

For første gang på ti år utgis det en bok om fri scenekunst i Norge. I tre artikler ser forfatterne av *Scenekunst nå* nærmere på nye strømninger i norsk samtidsteater. En rekke kunstnere som arbeider i krysningpunktet mellom teater, dans, performance, billed-, lyd- og videokunst, trekkes fram. Disse kunstnerne rører ved sentrale nerver i både scenekunsten og samtidskulturen.

Den genreoverskridende kunsten blir ofte oversett eller overfladisk behandlet i offentligheten. Denne boken viser hvor de tverrkunstneriske tendensene kommer fra, og er et bidrag til både synliggjøring og artikulering av et norsk scenekunsthelt i blomstring.

Forfatterne Ine Therese Berg, Elin Høyland og Elisabeth Leinslie har bakgrunn fra teatervitenskap ved Universitetet i Oslo og er selv aktive i scenekunstheltet som skribenter, dramaturger, kuratorer, produsenter og pedagoger.



SCENEKUNST NÅ

BERG · HØYLAND · LEINSLIE



SCENEKUNST NÅ

TEATERSCENEN
som ARENA for
SAMTIDSKUNSTEN

INE THERESE BERG · ELIN HØYLAND · ELISABETH LEINSLIE