

TEATERHUSET AVANT GARDEN

HØSTEN 97

LITT OM... HØSTPROGRAMMET 97

KJÆRE PUBLIKUM!

Teaterhuset Avant Garden (TAG) har lagt vekt på at høstens program skal gjenspeile det mangfold og internasjonale tilsnitt som friteatermiljøet i Trondheim representerer. De Trondheimske frie teatergruppene er etterspurt i utlandet, og alle har tatt med friskt kildevann tilbake til Trondheim. I løpet av høstsesongen ønsker vi å bevise hypotesen om at «det lokale er noen ganger det mest internasjonale».

Trondheim er en spesiell by. Her fins vilje og muligheter til å prøve ut ulike kunstuttrykk på tvers av de tradisjonelle båsene. The Four er i sitt uttrykk opptatt av rockemusikkens møte med teatrale elementer. «Psykobile» er et annet eksempel på at TAG åpner sin scene for utprøving av nye formspråk.

Fabeldøgn er et unikt teatertilbud for barn. Forestillingene som presenteres er ny barneteaterdramatikk. Den viktigste intensjonen er å stimulere barns interesse for teater og inspirere til barnas egen teatrale utfoldelse. I samarbeid med de høyere lærestedene Dronning Mauds Minne (DMMH), Institutt for Kunst og Media/NTNU og Institutt for ergoterapiutdanning får ungene pedagogiske pakker i for- og etterkant av forestillingene. De samme lærestedene gir også miniworkshoptilbud etter forestillingene. Norsk Kulturråd gir betydelig støtte til Fabeldøgnprosjektet.

Teaterhuset er en scene for den frie profesjonelle teater-kunsten. For oss står ikke dette i motsetning til å gi rom for amatørerne. De er en viktig livsnerve for det profesjonelle teaterlivet, og det frie teatermiljøet kan gi

amatørene nyttig inspirasjon.

Café Replikken er tilknyttet Teaterhuset, fysisk og i forhold til intensjonen om å gi kafeen teaterpreg. Her satser vi derfor på et sideprogram vi tror vil gi kafeen et spennende innhold du ellers ikke finner på mange in-steder i Trondheim.

Noen vil kanskje savne de internasjonale gjestespillene i høst. Årsaken til at man ikke finner slike på sesongprogrammet er todelt. Teaterhuset mener det er viktig å vise den boblende aktiviteten til de lokale gruppene. Den lokale utfoldelsen legger beslag på vår scene størstedelen av høstsesongen. Vi kommer heller ikke utenom Teaterhusets trange økonomiske vilkår. Internasjonale gjester koster.

Teaterhuset har kontakt med mange spennende internasjonale teatergrupper, noe som vil komme til syne i kommende sesongprogram.

Så, kjære teatervenner:

Høstsesongen er spennende; framtida er lys!

Hjertelig Berit Rusten
daglig leder

PROGRAMRÅDET for høstsesongen '97 har bestått av: Lise Hovik, Ian Magilton, Barbro Rønning, Berit Rusten

TRONDHEIM
INTERNASJONALE
TEATERFESTIVAL

Teaterfestivalen er et hovedarrangement under Tusenårsjubileet. Teaterhuset Avant Garden er en av samarbeidspartnerne, og på vår scene har to av Europas fremste figurteaterkompanier, Petrusjka Teater og Teater Visuell, URPREMIERER på sine nye forestillinger! Fra Finland kommer Wasa Teater med sin tolkning av William Whartons roman «Birdy». Dessuten byr Sør-Trøndelag Teaterverksted på absolute høydepunkter fra fylkets frodige og rike amatørteatermiljø!

torsdag 4/9; kl. 20:00:

PETRUSJKA TEATER
BAGASJE (URPREMIERE!)

lørdag 6/9; kl. 18:00 og kl. 22:00:

WASA TEATER
BIRDY

søndag 7/9; kl. 18 og kl. 20:00:

SØR-TRØNDELAG
TEATERVERKSTED
cabaret

mandag 8/9; kl. 20:00:

TEATER VISUELL
LIMBO og MÅKEN
som dobbelforestilling!
*Etterlengtet gjensyn med disse to publi-
kums- og kritikerfavorittene.*

tirsdag 9/9; kl. 19:00:

TEATER VISUELL
REISEN (URPREMIERE!)

