DET·NORSKE·TEATRET

SILKE OG ULLSTOFFER
KÅPER
KJOLER
DRAKTER
PELS
SILKEHUSET
ØVRE SLOTTSGATE 11 OSLO

b 15g 012130

Ein jonsokdraum

Skodespel i 3 akter

av

PÄR LAGERKVIST

MUSICA
GRAMMOFONPLATER

TIDSSKRIFTET

KUNSTEN IDAG

Et billedverk over vår tids kunst.

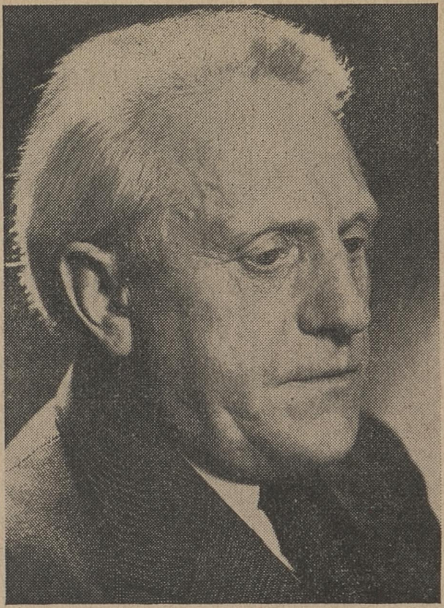
KUNSTEN IDAG

som blir omtalt som skandinaviens vakreste tidsskrift, går nå inn i sin femte årgang. Tidsskriftet utkommer med fire store hefter årlig. Abonnementet kan tegnes hos Deres bokhandler eller direkte i Galleri Per, Kr. Augustsgt. 19, Oslo.

Årsabonnement kr. 35,—

UTGITT AV GALLERI PER

REDAKTØR PER ROM



Pär Lagerkvist vekte alt i 1913, då han var ung student, åtgaum med eit programskrift han kalla «Ordkonst och bildkonst». Det var eit varmt innlegg for ei fornying av diktarkunsten. I Paris hadde han komi i kontakt med ung, fransk målarkunst som verka sterkt inspirerande på han. Skulle diktarkunsten kunna gje si samtid den rette medoppleving av det ho lengta etter, måtte dei unge diktarane søkje nye vegar i formverknad, meinte han, slik målarane hadde gjort. Dette skriftet vart innleiing til eit tidskifte i svensk litteratur. Med diktsamlinga «Ångest» (1916) har Lagerkvist sitt gjennombrot som skald. Skaka opp til sitt aller inste av all naud og redsle krigen fører med seg, gjev han sterke uttrykk for vonbrotet samtida hans kjende over den katastrofen som hadde råka verda.

I lyrikken sin fylgjer Lagerkvist dei nye krava han sette til diktarkunsten; og han er banebrytaren for den ekspresjonistiske stilen i Norderlanda.

I eit nytt stridsdikt «Teater» (1918) merkjer Lagerkvist opp nye vegar for teatret, og snart skulle han i skodespela sine syne at han står inne for dei krav han set til det «kunstnarleg enkle og rette» som tida krev. Strindberg, meiner han, har revolusjonert uttrykksmidla for det moderne teatret. Då Strindberg er borte, tek Lagerkvist over romet som Sverikes største dramatikar.

(Framhald side 5.)

Vi starter i juniorklassen og inntar søndagmiddagen på

K·N·A restauranten

Fyllepenner - kulepenner

Ved reparasjoner eller kjøp, henvend Dem til oss, vi har utvalg og fagfolk. Fyllepenner repareres på to dager.

RALPH WRIGHT A.s

Fotoartikler og skrivemateriell

Karl Johansgt. Egertorvet - Tlf. 334249 334221

For alle som ønsker friske, sterke, perlehvite tenner — vips! — en tube Stomatol!

CARL A. HØYERS STOMATOLFABRIKK A/S

Besøk

Frognerparkens Restaurant

med sin vakre utsikt over hele Frognerparken og Vigelandsanlegget.
Servering av smørbrød og kaffe alle dage fra kl. 10, også søndage.

