

KONFIRMASJONEN
GAMLE SCENE

KONFIRMASJONEN

- en festlig tragedie av Jo Strømgren



URPREMIERE PÅ GAMLE SCENE
18. SEPTEMBER 2015

TRØNDELAG
TEATER



«Livet er en bok, sies det.

Men livet er jo ingen bok.

Livet skrives på løse ark.

Uendelig mange ark med ufullstendige, usammenhengende små episoder.

Noen ganger er de også usannsynlige.

Følelsen av mening handler mye om hvilke ark man tar vare på og hvilke man kaster, hvilke man skriver videre på, hvilke man setter sammen, hvilke man skriver på nytt med løkkeskrift.»

Konfirmasjon betyr bekreftelse. Tradisjonelt har dette vært den andre religiøse bekreftelsen i rekken, etter dåpen. Vi bruker å si at man som konfirmant trer inn i de voksnes rekker. Men hvordan har konfirmasjonens betydning endret seg? I dag kan vi se at overgangen fra ungdomstid til voksenliv er forskjøvet. Når blir vi egentlig voksne? Hva vil det si å være voksen?

Identiteten vår kan påvirkes av andres oppfatning om den. Alle ønsker vi å bli sett, og å få bekreftelse på den vi er. Hvert menneske gir uttrykk for dette behovet på sin måte. Likevel er det noen uttrykksformer som er mer aksepterte enn andre. Vi har forskjellige måter å oppfatte andres behov på. Hengivenhet kan for eksempel forstås som svakhet. Hvordan kan det ha seg at det innenfor en og samme familie, under samme tak, eksisterer diametralt ulike virkelighetsoppfatninger?

Det er ikke enkelt å si hvilken betydning konfirmasjonen har for ungdommer i dag. Heller ikke hvilke erkjennelser dette overgangsritualet bærer med seg.

Men på Gamle Scene står erkjennelsene i kø, ikke bare hos konfirmanten, men kanskje spesielt hos de andre familiemedlemmene.

Vera Krohn Svaleng

REGISSØR

Jo Strømgren er danser, koreograf og regissør født i Trondheim i 1970. Strømgren debuterte som koreograf i 1994, og i 1996 innledet han et treårig engasjement som danser og koreograf i Carte Blanche Dansekompagni i Bergen. I 1998 startet han sitt eget dansekompagni, Jo Strømgren Kompani. Kompaniet har siden turnert med et utall forestillinger i mer enn 50 land. Som frilans koreograf har han skapt forestillinger for en lang rekke kompanier i Europa, USA og Asia. Som teaterregissør har han stort sett vært tilknyttet nordiske institusjons-teatre. I tillegg er han en produktiv dramatiker og jobber tidvis med film. *Konfirmasjonen* er den 100. produksjonen som Strømgren er kunstnerisk ansvarlig for.

KOSTYMEDESIGNER

Bregje van Balen ble født i den nederlandske byen Haarlem, og er utdannet danser ved Nasjonale Balletacademie i Amsterdam. Hun var i 18 år medlem av Kompagnie des Nederlands Dans Theater. I løpet av sin tid som profesjonell danser begynte hun å arbeide som kostymedesigner. Hun har hatt kostymedesign blant annet for Nasjonalballetten, Nederlands Dans Theater, GöteborgsOperans Danskompani, Hamburg Ballett, Den Kongelige Ballett i København, og Kungliga Balletten i Stockholm. Hun har jobbet med koreografer som Patrick Delcroix, Jorma Elo, Medhi Walerski, Gustavo Ramirez SanSano, Kaloyan Boyadjiev, Alexander Ekman, Johan Inger og Jo Strømgren.

LYSDESIGNER

Eivind Myren er fast lysdesigner på Trøndelag Teater. Av produksjoner han har jobbet på kan nevnes *Les Misérables*, *Equus*, *Spring Awakening*, *En folkefiende*, *Romeo og Julie*, *Rock'n Roll Wolf*, *Et dukkehjem*, *Gjengangere*, *Nøtteknekkeren*, Heddaprisvinneren *Hundre hemmeligheter*, *Påfuglen* og *Lille Eyolf*. Han har også designet lys for flere spel som *Karoliner-spelet* i Tydal, *Elden* på Røros, *Spelet om Heilag Olav* på Stiklestad og *Den siste viking* i Statsbygd. For arbeidet med *Fedra* ble han nominert til Hedda-pris for beste lysdesign i 2013. I fjor høst kunne Trøndelag Teaters publikum nyte hans lysdesign på *Når vi døde våkner*.



KONFIRMASJONEN

- en festlig tragedie av Jo Strømgren

Regi og scenografi

Kostymer

Lysdesign

Lyddesign

Maskør

Dramaturg

Jo Strømgren

Bregje van Balen

Eivind Myren

Siril Gaare

Björg Kristin Rønning

Vera Krohn Svaleng

Inspisient

Sufflør

Rekvisitør

Teknisk koordinator

Foto fra prøvene

Program

Ansvarlig utgiver

Nils Johan Aarbu

Ann Eli Aasgård

Espen Høyem

Jan Erik Nilsen

GT Nergaard

Geir Schønberg


Kristian Seltun


Kulisser og kostymer er produsert i Trøndelag Teaters verksteder. Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt


Forestillingen varer ca. 1 time 20 min og spilles uten pause

Musikk brukt i forestillingen:

Roger Whittaker *New World in the Morning*, Bobby Vinton *Where Were You When I Was 17*, Beach Boys *Surfin' U.S.A.*, The Shadows *Apache*, Jussi Björling *Eugene Onegin: Act II, Förbi, Förbi* og Django Reinhardt

 Følg oss på Facebook og Twitter

 @TrondelagTeater

 #konfirmasjonen



Konfirmanten
Karl-Vidar Lende



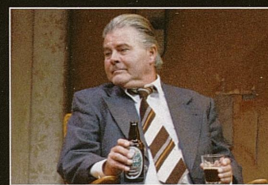
Moren
Marianne Meløy



Tanten
Wenche Strømdahl



Tantens yngre kavaler
Jon Lockert Rohde



Bestefaren
Jan Frostad



Barnevernspedagogen
Ingrid Bergstrøm



Den underlige mannen
Hans Petter Nilsen