

VÅRSCENEFEST

TROMSØ SCENEKUNSTFESTIVAL 2013

27 APRIL - 5 MAI



VÅRSCENEFEST 2013

TROMSØ SCENEKUNSTFESTIVAL

27. APRIL – 5. MAI 2013

”Når kunsten snylter
på virkeligheta”

Vårscenefest er en scenekunsthetsfestival initiert av RadArt og Rådstua Teaterhus. RadArt er en nettverksorganisasjon for fri scenekunst med medlemmer fra hele landsdelen. RadArt har tilholdssted på Rådstua Teaterhus – et teatersenter og spillested for profesjonell scenekunst.

**RAD
ART**

WWW.RADART.NO

**RÅDSTUA
TEATERHUS**

WWW.RAADSTUA.NO

STØTTET AV



TROMS fylkeskommune

ROMSSA fylkkasuohtkan



KULTURRÅDET

Arts Council
Norway



Tromsø kommune

VELKOMMEN!

Det er en stor glede for oss å kunne invitere til den tredje Vårscenefesten. Årets program inneholder teater, performance, konserter, dans, faglige treff, seminarer, kurs, samtaler og ikke minst fest!

Temaet for årets festival er “Når kunsten snylter på virkeligheta”. Innenfor scenekunsten har dokumentariske forestillinger som på forskjellig vis diskuterer samtida blitt populære de siste årene. I årets program vil du finne flere eksempler på dette. Gjennom samtaler med kunstnerne etter forestillingene og gjennom et eget seminar og kurs, ønsker vi å sette søkelys på positive og negative sider av dette.

Kunstnere fra Nord-Norge har markert seg positivt i scenekunstmiljøet i landet de siste årene. I år får du mulighet til å la deg begeistre av forestillinger fra flere av våre lokale scenekunstnere. Vi presenterer også forestillinger fra den nasjonale scenekunstarenaen, og gjester fra Helsinki arrangerer uhøytidelige og humoristiske stevnemøter i byen under hele festivalen!

I 2013 samarbeider vi med tre andre festivaler om programmet – KontAk, Insomnia og byens nye festival – Scenetekstivalen. Her har Dramatikkens Hus og Ferske Scener gått sammen om en minifestival med fokus på nye scenetekster. I år arrangeres den første, og scenekunstoffestivalen vil dukke opp med jevne mellomrom på Vårscenefestene.

Onsdag 1. mai presenterer Ny Musikk Tromsø KontAk 7:2 tre konserter på Rådstua Teaterhus, og Vårscenefestens siste lørdag avrundes med en husfest med helt særegen atmosfære når Insomnia og RadArt fyller rommene med musikk og god stemning.

Programrådet ønsker deg velkommen!

BILLETTER OG FESTIVALKAFFE

BILLETTPRISER

Se omtale av hver enkelt programpost.
Legg merke til at noe er gratis!

Billetter kjøpes på vaarscenefest.no.

FESTIVALKAFFÉ

Sivertsens Kafé

– Vegetarisk og økologisk kafé – Tromsøs eneste!
Besøk oss i kjelleren på Rådstua, vi serverer varm mat og deilige kaker alle dager fra kl. 18.00.

I helgene og ved arrangement har vi utvidet åpningstid.

SPILLESTEDER

RÅDSTUA TEATERHUS

Vestregata 48

KURANT

Søndre Tollbodgate 17

SMALL PROJECTS

Grønnegata 23

DEN GAMLE BRANNSTASJONEN

Vestregata 44B

HÅLOGALAND TEATER

Teaterplassen 1

TVIBIT

Fredrik Langes gate 29

WWW.VAARSCENEFEST.NO

STEVNEMØTE TILBUD #9
"Ulydig date": Bryt noen
regler sammen



THE LOVERS' MATCHMAKING AGENCY

LMA er et stevnemøtebyrå med en fiffig vri. Her handler det ikke om å finne sin livsledsager, men å finne noe å elske i alle du møter. De Helsinki-baserte kunstnerne Aarni Korpela and Johanna MacDonald etablerte LMA i 2011 og har siden reist rundt og skapt underlige og vidunderlige relasjoner mellom fremmede mennesker.

