DET · NORSKE · TEATRET

norske

BRUNO MATHSSON

møbler

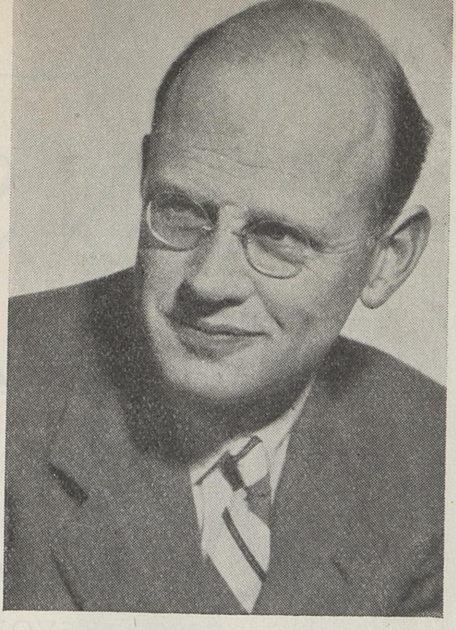
KONTOR: A/S HJEMINNREDNING Drammensvn. 23, Oslo - Tlf. 445815, 445689

VERKSTED: MOELV

Utstilling:

KUNSTNERFORBUNDET — KJELD STUBSGATE 3 — OSLO

515g 113761



Teatersjef Hans Jacob Nilsen

Larsen

eller

Melodien som kom bort

Komedie i 21 bilete av

Kjeld Abell

Allers

Alltid Allers

hele Norges ukeblad

KUNSTEN IDAG

Nr. 4 VINTEREN 1948—49 8. hefte

INNHOLD:

AXEL REVOLD

Av Dr. Henning Gran

ASTRID NOACK

Av Hans Jacob Meyer

SYDHAVSKUNST

Av Carl Kjersmeier

BILLEDKRONIKK

M. engelsk oversettelse av alle artikler.

REDAKTØR: PER ROM

UTGITT AV GALLERI PER

KR. AUGUSTS GT. 19 - OSLO - TLF. 33 32 63

For bokhandlerne: H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard)

«Kunsten Idag» utkommer 4 ganger om året — vår, sommer, høst og vinter. Abonnementspris kr. 35,00 pr. år. Enkeltnr. kr. 10,00.

Kjeld Abell.

«Kjeld Abell, fødd 1901 i Ribe, student 1919, gjekk inn på Kunstakademiet, vart cand. polit. 1927. Var dekorativ kunstnar ved teater i London og Paris 1927—32. Debuterte 1934 med ein ballett, «Enken i Spejlet». Tivolidirektør 1940.»

Desse leksikalske opplysningane fortel mykje om kor allsidig diktaren Kjeld Abell er. Han har nærma seg teatret frå mange og ulike sider, og dette kom alt saman til sin rett då han i 1935 debuterte for alvor med «Melodien der blev væk», — eit stykke som det var sers vanskelig å finne nokon fast bås til, av di det på same gong var både skodespel, syngjespel, revy og talekor — ei underleg blanding av komedie og tragedie, av einskild-menneske og type, av kåt leik og djup moral. Stutt sagt: «Larsens komedie i 21 billeder».

Kven er Larsen? — Ei dansk utgåve av Falladas «vesle mann» har det vori sagt. Og det er vel rett nok. Men Kjeld Abell har sett den vesle mannen i ein større samanheng, Larsen blir i dette spelet ein poetisk-heroisk liten mann, og difor i røynda ingen liten mann lenger, trass i kontorkrakken og dei små tilhøva han er stedd i. Larsen er ikkje lite av ein filosof. Han tenkjer og handlar ikkje berre for seg sjølv og sine næraste, han er ein stridsmann for mennesket i det heile, — mennesket som strir mot mekanisering og all

O·I·Nilsen
GRENSEN · 17

slag underkuing og leitar seg fram til ny orientering og nye livsverde.

