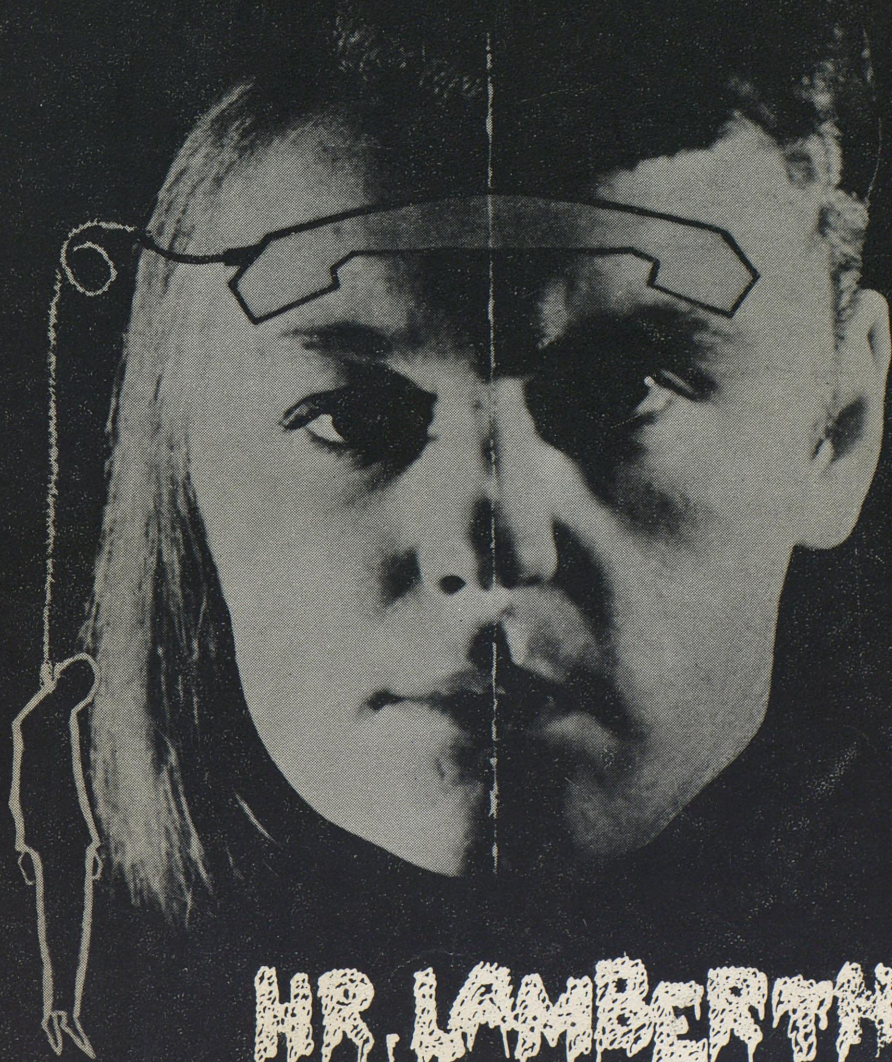


# HÅLOGALAND TEATER



HR. LAABERHIER

# Hålogaland Teaterselskap 1968/1969

## Styret

### Medlemmer:

Jørgen M. Eriksen, formann  
Agnete Tjærandsen, Bodø  
Turid Haugland, Harstad  
Nils Bøe, Vadsø  
Knut M. Carson, Hammerfest  
Ørnulf Vorren, Tromsø  
Simon Strøm, Tromsø

### Varamenn:

Elsa Klausen, Glomfjord  
Klaus Stordahl, Karasjok  
Inger Arnesen, Tromsø  
Arvid Matheussen, Harstad

## Teaterselskapets arbeidsplan for høsten:

1. «Kjære Løgnhals» *Ingersborg Cook.* Hålogaland Teater
2. «Herr Lambertier» av Louis Verneuil  
med Vibeke Lundquist og Franck W. Pettersen Hålogaland Teater
3. «Kontoristene» av Murray Schigel Hålogaland Teater

