

DNS DEN
NATIONALE
SCENE

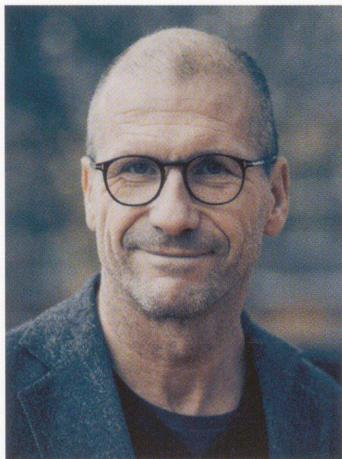
*DETTE ER
IKKE OSS*

KJÆRE PUBLIKUM

Nytt år og starten på en ny sesong. Og jeg er virkelig stolt av å kunne presentere en vårsesong med så mange og så forskjellige høydepunkter som det som finnes i denne. Først ut er forestillingen «Dette er ikke oss» av Monica Isakstuen, et bestillingsverk for DNS.

Arbeidet med teksten til det som nå er blitt til forestillingen «Dette er ikke oss» startet med at Monica Isakstuen skrev en enakter for DNS våren 2020 da teatret skulle åpne forsiktig igjen etter den første nedstengningen. Isakstuen kunne tenke seg så skrive videre om familien som dukket opp i arbeidet med enakteren, og DNS ville gjerne ha fortsettelsen. Halvannet år etterpå er teksten klar.

Monica Isakstuen er en dramatiker som er på god vei til å etablere seg i Norge, men også internasjonalt. Og vi her på DNS gleder oss til å følge henne videre. I «Dette er ikke oss» møter vi en familie bestående av MIN MOR, MIN FAR, MIN SØSTER og MIN BROR. Et JEG er altså ikke til stede. Vi følger familien i ett døgn, eller på en lang dags ferd gjennom det uvirkelige. For hva som er mareritt og virkelighet er ikke alltid åpenbart.



Det er husregissør Annika Silkeberg som har regi på denne urfremføringen av «Dette er ikke oss», og Isakstuen har uttalt at hennes tekst og det kunstneriske laget her på DNS er en perfekt match! Noe jeg er helt enig i.

Velkommen inn i teatret, og velkommen til vårsesongen 2022 her på DNS!

Stefan Larsson
Teatersjef



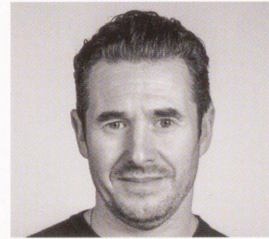




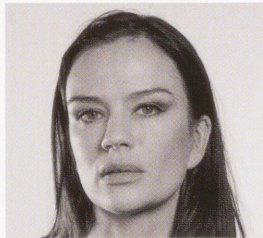
PÅ SCENEN



Reny M. Gaassand Folgerø
MIN MOR



Eirik del Barco Soleglad
MIN FAR



Emilia Roosmann
MIN SØSTER



Thomas Bipin Olsen
MIN BROR



TIL PUBLIKUM, I KORONAENS TREDJE ÅR: (SANNHETEN ELLER POESIEN?)

Sannheten er at jeg ikke hadde en anelse at arbeidet med denne teksten, disse menneskene, dette stedet, dette lyset, denne musikken ville føre til ... en ensemblenatt som ingen annen, latter, ømhet, en beruselse i Bergen, i regnet, i det grå, i alt vakkert grått og gråt som dette teater er så fylt av ... og nå?

Sannheten er at teksten som Monica Isakstuen har skrevet er en pil som spiddet oss på ny hver dag, i prøverommene uglamorøse tristesse og hvert eneste øyeblikk har vært av glass, har vært knuste glass og virvlende skår.

Poesien er ikke oss. Vi er håndverkerne, vi er sømmene, som teksten hamrer på, vi er dem som lar oss drukne i tekstfloden. Vi er dem som ikke ønsker å komme levende herfra.