Tirsdag 30. april inviteres du til LMA avdeling Tromsø og møter din matchmaker for å velge stevnemøter fra vår innholdsrike stevnemøtemeny. Du må stille tirsdag for å kunne være med på stevnemøtene! Torsdag til søndag får du tilbud om så mange stevnemøter du klarer! Matchmakingen er åpen for *alle* over 18 år, du trenger ikke være single, kun å være menneske. Se facebook - The Lovers' Matchmaking Agency

Lørdag 04.mai kl 21.30 på Rådstua blir det et Stort-FettLiksomMasseBryllup hvor du kan bli Pålik-somgift med Hvemsomhelst og Sámangesomhelst! Bryllupsfesten er åpen for alle som vil komme!
Kleskode: Bryllup!

TID: Oppstart tirsdag 30.april, dating torsdag-søndag
STED: Rådstua Teaterhus – Kontoret
PRIS: 200,-/150,- (Bryllupsfest: Gratis)
PÅMELDING: skull_and_skull@happeningfish.com



Publikum presenterer:

LAKSESPELET – ALLMENNINGENS TRAGEDIE

Når laksen ikke er laks, hva blir vi som spiser den?

Mette? Umette? Umenneske?

Laksespelet er en refleksjon av en iscenesatt vrangforestilling om falsk fisk. Staten og kapitalen har låst seg inne for å leke doktor. De tukler med naturen, forvandler den til biomasse, farger den rosa og selger den som god fisk. Det blir feil.

Jobben vår er å skjule feilen og rette fokuset andre steder, mot kunst for eksempel. Når feilen likevel oppdages, later vi som om vi retter den opp. Det blir dobbelt feil, og dramaturgien løper løpsk. Til slutt slår feilen tilbake, for å rette opp oss – men da er det for sent, og laksen er død.

Av/med: PUBLIKUM – Mona Synnøve Solhaug, Bo Krister Wallström og Trine Falch, Blandakoret Nordaførr, Martin Langlie på lyd og Evelina Dembacke på lys. Støttet av Norsk Kulturråd.

Etter forestilling søndag inviteres publikum til Etterpåsnaakk.

TID: Søndag 28. og mandag 29. april kl. 19.00

STED: Rådstua Teaterhus – Provisoriet

PRIS: 200,-/150,-



ILDSJEL

– Dugnad, vafler og superhelter.
Av Rimfrost Teaterensemble.

Ildsjel er en hybridforestilling i skjæringspunktet mellom teater og video, nonacting og revy, individ og storsamfunn, basert på intervjuer gjort av 17 mennesker som har fått tittelen ildsjel. Forestillingen ser på menneskelig drivkraft, engasjement og inspirasjon gjennom deres øyne. Dette er folk som har oppdaget at ingenting kommer av seg selv, man må faktisk gjøre noe, ikke bare slarve på café, rope til TVskjermen, eller skrive anonyme spydigheter i et kommentarfelt på internett.

Medvirkende: Kristine Myhre Tunheim, Jonas De-
lerud, Nanna Elisabeth Berntsen, Kristin E. Bjørn,
Susanne Irene Fjørtoft, Amund Maarud, Frode
Eilertsen, Claudio Forlini, Stig Bruksås og Alexander
Rindestu.

**Etter forestillingen kl. 17.00 inviteres publikum
til Etterpåsnakk.**

TID: Tirsdag 30. april kl. 13.00 og 17.00

STED: Rådstua Teaterhus – Provisoriet

PRIS: 200,-/150,-



KARTELLET

Kartellet er en danseforestilling som utforsker menn, mannlig fysikalitet og lek. Voldsom sådan. Forestillingen er initiert og koreografert av Sigurd Johan Heide, med nykomponert musikk av Mariann Torset. Dansen er et fysisk samarbeid mellom fem menn med en sterk individuell stil som skaper en nær visualitet. I Kartellet blir publikum en del av forestillinga gjennom nærhet, deltakelse og lek. Kartellet er produsert i samarbeid med Folkemusikk Nord og Kalottspel.