## Instruktørhjelp til:

Vadsø Teaterlag  
Kirkenes Ungdomslag  
Bondeungdomslagets Teaterlag Tromsø  
Mo i Rana Ungdomsteater  
Bodø Lærerskoles Teatergruppe

# Louis Verneuil

(1893–1952)

Fransk forfatter og teatermann. Gjorde seg først kjent i Paris som spirituell revyforfatter. 1917–1918 slo han for alvor gjennom som skuespiller ved Théâtre Edouard VII. Senere ble han skuespiller ved dette teatret.

Han ble mellomkrigsårenes meget populære komedie-forfatter. Hans boulevard-stil med sin «pariser-tone» og kvikke, vittige replikkføring gav han verdensberømmelse.

«Mr. Beverley» — «Mademoiselle ma mère» — «Ma cousine de Varsovie» — «Ma sœur et moi» — og «Monsieur Lamberthier» er hans største suksesser.

Under tyskernes okkupasjon av Paris i 1940, flyktet Verneuil til USA.

Der arbeidet han videre både med film og teater. Der skrev han også sin «Affaire of state» (Uroppført i New York 1950) med motiv fra det amerikanske politiske liv. I Skandinavia ble komedien oversatt og fikk tittelen «Hustruleken» og oppført med fantastisk suksess.

I USA skrev han også biografien «The fabulous life of Sarah Bernhardt» (1942) samt en selvbiografisk teaterbok før han i 1950 kom hjem igjen til Frankrike.

