

We'r all mad here..... Ensemblet
 Lowside of the road..... Birgitte Larsen
 Big in Japan..... Endre Hellestveit
 What's he building in there..... Ensemblet
 Temptation..... Henriette Steenstrup / Marte Solem
 Johnsborg Illinois..... Glenn André Kaada / Henriette Steenstrup
 Cold water Agnes Kittelsen
 Whats he building in there..... Ensemblet
 Flowers grave Pål Sverre Hagen / Agnes Kittelsen
 Jesus gonna be here..... Pål Sverre Hagen, arr. Torbjørn Eriksen
 Table top Joe..... Torbjørn Eriksen
 Innocent when you dream Marte Magnusdotter Solem
 Everything goes to hell anyway..... Henriette Steenstrup
 Down town train..... Glenn André Kaada / Endre Hellestveit
 Gods away on buisness..... Birgitte Larsen / Torbjørn Eriksen
 Filipino box spring hog..... Ensemblet

Idé, manus, regi:
 Kapellmester / orkester arr:
 Koreografi:
 Sanginstruksjon:
 Musikk og tekster:

Lars Erik Holter
 Petter S. Kragstad
 Nina Harte
 Hege Tunaal
 Tom Waits og Kathleen Brennan

Erlend Jenssen
 Fredrik Jørgensen
 Peder Kjellsby
 Petter S. Kragstad
 Anders Tomasgård

Alt- og Baritonsax
 Kontrabass / trompet
 Trommer / perkusjon
 Piano / gitar / trekkspill
 Trompet / flygelhorn

Kostymedesign:
 Lys design
 Lyd:
 Lyd:
 Lyd:
 Lyd konsulent:
 Maske:
 Inspisient:
 Rekvizitør / tekniker:
 Scenografi:
 Foto:
 Programfoto:
 Integrerte lærere:
 Hundekonsulent:

Signe Vasshus
 Leif-Jørgen Bjørk
 Petter Carlsen
 Ståle Fylkesnes
 Simen Mørstad
 Christian Snilsberg
 Torill Ødegård Bratten
 Hedda Rønneberg
 Heine Bø
 Statens Teaterhøgskoles verksteder
 Stein Jarle Nilsen
 Heine Bø
 Lasse Kolsrud
 Tone Schwartzott

DOGS



Kunsthøgskolen i Oslo
 Statens Teaterhøgskole
 3. klasse Skuespillerlinjen

vår 2003

Takk til: Grusomhetens Teater, Hausmania, N.I.S.S, Det Norske Teatret, Skjetten jente- og guttekorps, Tom Waits og Kathleen Brennan.