“Wouldn’t it be wonderful to see a dance piece where in the first half the dancers danced, and in the second they showed the audience how to dance?” – Augusto Boal

Fra kl 22.00 er det EtterpåDanseFest med de medvirkende, publikum og hvemsomhelst! Musikere med instrument får komme inn gratis på festen, og den varer til vi alle er lei!

TID: Tirsdag 30. april kl. 19.00 og 21.00

STED: Rådstua Teaterhus – Provisoriet

PRIS: 200,-/150,- (50,- for bare EtterpåDansefesten)



SEANSE

Siri og Snelle Produksjoner lager både billedlig og bokstavelig talt kommenterende kunst. Duoen går tett på seg selv og sitt publikum. De lar seg inspirere av trender og trivialiteter i hverdagen.

I Seanse henter Snelle og Siri fram sine alter egos; Siri & Snelle, som kaster seg på alternativbølgen fordi de vil være med der det skjer. I møte med spåkoner og krystallkuler tar de klisjeer på alvor, uten å bli alvorlige. To krakelerende damer som skaper befriende rom for å innrømme feil og forfall.

Medvirkende: Siri Jøntvedt og Snelle Hall, Ivar Grydeland, Elinor Ström, Tilo Hahn, Elinor Ström, Marit Anna Evanger og Produsentbyrået.

Etter forestilling inviteres publikum til Etterpåsnakk.

TID: Fredag 3. mai kl. 19.30

STED: Rådstua Teaterhus – Provisoriet

PRIS: 200,-/150,-



LINDÅS

LINDÅS

En familiegjenforening, en utgraving, et ønske om nærhet til det som for alltid vil være borte. Lindås ligger på Vestlandet, fem mil nord for Bergen og en mil sør for Norges største oljeraffineri – Statoil Mongstad. Her slo familien Fauske seg ned i 1982. Tjueto år senere: Norge har blitt djevelsk rikt, og raffineriet ved Lindås, der familien Fauske har arbeidet, har stått for en god del av inntektene

I Lindås tar scenekunstner Eirik Fauske et steg videre i sin utforskning av fortida. Han har gått arkeologisk til verks og den personlige teksten knytter seg direkte til hans egen bakgrunn. De ulike historiene utgjør en collage av vår felles fortid og samtid.

Medvirkende: Eirik Fauske, Erlend Samnøen, Terese Vangstad, Tov Sletta, Ingvild Meland, Marit Grimstad Eggen, Signe Becker, Jørgen Noodt Skjærvold, Eirik Brenne Torsethagen, Ole Johan Skjelbred og Per Ananiassen.

På lørdag etter forestillingen inviteres publikum til Etterpåsnakk.

TID: Lørdag 4. mai kl. 20.00 / Søndag 5.mai kl. 15.00

STED: Rådstua Teaterhus – Provisoriet

PRIS: 200,-/150,-



*Lørdag
4. mai!*

FIINLOPPIS IMPRO

Byens fineste loppemarked med boder og skatter av alle slag. Kjoler, sko, smykker, hatter, vinyl og mer til med kunstneriske innslag fra RadArt-medlemmer.

TID: Lørdag 4.mai kl. 12.00-16.00

STED: Kurant

PRIS: Gratis

ARTLAB

I ArtLab har Hålogaland Teater og RadArt gått sammen om å leite etter nye sceniske uttrykk. Som publikummer får du her et innblikk i prosessen mot noe som kanskje vil bli ei ferdig forestilling.

ArtLab#3 baserer seg på autentiske lydopptak fra 50 - 80 tallet der folk forteller om sine opplevelser med det overnaturlige. Dansekunstner Simone Grøtte Pedersen og komponist Herman Rundberg forsker på hva som skjer med disse fortellingene i møtet med dans og musikk.

TID: Fredag 3.mai kl. 18.30

STED: Hålogaland Teater

PRIS: Gratis



SVEVNING

Siri&Snelle produksjoner og Gyrid Nordal Kaldestad presenterer Svevning - en dansekonsept for det aller yngste publikummet der de møter lyder, former og bevegelser fra sin egen verden. Passer for barn i alderen ca. 0-3 år.

