

FORSPILL :Begravelse.

I En vanlig kveld to dager før jul.

Husmor rydder. Ung pike og kjæreste ser på TV.

Den tause ligger på divanen. Lærer retter.

Far A stikker innom og går igjen.

Ung pike går inn til mor B.

Sønn ser sitt hjemsted.

Sønn kommer hjem.

Konflikt med mor.

Gjenoppdaging av piken i nabohuset.

II Neste kveld. Lillejulaften.

Far og sønn pynter tre.

Krangel ung pike- kjæreste.

III Julaften, mellom middag og presangutdeling.

De to søstrene møtes ved søppelsjakten.

Ung pike og far B møtes på verandaen.

Sønn og kjæreste møtes.

IV Mordnatt.

Sønn dreper kjæreste.

MELLOMSPILL : A Stille natt, alle sover, julenatten er uten stjerner.

Husmorens tale.

B Ute i grålysningen, bikkjekaldt. Rivaler gifter seg.

V Første juledagsformiddag.

Familiene er samlet. Bestefar kommer på besøk.

Måltid.

VI Senere på kvelden.

Bestefar går. Husmor og lærer snakker på kjøkkenet.

Mor B snakker med sin sønn.

Ung pike og kjæreste går tur.

Arrestasjon av sønn for mord på kjæreste.

VII Natt. De møtes til kaffe på hvert sitt kjøkken.

Husmor rydder. Ung pike og kjæreste spiser.

Lærer retter og den tause hjelper.

Sønn sitter i tukthus og skriver memoarer.

KJØTER

Det er historien om to norske familier. De bor i hver sin leilighet utenfor Stavanger, og det er like før jul.

Sønnen kommer hjem. Han har vært i krigen. Sin mor som er svanger, greier han ikke å møte. Nabokona har vært som en mor for ham, hun får den store omfavnelsen. Da oppdager han piken som han hadde glemt.

Det er historien om en alltid tilstedeværende kjæreste, som dreper og lever videre for sin kjærlighet. Han er oljearbeider og har mye tid. Hun, den oprørske datteren, vil ut i verden og blir betatt av journalisten. Hennes mor har jo bestandig vært hjemme.

Det er historien om en husmor som ofrer alt for en mann som aldri er hjemme..Hennes halvsøster dro til Amerika og var gravid da hun kom tilbake. Nå er hun gravid igjen og kan ikke arbeide i parfymeriet som før. Hennes mann er lærer og vil ikke ha noe oppgjør nå som det er jul.

De unge er opprørske som ungdom flest. Foreldregenerasjonen har det for så vidt bra. Men noe er galt. Sterke følelser og tanker får ikke slippe ut, og for all del, de må ikke forenes. Men det skjer, og det blir et mord på selveste julenatta, et sjalusoppgjør mellom menn.

Når bestefar kommer på besøk er igjen alt som før. Men så griper myndighetene inn og tar med seg den skyldige, slik at rettferdighet, ro og lykke igjen kan herske i samfunnet.

ETTERSPILL : Konfirmasjon, også spilt på sanden.