Sett i denne samanhengen er «Melodien» eit like aktuelt skodespel i dag som for 14 år sidan. Larsen har gjennomlevd ein krig, og kanskje har han hatt sin heroiske periode i det ytre og. Men i dag går Larsen på nytt i den trivielle tredemylna, og han må på nytt ut på leiting etter melodien og finne noko å tru på, om han skal halde ut trykket frå den verda han har å leva i. Han må byrja livet på nytt — kjenne at det er verdt å leva. Det er den same Larsen som vi møtte før krigen, vi ser her. Men liksom det vi gjekk igjennom har gjort oss annleis, har og Larsen delvis vorti ein annan. Kjeld Abell har difor gått igjennom stykket og endra visse ting i 2. akt.

Det er elles ikkje berre i «Melodien» at Kjeld Abell har vori på leiting etter melodien. I hans mest kjende stykke etter krigen, «Dage på en sky», møter ein Larsen — eller ein fetter av han — som flygar, i svivet mellom himmel og jord. Her vinn han siger over pessimismen og dei utlevde gamle gudane. Ikkje minst etter «Dage på en sky» er det forvitneleg å sjå Larsens komedie på nytt.

Som ingen annan nordisk dramatikar i vår tid, har Kjeld Abell rudd nye vegar for teaterkunsten. Han har synt oss eit frigjort teater, der ordet ikkje lenger er alt, men der ordet får ny kraft i samspel med musikk, plastikk og fantasifull symbolikk — han har på nytt gjort teatret til ein livsens spegel, der vi kan sjå vårt liv og våre problem i forenklinga og glansen til eventyret. Med rette har det vori dregi parallellar mellom han og fabulanten H. C. Andersen. Dei spring båe ut frå noko av det djupaste og sterkaste i dansk folkelynde: det skjemtefulle alvoret.

«Melodien» vart framførd fyrste gongen i København 1935 der det gjekk 700 gonger! og er sidan spela i Norderlanda, Nederland, Sveits, England (Embassy 1936 og Phoenix 1938), Paris på verdsutstellinga og i Wien to dagar før Anschluss. Skodespelarane emigrerte seinare og spela «Melodien» att i austerriksk utgåve i New York. For ein månad sidan vart framsyninga spela i Sidney.

O. D.

NOREGS BOKLAG

Bokhandel - Papirhandel

Bøndernes hus - Tlf. 331374, 331402

OLAF NORLIS BOKHANDEL

UNIVERSITETSGATA 24 - TLF. 41 31 01 - 41 09 39 - 33 03 04

har

det største lagret av
nynorsk- og bokmåls litteratur.

Den norsk-amerikanske fiolinistinnen Camilla Wicks

spiller

KE 17001	**Nocturne cis moll (Chopin)**
Kr. 8,25	**Nocturne e moll op. 72 (Chopin)**
KA 7000	**Serenade (Borodin)**
Kr. 5,95	**a) Jamaican Rhumba (Benjamin)**
	b) Saltarelle (Wieniawsky)

på

MUSICA

GRAMMOFONPLATER

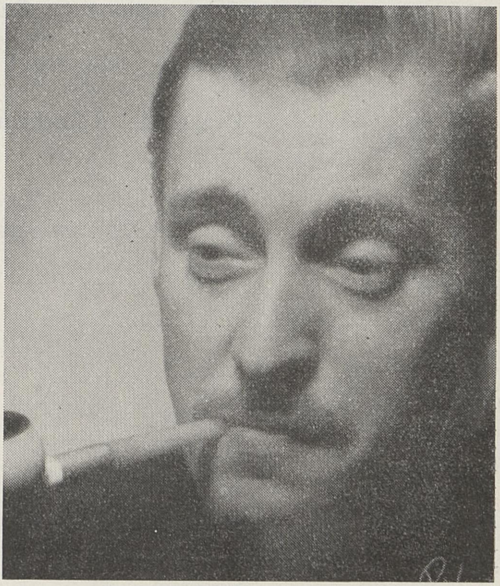
Fabrikeres av A.s Nera, Pilestredet 75 c, Oslo

Fåes hos landets musikkhandlere!