*MERK TIDSPUNKTENE! «Bagasje» og «Reisen»
vises også senere i høst på Teaterhuset. Se
ellers egen brosjyre fra Trondheim Inter-
nasjonale Teaterfestival for de mange
andre arrangementene under festivalen!*



GRENLAND FRITEATER

FRI OG FRANK

Den lite vellykkede gateselgeren Frank råker en dag kraftig uklar med gatemusikanten Fri. Franks ivrige salgsmetoder og støyende musikk går dårlig overens med Fris sorgmuntre trekkspill. Må en av dem ut i skyggen, eller er det plass til begge i sola?

- En historie om trillebager og vennskap uten dypere mening enn å få publikum til å trekke på smilebåndet!

3år+/familieforestilling

Fri: Nina Ossavy Mathisen **Frank:** Anders Restad **regi:** Geddy Aniksdal **konsulent:** Lars Vik



MAGNA VOX

THE VOICE AS THE MUSCLE OF SOUL

Oppdag din egen stemme, dens uttrykk og mangfold!

Kursene ledes av Ian Magilton (Royal Hart Theatre/Magna Vox). «Nybegynnerkurset» foregår på torsdagene, og er for ALLE som har lyst til å utforske fundament og potensiale for sine egne stemmer. Tirsdagsklassene er for «viderekomende»!

Ring Magna Vox for mer informasjon; tlf. 73 52 10 39

PETRUSJKA TEATER

BAGASJE

På jernbanestasjonen står en dame omgitt av en usedvanlig mengde kofferter av underligste slag. En etter én åpner hun koffertene, som inneholder hver sine historier fra hennes drømmer og hennes liv. Noen kofferter åpner hun nølende; orker ikke å konfronteres med innholdet. Andre åpnes i stort og lystent begjær. Men én liten, unnselig koffert åpner hun aldri.....

10år+ (7år+ i følge med voksne)

manus, scenografi, figurmakeri, figurspill, skuespill: Tatjana Zaitzow regi: Espen Dekko komponist, musikkprodusent: Martin Smidt lysdesign, teknikk, grafisk form: Johannes Smidt

SEMINAR

TEATER I SKOLEN

Med utgangspunkt i Petrusjkas forestilling «Bagasje», vil seminaret befatte seg med hvilke muligheter som ligger i skolens samarbeid med det profesjonelle teatermiljø. Seminaret kan sees i sammenheng med «Broen og den blå hesten».

Arrangør: Brit Paulsen (DMMH) i samarbeid med Teaterhuset. *Målgruppe: lærere, teaterarbeidere og andre interesserte.*



VOCES DEL SUR

EN LATINAMERIKANSK REISE

Med utgangspunkt i chilensk musikktradisjon tar suksesstrioen Voces del Sur oss med på en latinamerikansk reise. Gjennom aktiv deltakelse blir barna kjent med musikk fra Chile, Brasil, Colombia, Bolivia og flere andre land i Latin-Amerika. Kjente norske sanger får latinamerikansk karakter og rytme, og barna hjelper til både med sang og dans og med å spille på enkle instrumenter. Et positivt gløtt inn i fremmede kulturer som engasjerer barna!

4år+/familieforestilling

med: Sandra Urtubia, Carolina Neira og Carlos Cortes

RIKSKONSERTENE

DET BOR EN GAMMEL BAKER

Utgangspunktet for forestillingen er at Eldbjørg Raknes har laget nye sanger til Inger Hagerups barnerim. Kanskje får vi svar på hvorfor bakeren ER på den øde øya? Hvordan og hvorfor har han kommet dit; hva gjorde han FØR han kom dit og hva GJØR han der? Deltakende teater, hvor barna inviteres til aktiv medvirkning. Alle aktørene kommer fra Trondheims enestående jazzmiljø, og har bred erfaring fra andre musikalske konstallasjoner.