Veltemperert øl — vin — mineralvann.

I skodespela «Han som fick leva om sitt liv», «Bödeln», «Mannen utan själ», «De vises sten» og «Låt människan leva» gjev Lagerkvist oss si livstru. Det er humanistens store lengt etter harmoni, audmjuk trong til å koma det einfelte så nær som råd. Han trur på menneska og er glad i dei, samstundes som han finn livet fylt av liding og meiningsløyse — ikkje til å halde ut! Gjennom kaos og mørker leitar han seg fram til sjela hos eit menneske, og kjem til visse om at kjærleiken sigrar trass i alle vonde makter. Gong på gong skildrar Lagerkvist dødsriket. Han syner oss livet i større perspektiv ved å la dei døde tala saman om livet slik dei ser det etter dei er døde. Serleg sterkt og gripande kom dette fram i siste skodespelet, «Lat mennesket leva», som Det Norske Teatret førde fram i fjor.

«Ein jonsokdraum» kom ut i 1941 og har vori spela på mange scenar i Norderlanda, men det er fyrste gangen på ein norsk scene.

Pär Lagerkvist vart i 1941 vald inn i «Svenska Akademin», og har fleire gonger vori ein sterk kandidat til den litterære Nobelprisen.

L. L.

Besøk

Excelsior

SKOTØIMAGASIN

19 GRENSEN 19

ETABL. 1910

Sam Besekow har som farande regissør vunni seg namn og frægd i den interskandinaviske teaterverda. I elevtida på Det kgl. teater fekk han ei grundig opplæring i alle teatergreiner, serleg var han ein talentfull dansar og instruktør i balletten. Dette gav honom syn for det plastiske verd i ei teaterframsyning. Besekow har med åra vorti den fremste representanten i Norderlanda for den stemneleia som vil skapa eit «frigjort teater», der rørsle, fargar og tonar skal gje ordet ein rettkomen plass, i det samspelet av kunstarter som teatret opphavleg er skapt av, og som det på nytt strevar med å bli. Han er ein sann inkarnasjon av den gamle teaterdemonen, narren, føredansaren — han som gav suggestivt liv til truppen. — Besekow har alt gjevi liv til ei rekkje norske framsyningar, og vi ynskjer han lykke til i strevet for å vekkje ny interesse og eldhug for teaterkunsten både hos oss og i heimlandet sitt.

O. D.

Kjøtt — Flesk — Delikatesser

Hallvard Akervold

BOGSTADVEIEN 34 · TELEFON 69 18 54 — 46 81 85

FRA NÅ AV

finner De «Kåpenilsen» i nye
forhold i Øvre Slottsgate 8
(over Eitzen)

O. I. Nilsen

Øvre Slottsgate 8 (over Eitzen)

„Ein jons

Skodespel i 3 akter

Musikk av *Lilleb*

Sett i scene av

Til norsk av *Halld*

Dekorasjonen av

Dei som spelar:

Blind-Jonas

Enok

«Mordaren»

Lame-Fredrik

Dauv-Anna

Ellen, styrar på gamleheimen

Cecilia, dotterdotter hennar

Ein lakei

12 min. oppl

Orkesteret: K

Og så - -
går vi på

FRASCATI

okdraum"

av ***Pär Lagerkvist***

ror Söderlundh

Sam Besekow

lis Moren Vesaas

Arne Walentin

.... *Per Sunderland*

.... *Asbjørn Toms*

.... *Helge Essmar*

.... *Toralv Brekketo*

.... *Henny Skjønberg*

.... *Ragnhild Michelsen*

.... *Urda Arneberg*

.... *Torbjørn Lein*

nald etter 1. og 2. akt.