De får servert fargesterke leketøysinstrumenter, rare grimaser, morsomme lyder og bevegelser fulle av følelser. Det hele bærer preg av å sveve mellom forskjellige tilstander der hva som helst kan fange oppmerksomheten din og bli gjenstand for utforskning og observasjon. Et poetisk og musikalsk univers med rom for ordløs kommunikasjon i barnas egen øyehøyde. Siri og Gyrid har lang erfaring med publikum som befinner seg nær gulvet.

Medvirkende: Siri Jøntvedt og Gyrid Nordal Kaldestad, Snelle Hall, Olav Myrtvedt, Produsentbyrået og Bjørn Thevik.

TID: Onsdag 1. mai kl. 14.00 og 15.00

STED: Rådstua Teaterhus – Speilsalen

PRIS: 200,- for voksen + 1 barn, 150,- for voksne alene



LILLEMIA

Ferske Sceners Lillemia er figurteater for barn og voksne fra 6 år. Publikum følger med til Lillemias verden når hun rømmer fra foreldrene og den ubeskrivelige Innbilning. Hun og publikum ender i et skip med frosken som tror han er en forhekset prins, en utslitt kaptein, et overstadig orakel og businessmannen som plutselig forelsker seg selv om han ikke har tid. Alle er de en del av Lillemias kamp for selvrespekt.

Forestillingen er produsert i samarbeid med Figurteatret i Nordland, og Sparebank 1 Nord-Norge gir fire forestillinger i gave til skoleelever under Vårscenefest i tillegg til den åpne visningen.

Medvirkende: Ellen Zahl Jonassen, Grith Ea Jensen, Nanna Elisabeth Berntsen, Karl Flyman, Toril Solvang, Bernt Bjørn, Marcus Olsson, Gaute Barlinhaug, Kristin Bjørn, Jan Erik Skarby, Kari Noreger, Isak E. Bjørn

Alt annet enn A4 teater. Elevene satt som fjettet.

– Lofotposten

TID: Onsdag 1. mai kl 11.00

STED: Den gamle Brannstasjonen

PRIS: 100,-



HELENA JONSDOTTIR

Islandske Helena Jonsdottir er danser, koreograf, manusforfatter og regissør. I vår er hun residenskunstner i Tromsø. I anledning dansens dag viser hun et utvalg av sine dansefilmer: både rykende ferskvare og filmer som har turnert internasjonalt. Helena Jonsdottir har danset og koreografert produksjoner for scene, tv, film og musikkvideo. Hun er prisbelønnet for sitt arbeid og er en av Islands ledende samtidskoreografer.

“Maybe here is an opportunity to encourage the audience to find their own dances, inspired by real life. Creating personal style only stands to enrich the world of dance we all inhabit. I want to make simple yet challenging films to show that dance is what you want it to be. This will show that after all, dance is your very own movement, made with self-awareness.”

Residensoppholdet inngår i Troms Fylkeskommunes nordisk-baltiske AiR program og er initert av RadArt. Etter filmprogrammet blir det kunstnersamtale.

TID: Mandag 29. april kl. 21.00

STED: Rådstua Teaterhus – Speilsalen

PRIS: 50,-



DANSELUNSDATE

Kom og gjør bevegelser du ikke viste du kunne sammen med mennesker du ikke viste du likte. Ta med matpakken til HT og bli med på danselunch-date! Scenekunstnere, dansere, medlemmer av RadArt, Hålogaland Teater og Forum for nordnorske Dansere oppfordres særlig til deltakelse, og vi ser frem til et uformelt møte på tvers av fagfelt, med dans i fokus. Ledes av Jenny Svensson og Silje Solheim Johnsen.

TID: Mandag 29. april kl. 12.30

STED: Hålogaland Teater – Kafeen

PRIS: Gratis

IMPULSE - SKYPEIMPRO

Improvisasjonssession - med fokus på relasjoner mellom ulike kunstformer møtes vi i et rom hvor samtidsdans, teater, musikk, visuell kunst og ny teknologi får utforske måter å krysse grenser og påvirke hverandre. Med skype som verktøy krysser Oslokunstnere stedsgrenser og er med på improvisasjonen i Speilsalen i Tromsø. Ledes av Laurent Fauconnier og Jussi Salminen.