4år+/familieforestilling

sang Eldbjørg Raknes sang Tone Åse tangentinstrumenter Ståle Storløkken



CIRKUS GILMOUR

KONSERT

Snodig, lavmælt? akustisk med underfundige, drømmende og lett poetiske tekster på dialekt pakket inn i musikk en plass mellom blues/country/cabaret/folk/vise/pop og Avant garde. Lysår fra all gladpop som pumpes ut på platemarkedet i dag. Kristiansands-bandet deltok på Sirkelrock og Quartfestivalen i sommer, og er akkurat klar med sin første CD når de entrer podiet på Teaterhuset.

18år+

gitar, munnsspill: Jarle Labdon trommer, perkusjon, lydeffekter, casio-orgel: Svein T. Torvik akustisk gitar, vokal: Svein V. Ellevstad mandolin, sofusjon: Sophus Jensen (ass. medlem)



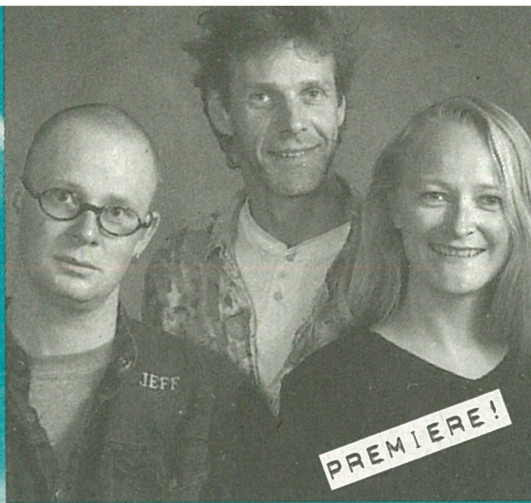
TURNÉKOMPANIET

ROMEO OG JULIE

Det er uvisst om William Shakespeare ville rotert i graven om han hadde fått opplevd denne «rocka» og vitaliserte versjonen av sitt romantiske drama. Men han ville nok hevet et øyenbryn eller to i møtet mellom renessansens Italia; dets forfinede mennesker og oppstyltete språk, og en lydmur av «Mustang Sally»! Eller hva med balkongscenen hvor den brunstige Romeo forserer et metallstilas like hendig som din lokale blikkenslager?

ungdom/voksne

Romeo: Eugenio B. Morales **Julie/Tybalt:** Inga-Live Kippersund **Hr. Capulet/Mercutio:** Anders Kippersund **Julies amme/fader Lorenzo/fyrsten av Verona:** Peter Kippersund **Benvolio/Paris/apotekeren:** Peter Østensson **manus:** William Shakespeare **tilrettelegging, regi og koreografi:** John Robert Beardsley



STUDIO TEATER

PÅ BYEN

Handlingen i Studio Teaters nye stykke er lagt til en kafé hvor et piano har rollen som det sentrale fortellende element. Kaféen har et rikt innslag av gjester som kommer og går. Status og personlighet endres etter hvem de møter. Situasjonskomikk innen stumteater-genren med frodig karikering!

ungdom/voksne

med: Sølvi Laugsand, Viggo Solum og Dr. Bekken **pianist:** Dr. Bekken **regi:** Coby Ormlee



RIKSTEATRET

PEER, DU LYVER!

En snakkende hamburger fra Amerika? En brautende bratwurst fra Tyskland? Kanskje ikke det publikum forbinder med en «seriøs» oppføring av Henrik Ibsens klassiker! Men så er da dette nytt og spennende dukke- og forteller-teater, hvor figurutformingen er preget av boblende humor og barnlig dristighet. Opplev et fantasieggende grenseland mellom drøm og virkelighet hvor ALT kan skje!