NH

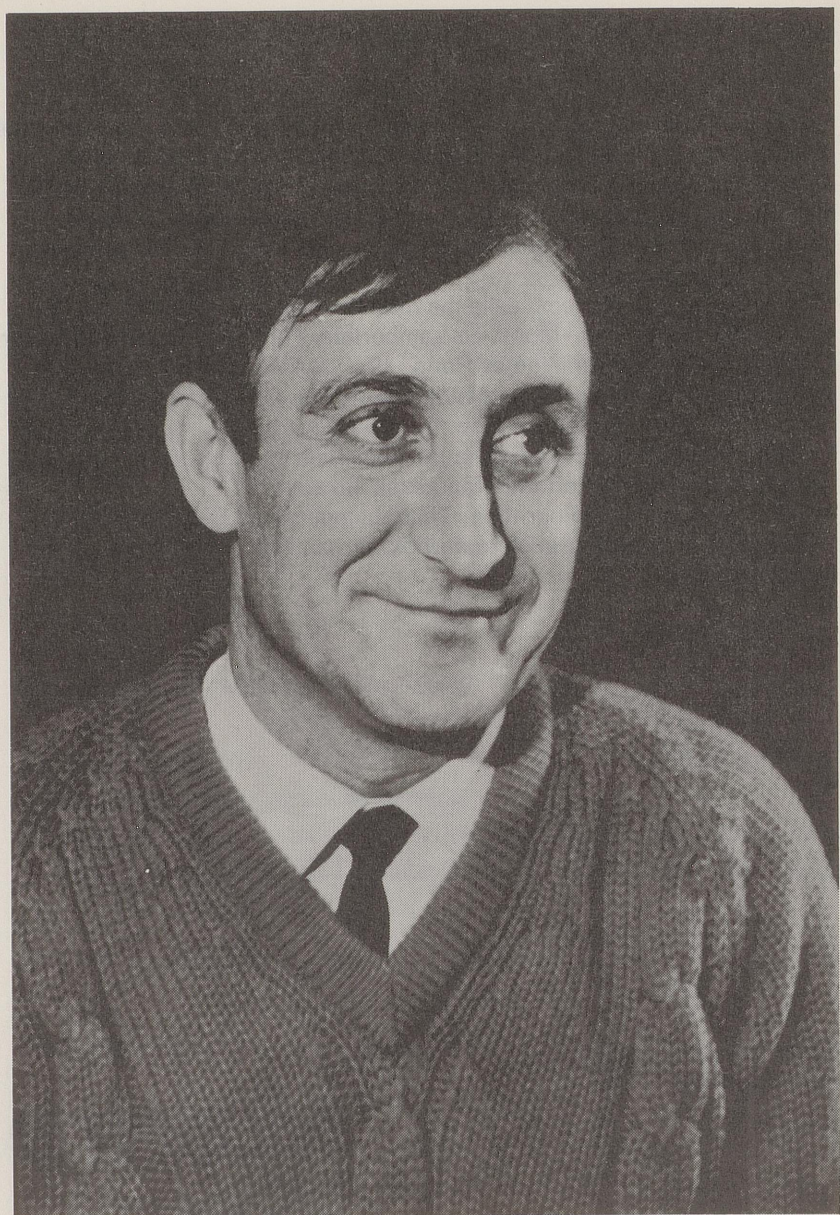
---

Kjoler for teater og fest  
finner De hos

**Moderne**

Tromsø

Telefon 82446



Nandor Hamza, instruktør

## Nandor Hamza

er etter hvert blitt et kjent navn i landsdelens teaterverden. Han er født i Eger i Ungarn, har sin bakgrunn fra Geza Gardonyi Studio Scene.

I 1956 kom han til Norge. Han har forberedende prøve, Teatervitenskap og Kunsthistorie fra 1961, Statens Teaterskole – diplom 1964.

Etter en del skoleteateroppsetninger under studiet ved Teaterskolen, ble han høsten 1964 tilknyttet Fjernsynets Underholdningsavdeling.

Siden 1966 har han hatt ansvaret for utallige TV programmer (Holmgang, Onsdagskvelden, Monica Zetterlund, Olle Adolphson, Alf Cranner osv.).

Som skuespiller hadde han sin debut i Nationalteatret, senere endel roller ved Fjernsynsteatret.

Som instruktør har han arbeidet for HT i 3 år! («Hedersmann og Brannstifterne», «Som ein ange av blomar», «Det angår ikke oss», «Fiender» – med Einar Sissener og Arne Bang Hansen og «Kjære Løgnhals» med Ingeborg Cook og Arnt Dahl.) Før han ble tilsatt som fast instruktør og kunstnerisk leder i HT, var han også vår faste konsulent – og har således i høy grad vært med å bygge opp HT. Hele høstens arbeidsplan hviler på hans skuldre. Hans optimisme, dyktighet og utrolige energi er uunnværlig i denne «pionertid» og vil danne en viktig grunnstein i Hålogaland Teater.