apellmeister *A. K. Nielsen*

FRASCATI

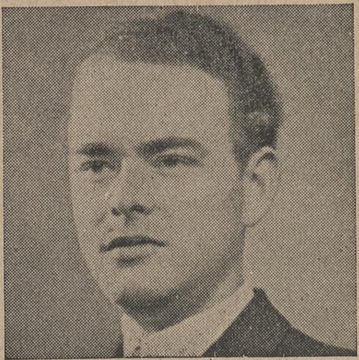
Et hyggelig sted
Åpent til kl. 1

ANNA SKULLERUD

Storgaten 2

Spesialforretning i damehatter

Per Sunderland



Asbjørn Toms

Strand Restaurant

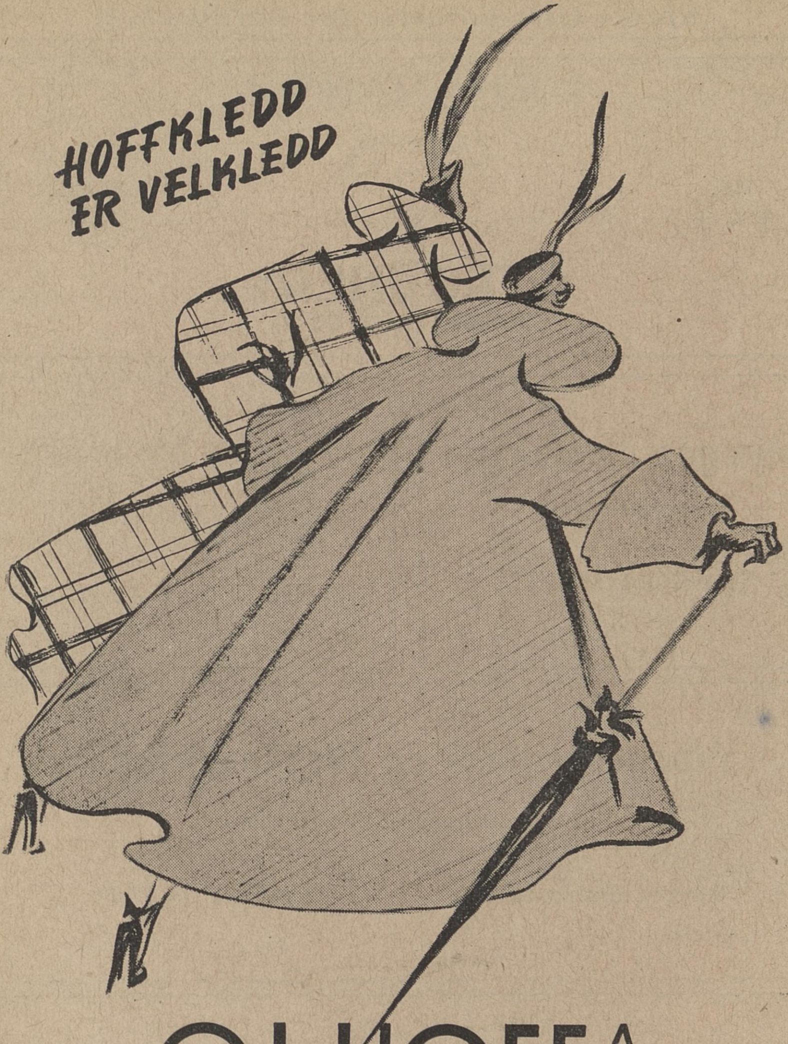
HOLTEKILEN — TLF. 537105

A la carte — Øl og vin

Orkester

Utmerket parkeringsplass — Sjøbad

HOFFKLEDD ER VELKLEDD



O.L.HOFF A/S

TOSTRUPGÅRDEN

KARL JOHAN 25

Kjente Oslo-adresser for landbruket:

JERNVARER

TLF.
41 36 66

ETABL.
1868

C·FROGNER A/S
STORGATEN 5 · OSLO

Norges Bondelag
Kronprinsensgt. 9
Sentralbord 33 23 85

Norske Meieriers Salgssentral
Bredgt. 10 Sentralb. 68 18 86

Norges Kjøtt- og Fleskesentral
Schweigaardsgate 2 (Kjøtthallen)
Inngang Grønlands torv Sentralbord 68 35 00