Jeg snakker ikke for alle. Nei, selvfølgelig ikke. Det finnes ingen sannhet. Vi prøver oss frem, blinde, skremte og redde. Vi jakter lyset og finner mørket. Tørsten er der. Løgnen. Drømmen om en applaus og i ett øyeblikk være i det eneste rom slike som oss finner livets mening i: teatersalen, scenen, publikum, dere. Oss. Og. Dere. Her og. Nå.

Annika Silkeberg
Regissør











MONICA ISAKSTUEN

Monica Isakstuen har lenge vært kjent som en kritikerrost romanforfatter, og har de siste årene også slått seg opp som en av våre mest ettertraktede dramatikere. I år har hun hele tre premierer foran seg, på Riksteatret med «Mine venner», og «Vi er krigere» i Frankrike. Først ut er urpremieren på bestillingsverket «Dette er ikke oss» på Den Nationale Scene.

Isakstuen slo gjennom i 2016 med romanen «Vær snill med dyrene» som vant Brageprisen og ble nominert til P2-lytternes romanpris. Som dramatiker markerte hun seg for alvor i 2019 med «Se på meg når jeg snakker til deg» på Rogaland teater, som det påfølgende året også ble oppført på Husets teater i København til strålende kritikker. Høsten 2021 hadde «Vi er krigere» urpremiere på Østfold Internasjonale Teater, og stykket skal nå opp i Paris. Videre har «Dette er ikke oss» nylig blitt oversatt til engelsk, svensk og dansk.

Et gjennomgående tema i Isakstuens kunstnerskap er samtidsmenneskets relasjonelle tilkortkommentheter. Hun skildrer avstanden mellom idealene vi setter oss og livene vi lever, og det eksistensielle dramaet som utspiller seg innenfor hverdagslivets rammer. Trivielle hendelser kan gjerne blåses opp til scener der karakterene drives til bristepunktet av sin egen tilværelse. Situasjonene er spisset, men samtidig tvetydige; desperasjon og ekstase, distanse og nærhet ligger tett. Og hva som er rett og galt, sant eller usant, er ikke gitt. I «Dette er ikke oss» er sorg den underliggende motoren for at en familie søker seg mot og vekk fra hverandre. Det er livsbejaende og skakende, inderlig og hardtslående, allment og særegent. Et nytt stykke av en dramatiker som vil kunne lyse på scenekunsthimmelen som en moderne klassiker.

Idun Vik, dramaturg

DETTE ER IKKE OSS

av Monica Isakstuen

Regissør: Annika Silkeberg

Scenograf, lys-, kostyme- og maskedesign: Jenny André

Komponist og videodesign: Fredrik Arsæus Nauckhoff

Dramaturg: Idun Vik

Inspisient: Kirsti Rosseland

Rekvisitør: Sissel Hamre, Cathrine Hopstock

Maskør: Tonje Mari Ingvaldsen

Kostymeansvarlig: Elin Marie Aasland Haraldsø

Lydtekniker: Tor Endre Kalvnes

Lysmester: Rune Kjelby

Sufflør: Birte Valkyrje Rolland

Urpremiere 26. januar 2022, Teaterkjelleren

Forestillingen varer ca. 1 time og 40 minutter.

Arbeidet med teksten er støttet av Dramatikkens hus,
Fritt Ord og Bergesenstiftelsen.







Bevaringssamlingen

Dette er ikke oss : av Monica Isaks



22g029790



Den Nationale Scene, Pb 78, Sentrum, 5803 Bergen, tlf: 55 54 97 00

Billetter: dns.no, tlf: 55 60 70 80, dns@dns.no

Ansvarlig redaktør: Stefan Larsson

Scenefoto og portrettfoto: Sebastian Dalseide.

Trykk: Molvik Grafisk AS | Med forbehold om endringer og trykkfeil