7 - 12år/familieforestilling

med: Svein Sturla Hungnes, Christine Stoesen, Stig Henrik Hoff **instruktør:** Svein Sturla Hungnes

2.-13. oktober: søndag kl. 20:00, mandag kl. 12:00 og 20:00

14.-26. oktober: alle dager kl. 20:00

27. oktober: kl. 18:00

«FABELDØGN»

11.- 13 september: tors/fre kl. 11:00, lør kl. 14:00
GRENLAND FRI TEATER **Fri og Frank**

7.- 10. oktober: tirs/ons kl. 11:00; tors/fre kl. 11:00 og 18:00
VOCES DEL SUR **En latinamerikansk reise**

18.- 22. november: tirs - fre kl. 12:00 + tors/fre 18:00; lør kl. 14:00
CIRKA TEATER **Vilmas vrinsk**

ORDINÆRE FORESTILLINGER

4.- 9. september:

TRONDHEIM INTERNASJONALE TEATERFESTIVAL

16. september - 5. oktober: alle dager kl. 19:00

PREMIERE! **PETRUSJKA TEATER** **Bagasje**

11. oktober: kl. 14:00

RIKSKONSERTENE **Det bor en gammel baker**

12.- 13. oktober: søndag kl. 20:00, mandag kl. 12:00 og 20:00

TURNÉKOMPANIET **Romeo og Julie**

14.- 26. oktober: alle dager kl. 20:00

PREMIERE! **STUDIO TEATER** **På byen**

27. oktober: kl. 18:00

RIKSTEATRET **Peer, du lyver!**

4.- 9. november: kl. 20:00

PREMIERE! **TEATER VISUELL** **Reisen**

14.- 16. november: lør/søn kl. 15:00, man kl. 20:00

LISE HOVIK & ANNE MARI LARSEN **Psykobilobile/TAG 97**

22.- 23. november: kl. 20:00

PASSAGE NORD **Evigheten varer lengst**

25.- 26. november: *NB! Ikke fastsatt!*

MAGNA VOX **Titania og Oberon**

30. november - 2. desember:

PANTER **TANTER** **Rå løk**

13.- 14. desember: kl. 20:00 **Dobbelforestilling:**

KARSTEIN SOLLI **Utdrag av Soloprogram fra Menn danser 97**

KONSERTER

11. oktober: kl. 21:00:

CIRKUS GILMOUR

28. - 29. november: kl. 21:00:

THE FOUR

SIDESCENEN» CAFÉ REPLIKKEN

3. november: kl. 20:00 i Café Replikken

TEATER FUSENTAST Tusen år i boks

27. november: kl. 20:00 i Café Replikken

COBY OMYLEE Burkina Faso

8. desember: kl. 20:00 i Café Replikken

CIRKA TEATER Video-aften

SEMINARER

18. september: kl. 20:00:

TEATER I SKOLEN

30. oktober: kl. 09:00:

KUNSTNERISKE FORMIDLINGSFORMER

INNENFOR FORSKNING OG UNDERVISNING

31. oktober - 2. november:

AMATØRTEATERDAGENE arrangert av Sør-Trøndelag Teatersamlag

WORKSHOPS

15. - 19. desember:

Workshop med KARSTEIN SOLLI

KURS:

medio september: tirsdager og torsdager kl. 18:00 - 20:00

MAGNA VOX **The voice as the muscle of soul**

Errare humanum est.....og vi tar forbehold for evt. endringer!

SEMINAR

KUNSTNERISKE FORMIDLINGS- FORMER INNENFOR FORSKNING OG UNDERVISNING

Et samarbeidsprosjekt mellom Institutt for Kunst og Media, Institutt for Ergoterapi og Teaterhuset. Seminaret ønsker å sette fokus på kunstneriske formidlingsformer innenfor forskning og undervisning. Forestillingen «**Linedanseren**» av og med **SISSEL HORGHAGEN** vil utgjøre et viktig element på seminaret. Videre vil bl.a. amanuensis Barbro Rønning formidle erfaringer fra arbeid med «Vitenskapsteater» ved Stockholms Stadsteater og andre steder.