Nb

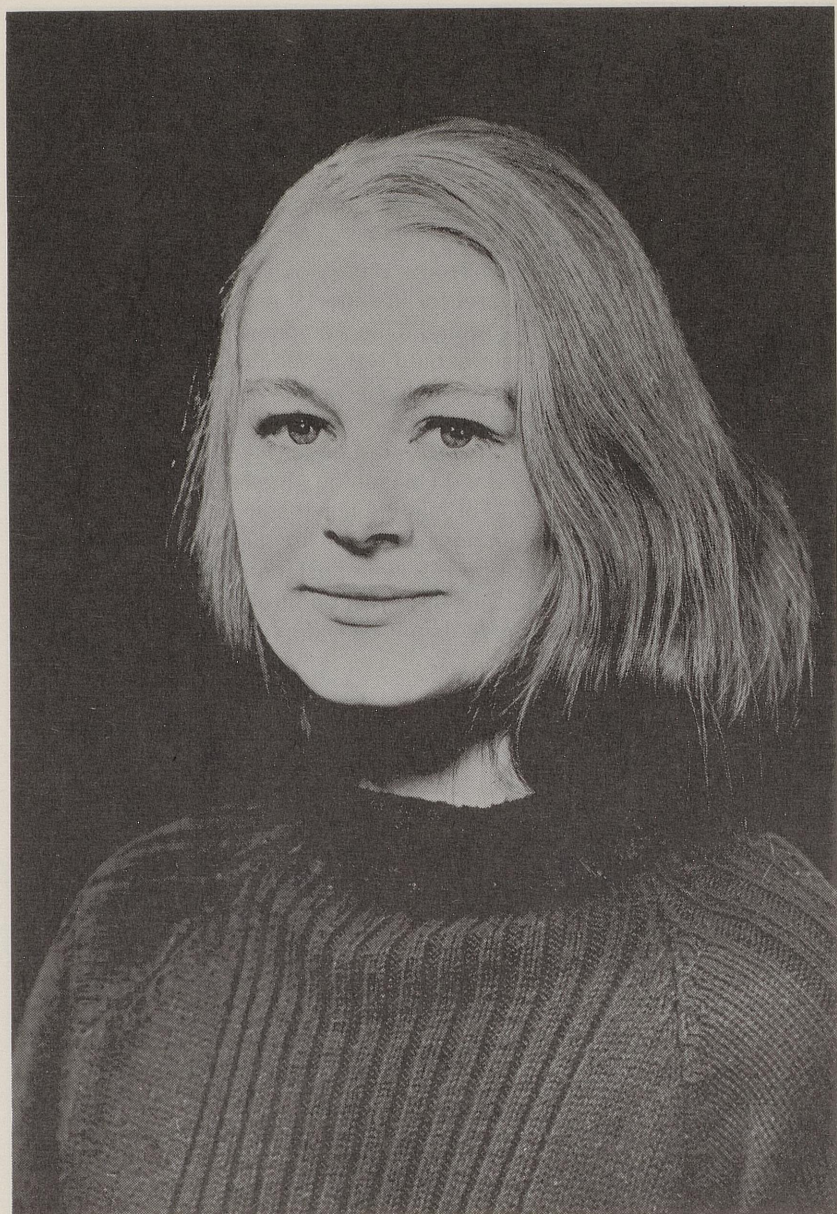
---

## Skal De til Narvik?

### Grand Hotell Royal

med Grand Restaurant som har førsteklasses underholdning.  
Musikk hver aften.

Telefon 41500 Narvik



Skuespiller Vibeke Lundquist

Foto Leif A. Markussen

## Vibeke Lundquist

er fra Vollen i Asker. Begynte på Statens Teaterskole høsten 1963.

