

UROENS BARN

AV LENNART LIDSTRÖM

KUNSTNERISK TEAM

Regi: Lennart Lidström

Dramaturg: Torill Øyen Lidström

Koreografi: Tove Cathrine Mack

Lysdesign: Jon H. Paulsen

Komponist og musiker: Inge Kolsvik

MEDVIRKENDE

Kristian Fr. Figenschow – Avismannen

Finn Arve Sørbøe – Mannen

PRODUKSJON

Inspisient og sufflør: Ida Nilsen Aune

Inspisient: Hilde Mikkelsen

Scenemester: Rolv Odin Larssen

Rekvisitør: Linda Nilsen

Lydtekniker: Eivind Steinholm

Lystekniker: Ruben Westerli Johnsen

Kostymeansvarlig: Linda Beate Sollie

Takk til Roar Høgstad i Nordplast AS
for god hjelp med å forsterke koffertene.

Foto: Martin Eilertsen

Design: Tank Design Tromsø

UROENS BARN

AV LENNART LIDSTRÖM

URPREMIERE 23. MAI

TURNÉ 16. SEPTEMBER – 9. OKTOBER

TURNÉ 2019

SORTLAND	16. SEPT.	ALTA	28. SEPT.
HARSTAD	17. SEPT.	BURFJORD	30. SEPT.
SJØVEGAN	18. SEPT.	HONNINGSVÅG	1. OKT.
NARVIK	19. SEPT.	LAKSELV	2. OKT.
HEGGELIA	20. SEPT.	KJØLLEFJORD	3. OKT.
FINNSNES	23. SEPT.	VADSØ	4. OKT.
STORSLETT	24. SEPT.	KIRKENES	5. OKT.
SKJERVØY	25. SEPT.	BÅTSFJORD	7. OKT.
SØRØYA	26. SEPT.	TANABRU	8. OKT.
HAMMERFEST	27. SEPT.	WARDØ	9. OKT.

Hålogaland Teater eies av Troms fylkeskommune,
Finnmark fylkeskommune og Tromsø kommune

© Hålogaland Teater 2019



UROENS BARN

AV LENNART LIDSTRÖM

HALOGALANDTEATER.NO

En ode til vennskapet

Lennart Lidström, Kristian Fr. Figenschow, Finn Arve Sørbøe og Inge Kolsvik er gode venner. Det har de vært lenge. Så gode venner er de at Lidström har skrevet en hel forestilling til sine tre kompiser i Tromsø, og den handler om nettopp vennskap. Settingen er, ifølge manus, «et sted på denne jord, hvor det muligens finnes plass for to mennesker». Disse to – Mannen og Avismannen – er ikke umiddelbart tvillingsjeler, for å si det forsiktig. «Hvordan står det til?», spør den ene. «Det står ikke til», svarer den andre. Men det er før de har fått seg en blund i hver sin koffert og brutt ut i felles sang.

Lennart Lidström har vært i Tromsø mange ganger før, og vi kjenner han som mannen bak noen av teatrets største suksesser. Den fordømte nordlendingen og Zapffe er bare et par eksempler. Vi er glade for at han er tilbake med nok et underfundig og små-absurd stykke fullt av humor og varme. Det passer så fint å feire det lange vennskapet mellom fire teatermennesker med nettopp denne forestillingen som minner oss om at vi ikke kan leve som ensomme satellitter, men at verden trenger vennskap og kjærlighet.

Guri Johnson

Teatersjef



Satanistenes årlige feiring av en livslang beleiring

(Melodi: Inge Kolsvik)

Og plutselig kom sjokkmeldingen;
enten du vil, eller ikke vil,
så er det livet ditt som står på spill.
Sørgelig er alle disse menneskebarn
der de vrir seg i sine egne garn.
Du må spise sunt
og løpe døgnet rundt.
Hvis nervene slites i filler
kan noen gi deg nye piller.
Vær nå glad optimist og sprek,
å dø er sannelig ingen morsom lek.
Leve får du gjøre på egen risk,
men når du dør skal du være sunn og frisk.
Bryt nå hverdagens tunge grå tristesse,
ta livet av deg selv med en skjønn finesse.
Ingen vil huske navnet ditt,
du var kun en av alle dem
som aldri noensinne nådde frem.
Tenk nå på disse visdomsord,
der du sitter ved ditt frokostbord:
Å leve og dø, gjøres kun en gang,
hvis vi nå skal tro på denne sang.