TID: Mandag 29. april kl. 18.00

STED: Rådstua Teaterhus – Speilsalen

PRIS: 50,-

- ▶ FESTIVAL I FESTIVALEN
- ▶ PASSER FOR BARN
- ▶ SEMINAR OG KURS
- ▶ HOVEDPROGRAM

LØRDAG 27. APRIL

Vandre med Wanný

Fontenen ved Stortorget
Kl. 13.00

Konsert: Blix, Kleive og Johansen

Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Kl. 20.00

SØNDAG 28. APRIL

▶ Vår syntetiske hverdag

Polaria | Kl. 13.00

▶ Laksspelet (premiere)

Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Kl. 19.00

MANDAG 29. APRIL

▶ Danselunsjdate: Forum for nordnorske Dansekunstnere

Hålogaland Teater | Kl. 12.30

▶ SkypeImpro

Rådstua Teaterhus – Speilsalen
Kl. 18.00

▶ Lakspelet

Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Kl. 19.00

▶ Helena Jonsdottir

Rådstua Teaterhus – Speilsalen
Kl. 21.00

TIRSDAG 30. APRIL

▶ Ildsjel

Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Kl. 13.00 | 17.00

Kildesortering

Rådstua Teaterhus – Speilsalen
Kl. 14.00 | 16.30

▶ Rekviem for ein gris– Utstilling

Small Projects
Kl. 18.00–21.00 (med happening)

▶ Kartellet

Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Kl. 19.00 | 21.00

▶ Dansefest

Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Kl. 22.00

ONSDAG 1. MAI

▶ Lillemia

Brannstasjonen | Kl. 11.00

▶ 1. mai-brunch

Rådstua Teaterhus – Hele huset
Kl. 12.00–16.00

▶ Rekviem for ein gris: Utstilling

Small Projects | Kl. 12.00–18.00

▶ Svevning

Rådstua Teaterhus – Speilsalen
Kl. 14.00 | 15.00

▶ KontAk 7:2 – Thomas Kjekstad

Rådstua Teaterhus | Kl. 18.30

▶ KontAk 7:2 – NING-emsemet

Rådstua Teaterhus | Kl. 20.00

▶ KontAk 7:2 – Borte bra, men hjemme best

Rådstua Teaterhus | Kl. 21.30

TORS DAG 2. MAI

▶ **Seminardag 1:**
Når kunsten snylter
på virkeligheten

Hålogaland Teater
Kl. 10.00–15.00

▶ **Rekviem for ein gris**
– Utstilling
Small Projects | Kl. 16.00–20.00

▶ **Rekviem for ein gris:**
Hørespillet
Small Projects | Kl. 20.00

▶ **Rekviem for ein gris:**
Skuespillet
Kurant | Kl. 22.00

▶ **Rekviem for ein gris:**
Gravølet
Kurant | Kl. 23.00

FREDAG 3. MAI

▶ **Seminardag 2:**
Når kunsten snylter
på virkeligheten
Hålogaland Teater
Kl. 9.30–15.00