Målgruppe: lærere ved høyskolene og NTNU, kulturarbeidere og andre interesserte

«LINEDANSEREN»: av og med: Sissel Horghagen
lyd, visuelle effekter: Nils Erik Ness **instruktører:** Karl Hustad, Berit Rusten **musikk:** Dr. Bekken

AMATØRTEATERDAGENE

ARRANGERT AV SØR-TRØNDELAG TEATERSAMLAG

TEATER FUSENTAST

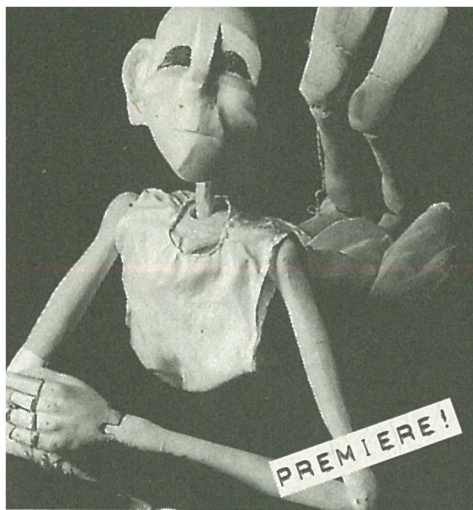
TUSEN ÅR I BOKS

En mikroteaterføljetong som med et skjevt øye og spiss brodd dekker begivenhetene i Trondheim i dag og i fortid. Forestillingens form er basert på det opprinnelige titteskapsteateret (utkonkurrert av TV??). Titteskapet har fire små glugger for like mange tilskuere, som får presentert en kvalitetsframvisning på omlag fem minutter; altså omtrent 10 visninger i timen! Parabol og kabelfjernsyn blir aldri det samme etter dette!

ungdom/voksne

med: Jaap den Hertog **regi:** Elin Hassel Iversen
scenografi: Kristin Giske **aktualitetsstoff, tegninger**
etc: «Kassandra» og Jan O. (Adresseavisen)



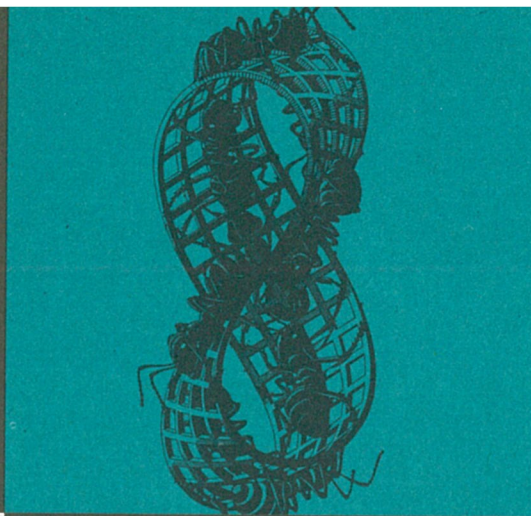


TEATER VISUELL

REISEN

«Reisen» er tredje del i Annika Udos trilogi om enkeltindividets ulike stadier i livet og problemer det kan møte. I «Reisen» kommer publikum tett innpå ei 2-årig jentes drøm og fantasier. Gjennom drømmereisen viser Annika ulike aspekter ved livet; en reise som berører både muligheter og virkelighet. Visuelt billedteater uten ord med dukker, objekter, lys og lyd som hovedstøtten i enda en gripende forestilling av en av Europas ledende innen figurteater!