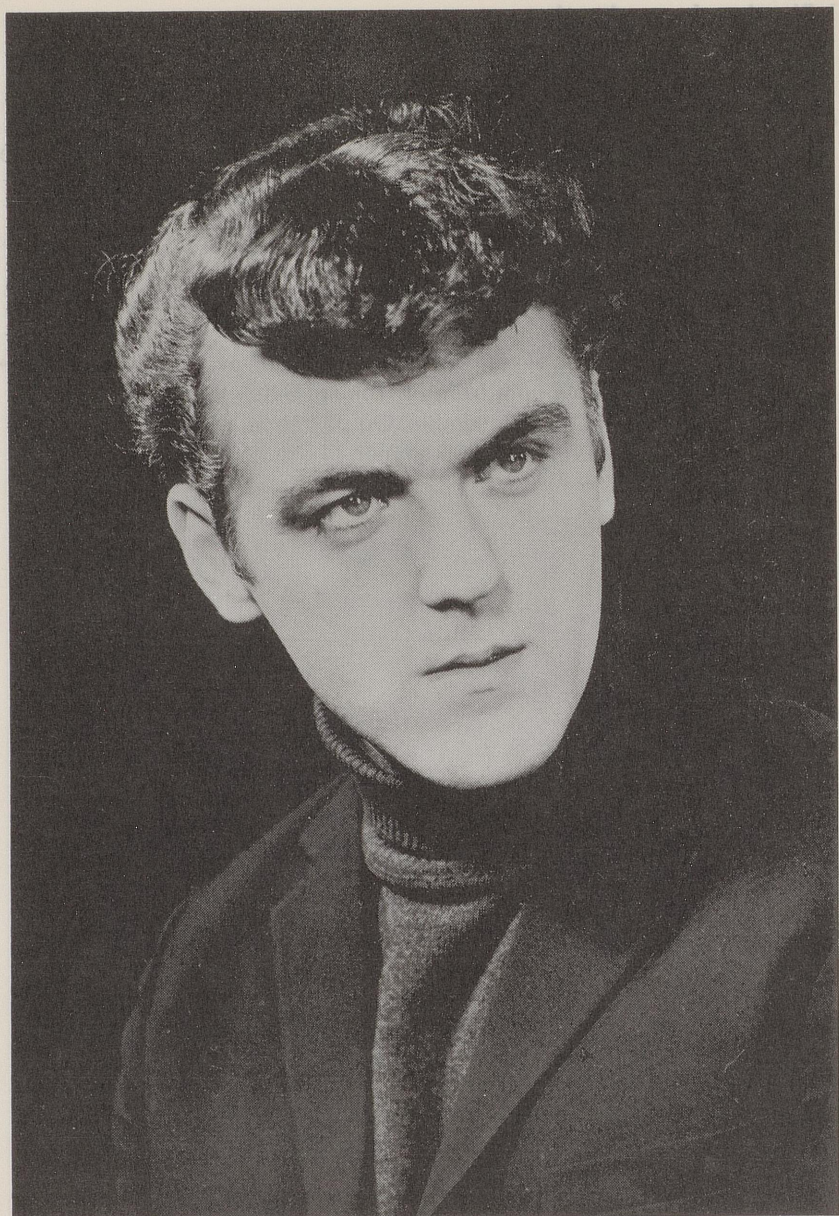
Året etter flyttet hun over til Trøndelag Teaters Elevskole, hvor hun var frem til våren 1968, først som elev, og senere som skuespillerinne.

Hun har hatt mange krevende og interessante oppgaver ved Trøndelag Teater, bl. a. i «Efter Syndefallet» av Arthur Miller, «Kirsebærhaven» av Anton Tsjekov, og i «Quinder – Kvinder – Kvinner» av Sandro Key-Åberg. Videre oppgaver i Teaterets oppsetninger av «Flaggermusen» og «Den glade Enke».

Høsten 1966, gjestet hun Riksteatret i oppsetningen av «Koste hva det vil» av David Turner, som ble spilt frem til Tromsø. Siden høsten 1968, hører hun til Hålogaland Teatrets ensemble. Og på vegne av Hålogaland Teaterselskap ønsker vi henne velkommen til oss.

---

FI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ TRO



Skuespiller Franck W. Pettersen

Foto Leif A. Markussen



## Franck W. Pettersen

er født og oppvokst i Tromsø. Under gymnasietiden kom han for første gang i forbindelse med teater, gjennom den årlige «Bragerevyen» som Tromsø gymnas setter opp. Han gikk i denne tiden inn i Tromsø Teaterlag hvor han fikk sin første profesjonelle instruktør Gunnar Skar. Han spilte Olivier i «De lykkelige Dagene».

Elev ved Statens Teaterskole fra høsten 1963, diplom derfra 1967. Debut på Nasjonalteatrets oppsetning av «Det Hendte i Vichy», senere roller i TV-Teatret bl. a. som Stein i «Bleikeklassen» av Tarjei Vesaas og Lucien i «Nederlaget» av Nordahl Grieg.

På Statens Teaterskole spilte han mot skuespillerinnen Vibeke Lundquist, før hun flyttet over til Trøndelag Teater. Så det er ikke første gang de to spiller mot hverandre på en scene.

Siden høsten 1968 hører han til Hålogaland Teater, så Hålogaland Teaterselskap ønsker han velkommen til sitt nystartede ensemble.