HomeMade
Diverse hjem | Kl. 16.30

▶ **Morten 11 år**
Small Projects | Kl. 16.30

▶ **Den politiske treenighet**
Small Projects | Kl. 17.30

ArtLab
Hålogaland Teater
Kl. 18.30

▶ **Seanse**
Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Kl. 19.30

LØRDAG 4. MAI

▶ **Kurs: Dokumentarisme**
TviBit | Kl. 10.00–15.00

▶ **Fiinloppis**
Kurant | Kl. 12.00–16.00

HomeMade
Diverse hjem | Kl. 15.00

▶ **Kven er finsk**
Small Projects | Kl. 17.00

▶ **Lisa Lotta Larsen**
Small Projects | Kl. 18.30

▶ **Lindås**
Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Kl. 20.00

▶ **StortFettLiksomMasseBryllup**
Rådstua Teaterhus – Speilsalen
Kl. 21.30

▶ **HusFest! Insomnia m.fl.**
Rådstua Teaterhus – Hele huset
Kl. 22.00

SØNDAG 5. MAI

▶ **Kurs: Dokumentarisme**
TviBit | Kl. 10.00–15.00

HomeMade
Diverse hjem | Kl. 13.00

▶ **Lindås**
Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Kl. 15.00

▶ **Miniseminar: Freedom**
Theatre
Rådstua Teaterhus – Speilsalen
Kl. 17.00



SCENETEKSTIVALEN

Fem manusforfattere tester ut ideene sine under Vårscenefest, hver med sitt eget team av scenekunstnere. Fiksjon og fakta blandes i visshet om at virkeligheten noen ganger trenger fantasiens hjelp for å la seg forstå. Scenetekstivalen er det første resultatet av et langsiktig samarbeid mellom Stiftelsen Ferske Scener og Dramatikkens Hus. Det blir en kort samtale med forfatterne etter hver visning.

ALLE VISNINGER: STED: Small Projects | PRIS: 70,-/50,-

FERSKE
SCENER

Dramatikkens hus

Morten 11 år

3. mai kl.16.30

Av Toril Solvang med Rimfrost Teaterensemble

Hva har levende postkasser og sitrondrops med døden å gjøre? Boka Morten 11 år av Simon Flem Devold er en samling av brevene Morten og forfatteren sendte hverandre den siste tida Morten levde. Den har berørt og engasjert barn og ungdom landet over. Gjennom humor, nysgjerrighet og sitrondrops formidles den nå en ny generasjon undrende barn. Forestillinga Morten 11 år er i startfasen. Publikum inviteres med på det aller første møtet mellom scene og sal. Medvirkende: Alexander Rindestu, Kristine Myhre Tunheim og Jonas Delerud.

Den politiske treenighet

3. mai kl. 17.30

Av Eivind Haugland

Noen ganger må da *politikerne* tenke at *velgerne* er litt dumme. Noen ganger må da *journalistene* irritere *politikerne* sterkt. Noen ganger må da *velgerne* gå lei av hele spillet. I denne sceneteksten utforsker Eivind Haugland den politiske treenigheten. Men hvem er de? Og hvem er det egentlig som har makta? Teksten bygger på forfatterens samtaler med politikere, journalister og oss andre. Medvirkende: Toril Solvang, Ingvild Meland, Karen Tømte, Hanne Gjerstad Henriksen, Jo Adrian Haavind og Jonas Delerud.

Kven er finsk

4. Mai kl. 17.00

Av Kristina Junttila og Ferske Scener

Om språkfiksering, om det ukontrollerbare ved å være flerspråklig og om Kristina Junttila er finsk eller norsk. Den første delen er et kort dramatisk verk basert på intervjuer med kvener og finske innvandrere i Nord Norge. I andre del gir en lingvist oss faglig kunnskap om flerspråklighet. I tredje del blir vi kjent med Kristina Junttilas selvbiografi. Hun er tospråklig og har vært det hele livet. Er det virkelig så bra som lingvistene vil ha oss til å tro? Medvirkende: Kristina Junttila, Kristin Bjørn, Kristine Bentzen, Bernt Bjørn, Jussi Salminen og Olavi Junttila.

Lisa Lotta Larsen

4. Mai kl. 18.30

av Rebekka Brox Liabø

Klassetilhørighet, sosial mobilitet og en markeds-plass full av egenskaper. Bli med når Lisa Lotta Larsen, verdens eneste levende dukke, skal skape seg selv. Men det er lettere sagt enn gjort når hun ikke vet hva hun vil. Å vite hvem hun *ikke* vil være, er noe helt annet. En scenetekst for ungdom og voksne. Medvirkende: Maja Bohne Johnsen, Kristine Myhre Tunheim, Kristin Bjørn og Rebekka Brox Liabø.