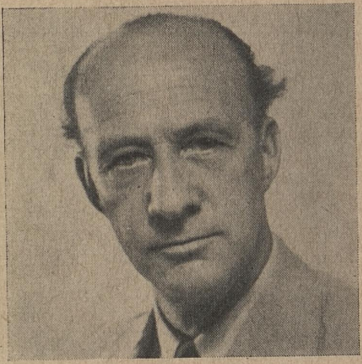
BØNDERNES BANK A/S
OSLO — SKIEN — STAVANGER — TRONDHEIM
Alle slags bankforretninger i Norge og utlandet

Fr. Sudmann

Lille Grensen 1
Telefon 33 37 79

FARVEHANDEL

Når De maling og lakk eller lys skal kjøpe,
bør De Sudmann i Grensen besøke.



Helge Essmar

Toralv Brekketo

Snekkermester

NILS NYGAARD

Møbel- og innredningssnekkeri.

MARKVN. 30 — OSLO — TLF. 37 79 03

Kjente spesialfirmaer i Oslo:

AVSKRIVNINGSKONTORET

YOST

Karl Johansgt. 27. Oslo. Tlf. 33 45 18

Fru Lie-Laahne's

Sy- og Tilskjærerakademi

Akersgt. 8 III, Oslo.

Kurser i:

Riss, tilskjæring, motetegning og søm.

Halvt-årlig-, 3 mnd.- samt aftenkurs.

Vi mottar enkeltbøker
og hele samlinger
for salg på auksjon.

BØRSUM's BOKAUKSJONER

Fr. Nansens pl. 2 — Tlf. 41 04 33

Dagmar Pels

PELSVAREFORRETNING

Skippergt. 44
Telefon 42 26 59
Privat 68 49 82

Håndverksmøbler fra eget verksted og gode møbler fra landets ledende fabrikker:

MARTIN OLSEN & SØN A/S

MØBEL- OG UTSTYRSFORRETNING
MØLLERGATEN 13 — OSLO
TELEFONER 33 17 55 - 33 24 09

PORTRETTET

må være fra Sjøwall

SJØWALL

Drammensveien 8

Briller ***Kikkerter***

ILA OPTIK

S. OFFENBERG

Maridalsvn. 35 (v. Kiellands pl.)
Telefon 41 54 20

Barometre ***Termometre***

Syatelier for finere kjole-søm.

KARL JOHANSGT. 7
OSLO — TLF. 41 08 66

Er livstrygdinga stor nok?

GJENSIDIGE

Eldste livstrygde- og livrentelaget i Noreg

Hovudkontor: Karl Johansgate 16, Oslo

Trygdetakarane sjølve eig laget.

Henny Skjønberg

Ragnhild Michelsen

WILHELM BØE

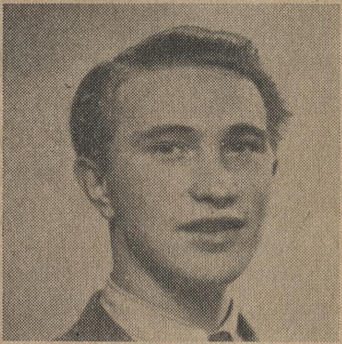
Internasjonal Spedisjon — Tollbehandling
Transport — Lagring — Assuranse

Skippergaten 30, Oslo   Telefon 41 45 90 - 42 23 87

C. L. AUGUSTSON A.s
Maridalsvn. 8, Oslo. Tlf. 41 22 73, 41 41 67

Speilfabrikk og glass-sliperi
Patent: «Idealspeilet»