---

**AUSTAD**

I SJØGATEN \* TLF. 84550

Tromsø



## Smak på det gilde pålegget med god, norsk mat-tradisjon

Gilde kjøttpålegg bærer bud om gamle dagers sans for god og smakelig gjestebudskost — laget etter oppskrifter som bygger på god, norsk mat-tradisjon. Det er norsk landbruk som sørger for de utsøkte råvarene, - og en omhyggelig 4-trinns kontroll sikrer kvaliteten helt frem til kjøpmannens disk.

Gilde kalverull (løkrull, danskrull), leverpostei, servelat og fleskepølse kan De få i den praktiske snabbpakningen også. Snabbpakningen holder pålegget lenger friskt.

**GILDE**  
smaker alltid godt!

S/L NORD-NORGES SALGSLAG

---

Mitt øl \_\_\_\_\_ Mack øl

Førsteklasses mineralvann  
A/S L. Macks Ølbryggeri & Mineralvandfabrik

---



Rollebilde fra prøvene

Foto Leif A. Markussen

# MR. LAURENCE

Skuespill i 1 akt

LOUIS VE

Maurice \_\_\_\_\_

Germaine \_\_\_\_\_

Regi: NANDO

I. akt Bryllupsdag

II. akt 8 uker senere

III. akt Samme dag

Dekorasjon: Idar Ingebrigtsen

Inspisient: Svein Ingebrigtsen

Sesongen 68/69

# ERNST

tre akter av  
RNEUIL

Franck W. Pettersen

Vibeke Lundquist

OR HAMZA

gen om aftenen

ere om morgenen

g om aftenen

15 minutters pause etter første akt

---

**SAS**

selskapsreiser

**BRAATHENS S.A.F.E**

Billettene får De hos

ODD BERG

**Bennett**

Telefon 85040

Tromsø

---

**Olav Aakre, Tromsø**

Alt i frisk frukt og grønnsaker en gros

Bananmodneri

Kjøle og fryselager

Telefon 81675

---



Rollebilde fra prøvene

Foto Leif A. Markussen

---

Tar De veien gjennom Sortland  
er De velkommen til distriktets største spesialforretning  
i dame- og herrekonfeksjon

**Olav Dreyer Jægtnes**

Strandgaten 17, Sortland

---

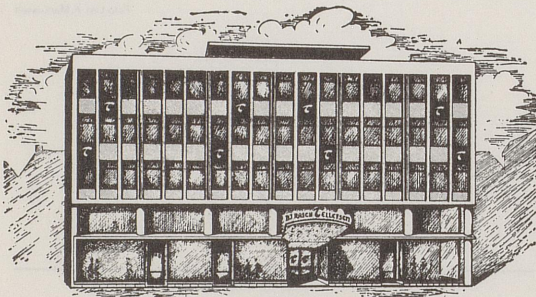
---

I Narvik bruker vi

*Narvik Sparebank*

Narvik, Telex 4091, Telefon 41112

---



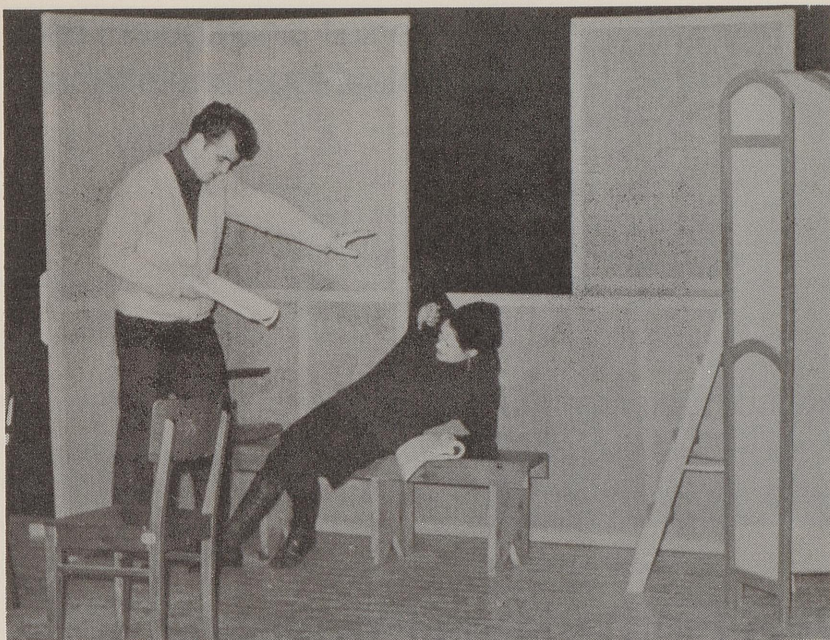
Vårt engroslager betjener det nord norske marked

