbrygga med en performance med bilder av Vebjerg Hagene Thoe,

*(Se eget program)*

### Eldar Einarson (NO)

#### *Strandet* (film)

Steinar Maria Kaas er en bereist bohem og poet som endte opp på en vulkansk øy nordvest for Tenerife med sin hustru i 1990. Etter mange års samliv forlot hun ham. Samlivsbruddet førte ham ut i en dyp krise, og filmen handler om hans liv i ruinene av sitt tidligere liv. Han er en kunnskapsrik og begavet mann, som dyrker kvinnen uten forbehold. En himmelstormende Don Quijote, som sammen med sin kjære afghanske mynde, Alfa, kjemper innbitt mot sitt livs vindmøller. I etterkant av filmen vil det bli samtale med Steinar Maria Kaas og publikum via internett.

## Takk!

Vi takker våre sponsorer, tilskuddspartnere og støttespillere:



NORSK KULTURRÅD  
Arts Council Norway



Vestvågøy kommune



Nordland fylkeskommune



INSTITUSJONEN  
FRITT ORD



AKER SEAFOODS



POSEIDON  
- skaper muligheter



NORGES  
RÅFISKLAG



ØSTBØ  
Fra innfall til utsvoff



@ilert  
Eilert Sundt Systemdesign



OKO NOR



LOFOTEN SPAREBANK

Byggmakker  
Ballstad Jernvare  
Lofot Entreprenør AS  
Huset  
Glass og Interiør AS  
Avis Lofoten Bilutleie

Stamsund Skips-  
ekspedisjon AS  
Lofoten Seafood Export  
Kaisluskene  
for pallehjelp



**Informasjon og billettbestilling:**

[www.stamfest.no](http://www.stamfest.no)

[info@stamfest.no](mailto:info@stamfest.no)

tlf 760 87 530