KNA-RESTAURANTEN
Parkveien 68

Smørbrødbuffet 11—13

Per Schwab



Per Schwab har fått si utdaning ved kunstakademiet i Stockholm, der han var elev av Isaac Grünewald. Han er son til den norske målaren Egil Schwab som har budd i Sverige i mange år. Per Schwab kom hit til landet i 1934, då han vart tilsett som teatermålar ved Den Nationale Scene i Bergen. Her har han hatt mange store oppgåver og kunstnarlege sigrar.

Pianoer — Flygler — Orgler
Moderne reparasjonsverksted
J. W. CAPPELEN
PIANOAVDELING A/S
KIRKEGT. 15. TLF. 413660

Larsen eller *Melodien som kom bort.*

Komedie i 21 bilete av ***Kjeld Abell***

Musikk: *Bernhard Christensen* og *Herman Koppel*

Omsetjing: *Rolv Thesen*

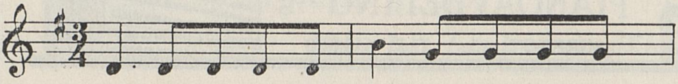
Sett i scene av *Hans Jacob Nilsen*

Dekorasjonane: *Per Schwab*

Dansane: *Solveig Engelsgaard*

Draktene: *Ragnhild Engebret*

Dei som spelar:

Larsen	Carsten Winger
Edith	Eva Strøm Aastorp
Faren	Alf Sommer
Mora	Lydia Opøien
Direktøren	Helge Essmar
Hansen I	Ada Hjersing
Hansen II	Åsta Voss
Hansen III	Ragnhild Michelsen
Regissøren	Carl Hultman
Ein tilskodar	Torbjørn Lein
Songaren i gardsromet	Asbjørn Toms
Lord Wynnforth	Gisle Straume
Ein tenar	Alf Ramsøy
Alven	Bjørg Tangstad

LYDSYS

(Tidligere Aarste

Radiogramofon i flere utførelser.
Konserthøyttalere for hoteller og rest. etc.
Radioaparater i alle prisklasser.

Karl Johans gt. 2,
(Inngang Je

Aparater med

1. gjente	melodigjenter	Urda Arneberg
2. gjente	melodigjenter	Else-Marie Toms
3. gjente	melodigjenter	Bjørg Svendsen
Ei valkyrje		Åsta Voss
Presten		Ingolf Rogde
Ein gamal mann		Toralv Brekketo
Barnet		Bjørg Tangstad
Målaren		Magnus Tveit
Fotballspelaren		Gisle Straume
Syklisten		Pål Bucher Skjønberg
Ein politimann		Ingolf Rogde
Arbeidaren		Harald Heide Steen
Naturen		Sossen Schjelderup
Gategjenta		Ragnhild Hald

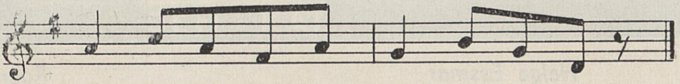
Gatefeiar, ekspeditrise, røyster.

Orkesteret: A. K. Nielsen

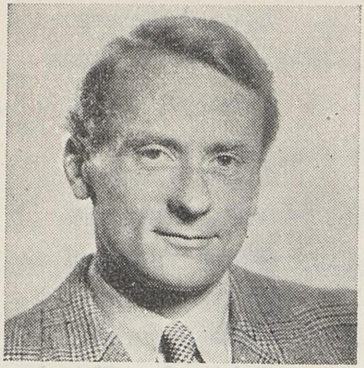
Scenebilete:

I akt		II akt	
1.	Fortauet	13.	Jakta tek til
2.	Kontoret	14.	Stopplys
3.	Heimturen	15.	Songen
4.	Bilete av far og mor	16.	Kyrkjegarden
5.	Bryllaupet	17.	Ein naturvakker stad
6.	Morgonstemning	18.	Fotbad
7.	Danse du bureau	19.	Den lyse natta
8.	Ein hyggeleg kveld	20.	Gata sperra
9.	Chanson du bureau	21.	Det tome huset
10.	Sundag		
11.	Skogturen		
12.	Daglegstovebordet		

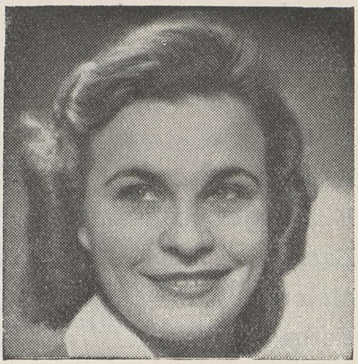
TEM A/s
Radioservice A.s)
lo - Tlf. 41 35 15
banetorget)
søkt lydkvalitet.