ungdom/voksne



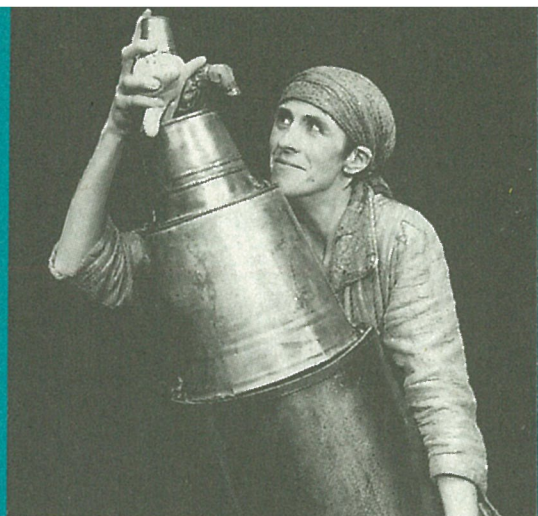
LISE HOVIK & ANNE MARI LARSEN

PSYKOMOBILE/TAG 97

En kollektiv utstilling av teater basert på Lars von Triers «Psykomobile #1:Verdensuret». En levende forestilling som integrerer TIDEN som en avgjørende dimensjon i fortellingen; en fortelling i konstant forvandling. På gitte signaler skifter skuespillerne motivasjon og handling i Teaterhusets mange rom, noe som åpner for spontane improvisasjoner. Publikum kan bevege seg fritt i tid og rom, og selv sette sammen sin opplevelse. På reise til ukjent land.....et sted mellom kontroll og kaos.

ungdom/voksne

Aktører fra ulike teatermiljøer i Trondheim
Installasjoner av visuelle kunstnere



CIRKA TEATER

VILMAS VRINSK

Gledelig og fornøynelig gjensyn med Vilma Vaskedame, som rydder og vasker i teatret. Hun drømmer om å spille teater og møte publikum, og NÅ skjer det! Ved hjelp av skurefiller, langkoster, vaskebøtter og gummihansker vokser det fram et dukketeater som bare må oppleves!

Sår+/familieforestilling

idé og Vilma: Anne Marit Sæther instruktør: Anne Mali Sæther scenograf: Gilles Berger

4. - 9. november: kl. 20:00

14.-16. november: fre kl. 20:00/lør/søn kl. 15:00

18.-22. november: tirs-fre kl. 12:00 + lør/søn kl. 14:00



PASSAGE NORD

EVIGHETEN VARER LENGST

- Vi lever 25 minutter for sent, og det sett fra høyre, uttalte den tyske multikunstneren Kurt Schwitters. Det er nettopp Schwitters underfundige tekster Passage Nord bygger sin surrealistiske/ realistiske forestilling på. Høyt tempo og en herlig miks av lek, ablegøyer, alvor, dans, musikk og miming. Alle tilgjengelige elementer utnyttes til maksimal effekt. Frodig lek med ord, tanker og myter med alvor og gjemt i kulissene!

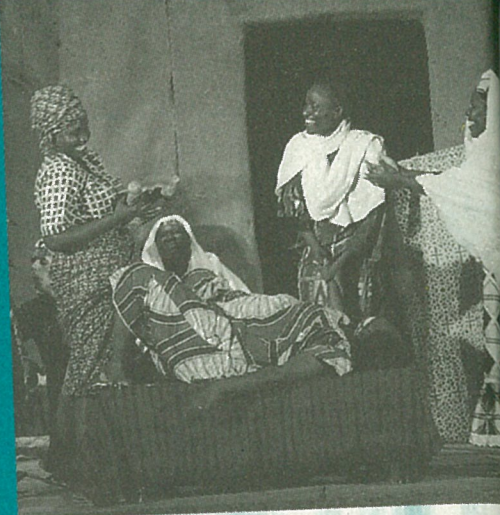
ungdom/voksne

med: Annti Bjørn, Roar Kjølv Jenssen, Kjetil Skøien, Robert Skjærstad, Rune Temte, Ingunn Beate Øyen
regi & scenografi: Kjetil Skøien