**BJ. RASCH-CELLEFSEN**

En gros – Import Harstad Sentralbord 62060

---





Rollebilde fra prøvene

Foto Leif A. Markussen

---

# Nordkapp Sparebank

Hovedkontor Honningsvåg

Filial Kjøllefjord

---

## Reiser De i Finnmark?

Benytt fylkets eneste  
selvstendige forretningsbank

# A·S Finmarkens Privatbank

Hammerfest

Filialer:

Alta Sparebank, Elvebakken  
Banak Privatbank, Lakselv  
Kirkenes Privatbank, Kirkenes

---

## Spesialforretningen

har et av Nord-Norges største  
utvalg i musikk

Skolegaten 6 (Midnattsol Pensjonat)  
Telefon 64139, Harstad



# Støtt Hålogaland Teater Landsdelens eget teater!



Jørgen M. Eriksen  
formann i HTS

«Selvfølgelig skal Nord-Norge ha sitt eget teater. Slik blir Norge større!» – skrev Arnulf Øverland til stiftelsemøtet for Hålogaland Teaterselskap for flere år siden.

De som har båret dette på hjertet, gikk inn for oppgaven med krom hals og stor entusiasme! I årenes løp har mange av våre eminente kunstnere bidratt med sitt arbeid og sin innsats, – å gjøre alvor av vår store dikters ord! Hålogaland Teaterselskap kan med en viss stolthet støtte seg til navn som Lars Berg, Johan Borgen, Jack Fjeldstad, Einar Sissener, Arne Bang Hansen, – for å nevne noen – i dette arbeid og som har til mål å gi landsdelen sitt eget teater, vårt Hålogaland Teater.

Men for å overbevise myndighetene om våre krav, trenger vi også Din moralske støtte i vår kamp. La oss som bor i denne landsdelen sørge for at dikterens ord ikke blir gjort til skamme. La oss vise myndighetene at landsdelens eget teater har livets rett.

La oss utvide Norge!

Med vennlig hilsen  
Hålogaland Teaterselskap  
Jørgen M. Eriksen

# Hålogaland Teaterselskap

## § 1

Hålogaland Teaterselskap er en frivillig sammenslutning som har til formål å arbeide for teatersaka i Nord-Norge. Selskapet skal arbeide for et eget teater i Nord-Norge og skal ellers støtte og ta initiativet til praktiske teatertiltak som bidrar til å styrke teaterinteressen og utvikle teatermiljø, ved amatørteater og opplysningsarbeid om teater.

Selskapet skal forestå forvaltningen av de offentlige midler som måtte bli stilt til rådighet til slik virksomhet i Nord-Norge.

Videre har selskapet til oppgave å arbeide for fremme av nord-norsk scenekunst.

Styret tilsetter den nødvendige faglige hjelp i den utstrekning økonomien og forholdene tillater det.

## Aktiv støtte til amatørteaterarbeidet

Foruten det arbeid som Hålogaland Teaterselskap driver for å få et fast profesjonelt turne-teater i Nord-Norge, ser selskapet det også som sin oppgave å spre opplysning om teater i landsdelen, aktivt støtte opp om amatørteaterarbeidet og hjelpe amatørerne så langt økonomien rekker. Hålogaland Teaterselskap har derfor i mange år støttet amatørerne ved å hjelpe dem med lysutstyr, skaffe dem instruktører, komme med forslag til repertoarvalg, formidle teaterlitteratur, manuskripter og rollehefter – og sist, men ikke minst, arrangere kurs for teaterinteresserte, enten ved å holde sentrale kurs eller ved å støtte opp om kurs som holdes i de lokale teaterlag.