Bedriftsmusikk (musikk til arbeidet).
Sjefstelefonanlegg for kontorer og bedrifter.
Radiodeler og tilbehør i godt utvalg.



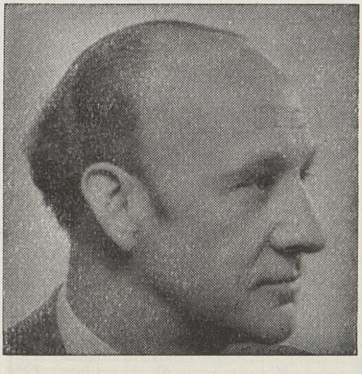
Carsten Winger



Eva Strøm Aastorp

Alf Sommer

Lydia Opøien



Helge Essmar

Ragnhild Hald

Repress
O.
S.A.S.
Hoffkledd er velkledd
O. L. HOFF A/S
TOSTRUPGÅRDEN KARL JOHAN 25

Besøk

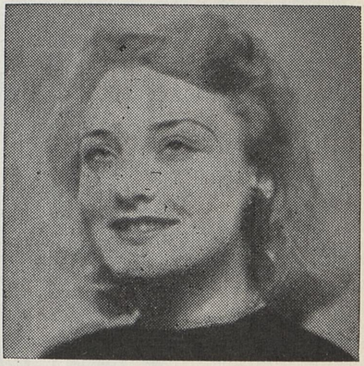
Excelsior

SKOTØIMAGASIN

19 GRENSEN 19

ETABL. 1910

Ingolf Rogde



Sossen Schjelderup

Sportsutstyr

kjøper De best og billegast hjå

Bjørndalens Sportsforretning

Markveien 58, Oslo - Telefon 37 00 69

NATIONEN

Landmandspostens Dagutgave

Hovedorgan for Noregs Bondestand

Har De stoff?

Jeg anbefaler de nyeste modeller i herreskredderi.

ØVRE FOSS 4 **ISAK BØHLER** TLF. 37 58 45

Utdannet ved Tailor Gütters Academi — London.

Tegn Deres livsforsikring i

GLITNE

Det er god livskunst.

Fornuftig vedlikehald er lønsamt,
og gjer heim og arbeidsstad fager og uneleg.

Eg har fyrebils einesalet av den mønsterverna TO-taburetten.

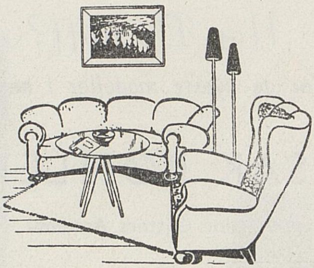
Målarmeister

A. DOLVE

Lofthusveien 37, Grefsen — Telefon 37 11 15 - 37 52 55

Vårens nye modeller
i damehatter
ankommet

Anna Skullerud
Storgaten 2



Vi leverer overstoppede møbler, — etter bestilling og etter mål. Håndverksmessig kvalitetsarbeide

A·S Futurum

KLINGENBERGGATEN 4 (ved siden av «Regnbuen»)

C. L. AUGUSTSON A.s
Maridalsvn. 8, Oslo. Tlf. 41 22 73, 41 41 67

Speilfabrikk og glass-sliperi
Patent: «Idealspeilet»

Kjente Oslo-adresser for landbruket.