MAGNA VOX

TITANIA OG OBERON

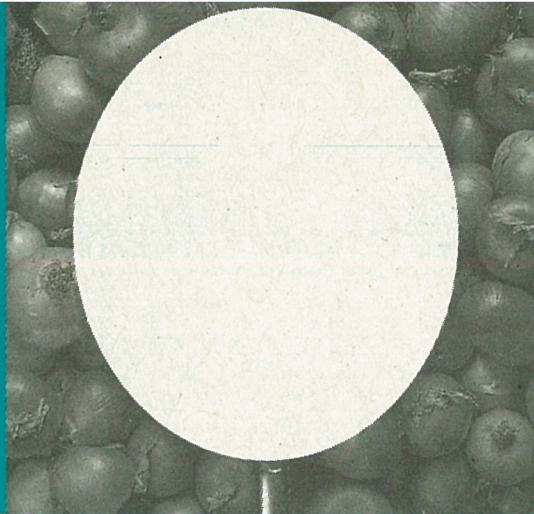
Magna Vox i samarbeid med Teaterhuset håper å kunne presentere sin tolkning av «Titania og Oberon» fra Shakespeares «En midsommernattsdrøm». Forestillingen vises ellers kun på Ringve (uten-dørs) under Trondheim Internasjonale Teaterfestival.



COBY OMVLEE

BURKINA FASO

Gjennom video og lysbilder deler Coby Omvlee sine erfaringer om kvinneteaterprosjektet i Burkina Faso.



THE FOUR

KONSERT

Gjør klar for nye musikalske konfrontasjoner med Trondheims-bandet The Four! Teaterhuset var fylt til godt over randen i vår, og vi kan garantere publikum nye uvante situasjoner. Enhver gjenstand som bandet kan legge sine nysgjerrige hender på, er en potensiell lydkilde. Musikken som skapes er en blanding av tilfeldigheter, improvisasjon og nye lydkilder.

18år+

Med: Trine Kolmannskog, Audun Eriksen, Harald A. Nissen og Truls Lorenzen

28. - 30. november kl. 21:00

PANTER TANTER

RÅ LØK

Kapitlet om løkkjelleren i «Blikktrommen» av Günther Grass gjenskapes i ensemblets nyoppsetning. Publikum vil bli viktige aktører, og løk kommer til å spille en sentral rolle i en scenografi som strekker seg godt utenfor scenen. **Det finnes så mye sorg i verden - la oss slå hull på byllen!**

ungdom/voksne

av og med: Kari Hustad, Berit Rusten, Sissel Høghagen **musiker:** Per T. Johansen **regikonsulent:** Karstein Solli

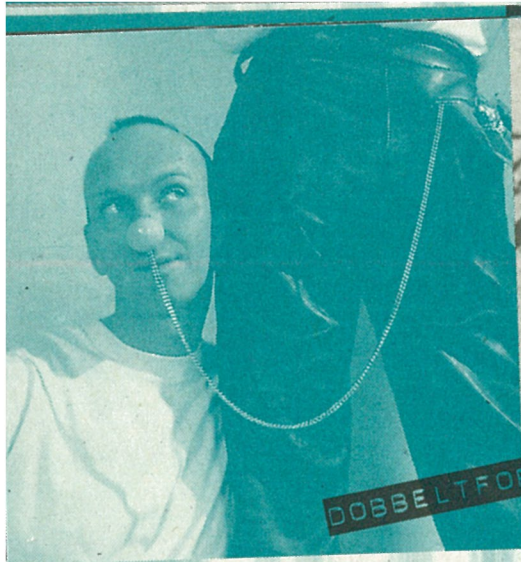
20. november - 2. desember kl. 20:00

CIRKA TEATER

VIDEO-AFTEN

Internasjonale forestillinger som gir bakoversveis kan fungere som en skikkelig vitaminningsprøytning for lokal nytenkning, og Frankrike er et arnested for nyskapende teater. Cirka Teater er nært knyttet til landet, hvor det skjer store ting bl. a. på «nysirkus»-fronten, og har gjennom sine hyppige besøk der vært flittige brukere av videokamera. Grappa og venner fra friteatermiljøet i Trondheim sitter på en skattkiste med videoopptak av forestillinger fra ulike deler av verden. De største gullkornene fra denne skattkista tas fram for visning denne aftenen.