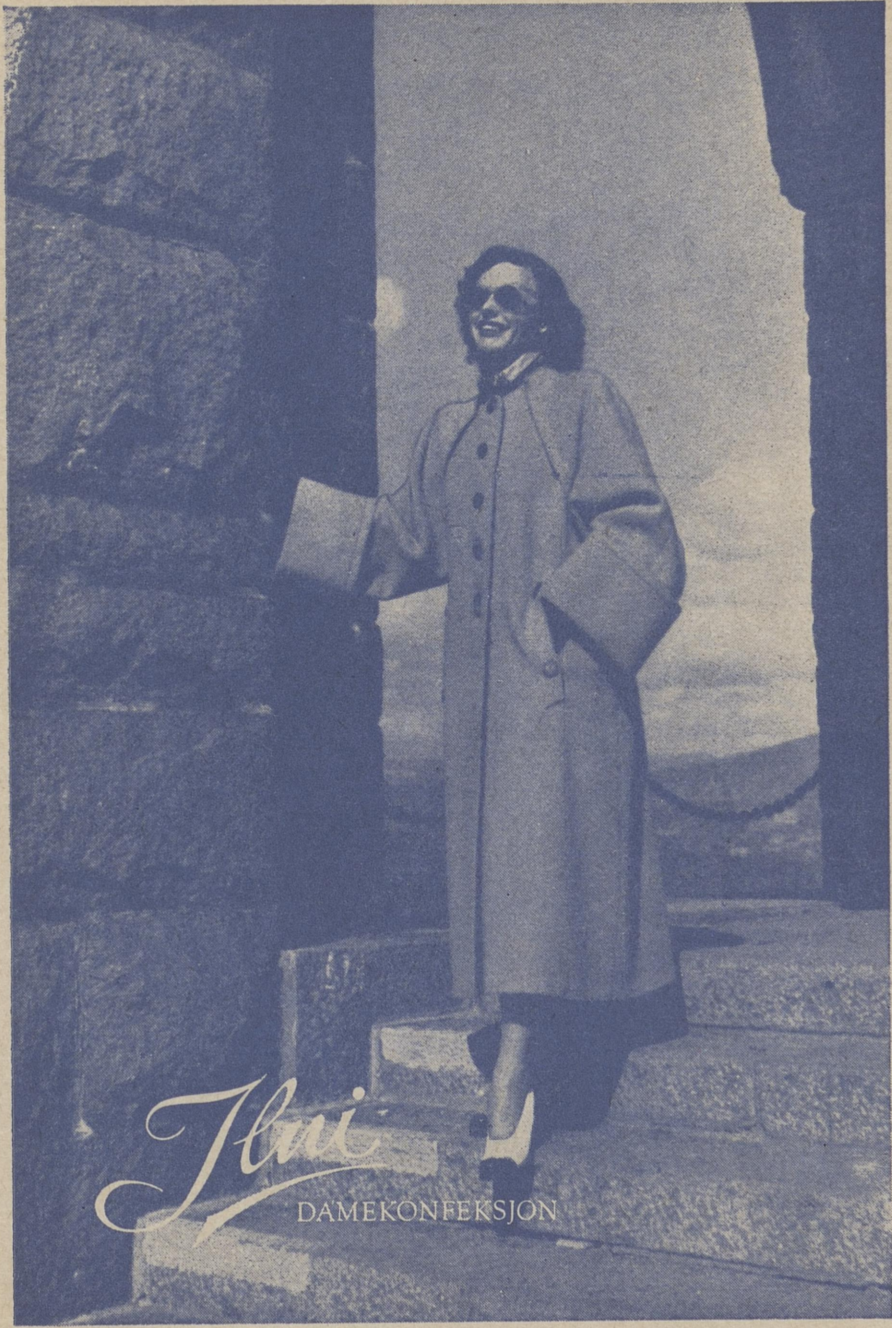
Urda Arneberg



Torbjørn Lein

FORRETNINGSFOLK og andre som vil ha prentesakene sine på norsk vender seg til:
JOHANSEN & NIELSEN BOKTRYKKERI
Pilestredet 45 b, Oslo - Telefon: 46 14 93, 46 26 92 og 46 75 42

Det Norske Teatrets reklame arrangeres av Repress Reklamebyrå.


Ilni
DAMEKONFEKSJON

JOHANSEN & NIELSEN, OSLO