Norges Kjøtt- og Fleskesentral

Schweigaardsgate 2 (Kjøtthallen)

Inngang Grønlands torv   Sentralbord 68 35 00

Norges Bondelag

Kronprinsensgt. 9

Sentralbord 33 23 85

Norske Melkeprodusenters Landsforbund

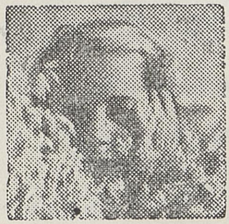
Bredgt. 10 V Sentralb. 68 19 80

Landbrukets Sentralforbund

Kronpr.gt. 9 IV Tlf. 33 23 85

Norske Meieriers Salgssentral

Bredgt. 10 Sentralb. 68 18 86



Husmødre!

Husk at mel må oppbevares *tørt, kjølig* og *luftig*. Ødelegg ikke store formuer for landet ved dårlig lagring av mel!

Alt i gavekeramikk

Før De kjøper gaven,
gjør et lite besøk hos

TUNE-KERAMIKK

Vinkelgården — Majorstua

Harald Heide Steen

A. K. Nielsen

A.s Polyfoto TEATRETS FOTOGRAF

Stortingsgaten 18, Oslo (Casinogården) — Telefon 42 41 22

Forretningsfolk

og andre som vil ha prentesakene sine på norsk, vender seg til:

JOHANSEN & NIELSEN
BOKTRYKKERI

Pilestr. 45b · Telf. 46 14 93, 46 26 92 og 46 75 42

Else Ruud

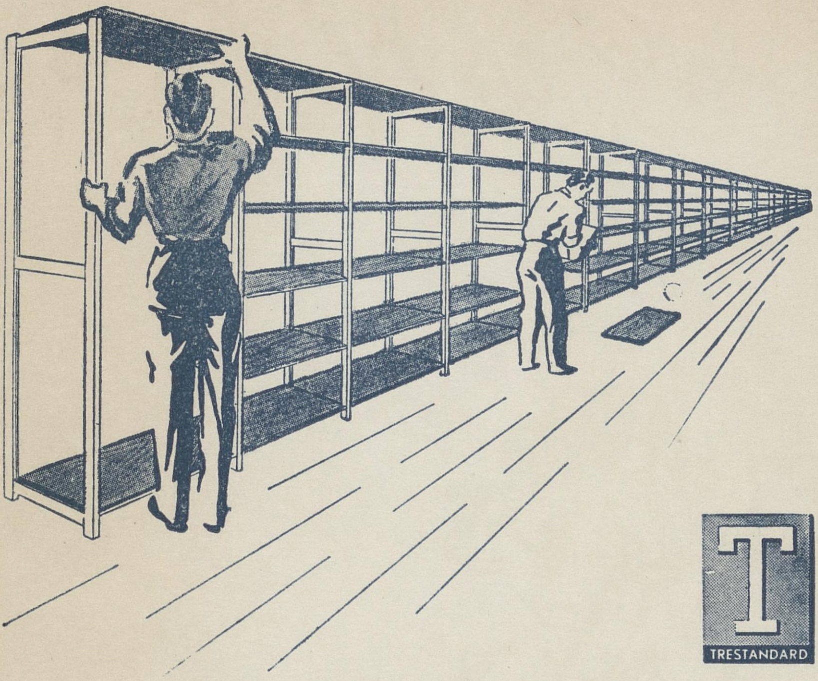
Damefrisørsalong

St. Olavsgt. 23 Idrettens Hus

Smarte og raffinerte frisyrer

Lundqvists

MONTERBARE LAGERINNREDNINGER



TRESTANDARD

Ny løsning av lagerproblemet.

Våre lagerreoler består av et system av standarddeler som gir nesten ubegrensede kombinasjonsmuligheter. Konstruksjonen er enkel og bærekraftig, oppsetningen kan lett utføres uten verktøy selv av ikke fagfolk.

På grunn av den enkle montering er det en lett sak å utvide en allerede oppsatt lagerreol med flere seksjoner eller hyller. Likeledes å forandre hele innredningen eller deler av den.

Våre monterbare lagerreoler kan kombineres med våre skuffeseksjoner, smådelskap og skillevegger som bygges inn i hyllene på den plass som ønskes.