8. desember kl. 20:00 i Café Barlikken



DOBBELTFORESTILLING

KARSTEIN SOLL I

UTDRAG AV SOLOPROGRAM FRA MENN DANSER 97

Karstein Solli er en av landets mest spennende kunstnere med sin unike evne til å kombinere dans, teater og koreografi, og han mottok Kritikerprisen i 1993. Premiere på hans nye forestilling foregår i Oslo 1. desember (Verdens Aidsdag).

med: Karstein Solli **konsept & koreografi:** Karstein Solli **lydmiks:** Jonas Digerud



STEFFI LUND

FRITT FALL

Steffi Lund er danser og koreograf, og arbeider hovedsakelig med improvisasjon (også som forestillingsform!) i samarbeid med musikere, forfattere, billedkunstnere og andre dansere. Forestillingen på Teaterhuset blir en 30 minutter åpen bevegelsesimprovisasjon i spill med en musiker.

ungdom/voksne


med: Steffi Lund **musiker:** overraskelse!!

KARSTEIN SOLL I

WORKSHOP

Sollis arbeidsform «Work in progress» er ramme for workshopen. Det forutsettes at deltakerne kan gi uttrykk for og er villige til å dele av sine egne «personlige historier». Det vil bli arbeidet med ulike teknikker for å bringe materialet fram. Solli benytter prinsipper fra teater, dans og mime i et interdisiplinært forhold. Deltakerne må være forberedt på å medbringe objekter/kostyme o.l. underveis. Workshopen avsluttes som en åpen interaktiv scenisk happening for alle interesserte, hvor grenselandet mellom scenisk fiksjon og virkelighet utprøves.

NB! Påmelding innen 10. november. Kursavgift kr. 500,-



TEATERHUSET AVANT GARDEN

Teaterhuset er scenen for alternativt, profesjonelt teater i Midt-Norge.

Teaterhuset huser tre profesjonelle teatergrupper i sine lokaler:

Magna Vox Musikkteater

Petrusjka Teater

Studio Teater as

Cirka Teater har lokaler på Dora.

Teaterhuset ligger midt i Trondheims hjerte - Olav Tryggvasonsgt.5

Våre kontorer finner du i 2. etasje; rett over Café Replikken

(benytt inngang A i Folkets Hus/ Nova kino).

BILLETTER

Billetter forhåndsbestilles på telefon 73 53 08 98, eller ved inngang en halv time før forestilling. Arrangementene annonseres i Adresseavisen.

INNGANG

Teaterhuset deler inngangspartiet fra Olav Tryggvasons gate med Nova kino. Billettsalg og sal finner du i kjelleren.

L I T T O M . . .

TEATERHUSETS VENNER

Du sitter nå og blir i Høstprogrammet '97. Vi har gleden av å invitere deg til støttemedlemskap i Teaterhusets Venner! Medlemskapet innebærer bl.a.:

- ★ **rabatt** på forestillinger/konserter (kr. 20,- pr. besøk)
- ★ månedlig utfyllende informasjon om alle aktiviteter på Teaterhuset som også gir deg de beste sjansene til å stille først i køen ved bestillinger.
- ★ tilfredsstillelsen ved å vite at du gjennom ditt økonomiske bidrag er med på å støtte og utforme kulturlivet i Trøndelagsregionen. Med din hjelp kan vi få et økonomisk fundament for å kjøpe enda flere forestillinger på høyt nasjonalt og internasjonalt nivå!

Medlemskapet gjelder Høsten '97 og Våren '98, og for dette året er medlemsavgiften kun kr. 100,-!

Du kan betale kontant, eller ta med kvittering for innbetalt beløp til vår bankkonto 4240 45 45 110. Medlemskapet er personlig, og du er medlem straks innbetalingen er registrert hos oss. Fyll ut og klipp ut medlemskortet fra dette programmet og ta det med for stempeling; enten på vårt kontor eller ved første besøk på forestilling. Skriv tydelig når du fyller ut evt. giro og på medlemskortet: **VELKOMMEN SOM MEDLEM!**



Teaterhusets Venner

Høst/Vårsesong 97/98

Navn: _____

BENYTT BLOKKBOKSTAVE