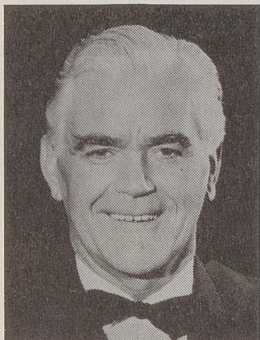
Hålogaland  
Teaterselskap  
Stab 1968/69



Ingeborg Cook  
skuespiller



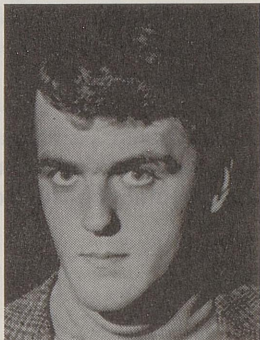
Vibeke Lundquist  
skuespiller



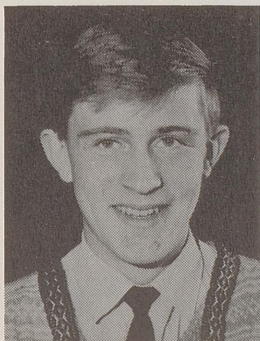
Arnt Dahl  
sekretær



Nandor Hamza  
kunstnerisk leder



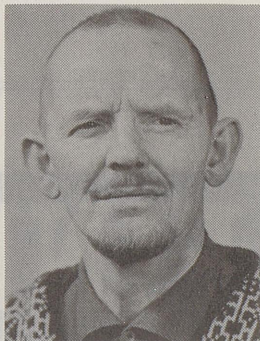
Franck W. Pettersen  
skuespiller



Svein Ingebrigtsen  
stipendiat



Terje Lockertsen  
økonomisjef



Idar Ingebrigtsen  
dekoratør

# Hr. Lamberthier

av Nandor Hamza

Det er alltid farlig å skrive «på forhånd» om et dramatisk verk, spesielt fordi man er personlig engasjert av stoffet som iscenesetter. Dette skuespill av Louis Verneuil, – som man med rette kunne kalle et slags «kriminals spill» – inneholder utallige ingredienser av fin menneskestudie, krydret med voldsom spenning. Derfor er det lett å «forsnakke» seg, dermed eventuelt lage en slags etikett på hvordan man skal oppfatte forestillingen, for ikke å snakke om at man kan frarøve publikum den nødvendige spenning som forfatteren har tenkt å tildele dem.

Vi møter to unge mennesker på scenen Maurice og Germaine som nettopp har giftet seg. Hans fanatiske egoisme og sjalusi gjør ham uhyre klarsynt overfor sin hustru. Mens vi på den andre siden møter en ung kvinne som kjemper for å bli skilt fra sin fortid. Konflikten er klar. Det må føre til et sammenstøt mellom to mennesker som er i en slik situasjon som forfatterens Maurice og Germaine. Vi vil ikke røpe løsningen, vi vil ikke ta standpunkt på forhånd om hvem som handler rett. Men vi kan med trygghet si at dette skuespill er bygget opp i en psykologisk konstruksjon, som gir mulighet for adskillig spenning.

---

# FINDUS

---

---

# Mo Sparebank

Banken til alt – for alle

Mo i Rana

Telex 5164, Telefon 50255

Filialer: Selfors og Storforshei

Avd.kontor: Korgen Sparebank

---

Ryel

Elektriske

Tromsø

---

Pris Kr. 1,-



10g163394

---

Bothner mat –  
er stjerne mat



Brødr. Bothner A·S

Harstad Sentralbord 6 35 40

---

Skal De til Harstad?

Da anbefaler vi

Trondenes Sparebank

Banken alle kan nå

Harstad Telefon 6 35 60

---