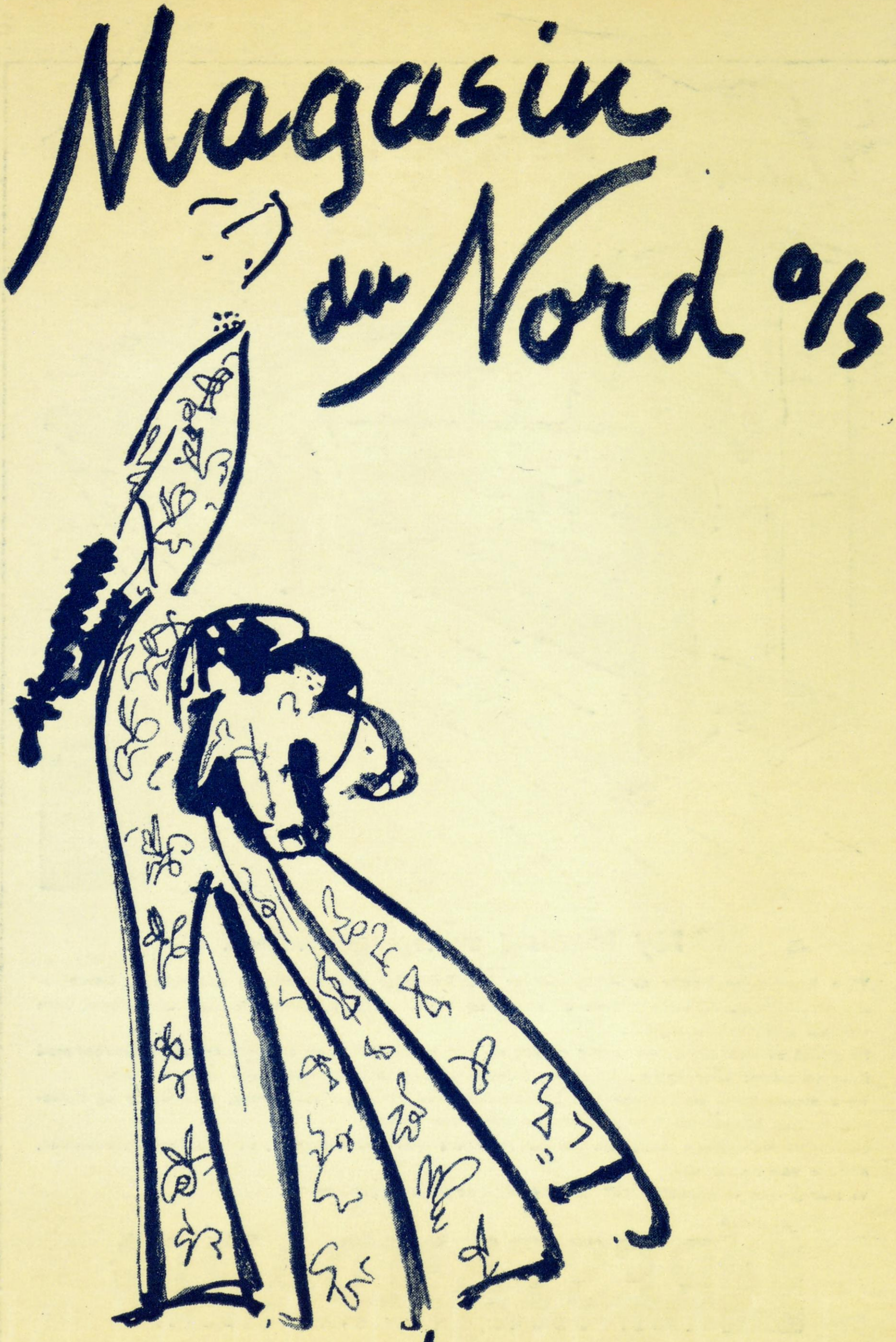
Lundqvist lagerreoler anbefales for så vel store som små bedrifter, til kontorarkiv, butikker, mindre verksteder osv.

Vi står gjerne til tjeneste med løsning av Deres lagerproblemer.

TRESTANDARD A/S

SERIEPRODUKSJON AV STANDARDUTSTYR

Postboks 4419 OSLO Tlf. 68 19 42



Johansen & Nielsen, Oslo.