REKVIEM FOR EIN GRIS

Kristin Auestad Danielsens “Rekviem for ein gris” er en svart fabel for voksne. En hyllest til språket og forestillingsevnen: Til alt det som gjør oss til annet enn svin. Ruth driver dyrehotellet Stallen, et sted hvor folk som er utslitt av livet sitt kan legge seg inn og bli til sitt favorittdyr. Til Stallen kommer Kjetil, Randi og Geir, som vil skapes om til henholdsvis gris, hund og sjiraff. Kjetil har forlatt sin lille nevø, og også de andre har dratt fra relasjoner som ble for vanskelige. Ferske Scener viser Rekviem for ein gris i tre versjoner:

Dokumentaren

Dyr og mennesker på utstilling.

Small Projects: 30. april kl. 18.00-21.00,

1. mai kl. 12.00-18.00 og 2. mai kl. 16.00-20.00 | Gratis

Hørespillet

En musikalsk og spontan framføring av teksten.

Small Projects | 2. mai kl. 20.00 | 100,-

Skuespillet

Figurer og fortellinger, fjøslukt og faenskap.

Kurant | 2. mai kl. 22.00 | 150,-

Gravølet

Låvedisco for alle som vil ta seg en fest.

Kurant | 2. mai kl. 23.00 | Gratis

Samlet pris for Hørespillet og Skuespillet: 200,-



KILDESORTERING

Om livet, døden, kjærligheten og optisk sortering
– En InTuit Dansekompani-produksjon.

Vi lever i en tid når De Store Spørsmålene er så store at vi bruker de små spørsmålene som skyggelapper. Hvor mange melkekartonger kan jeg stappe inn i en annen, hvor finner jeg det kuleste handlenettet og hvor skal jeg kaste teposer? Global oppvarming er hot, men hvem orker å fokusere på miljøproblem, klimakrise og overkonsumering når det alltid er du som går ut med søpla?!

InTuit Dansekompani bruker nyskrevet tekst og ny koreografi for å formidle det store gjennom å fokusere på det lille. Humoren er sort og det er usikkert om det er søppelet eller relasjonene som skal sorteres og kasseres.

Med Silje Solheim Johnsen, Maria Stødle og Jenny Svensson.

TID: Tirsdag 30. april kl. 14.00 og 16.30

STED: Rådstua Teaterhus – Speilsalen

PRIS: 50,-

1. MAI-BRUNCH

RadArt feirer arbeidernes dag og inviterer til 1. mai-brunch på Rådstua teaterhus og Sivertsen kafé.

Åpen kafé med servering, sanghefter og tumleplass for de minste, samt forestillingen Svevning i Speilsalen (se egen omtale) og visning av Morten Traaviks filmer *Miss Landmine* og 17.mai i Nord-Korea *Yes we love this country* på HATS-kontoret. Festivalen KontAk står for kveldsprogrammet (se egen omtale). Begge filmene vises flere ganger og er gratis.

Du er hjertelig velkommen!

TID: Onsdag 1. mai fra kl. 12.00–16.00

STED: Rådstua – Hele huset

PRIS: Gratis

HUSFEST

Den siste lørdagen under Vårscenefest inviterer RadArt, Rådstua og Insomnia til husfest på Rådstua. RadArt-medlemmer, Insomnias venner og Vårscenefests involverte aktører er spesielt inviterte og får gratis inngang. Vi ser frem til en het kveld på huset hvor alle rom taes i bruk på en ny måte! Dans deg svett i Speilsalen, slapp av på Backstage, få servering på Sivertsen, møt folk i Trappa, Gangen, på Kjøkkenet og Kontoret. Alt er åpent! Djs, dans, mingling og stas!

Kom kl 21.30 og få med deg Et StortFettLiksom-MasseBryllup med Lovers Matchmaking Agency's deltakere og gjester før det braker løs i alle etasjer.

TID: Lørdag 4. mai kl. 22.00

STED: Rådstua Teaterhus – Hele huset

PRIS: Gratis



ETTERPÅSNAKK

Vårscenefest 2013 inviterer til uformelle dialoger med kunstnerne etter enkelte forestillinger. En moderator leder dialogen mellom medvirkende fra forestillingen, publikum og inviterte aktører.

Dialogen tar for seg den kunstneriske vinklingen: Dramaturgisk og scenisk tilnærming til det dokumentariske innholdet, kontra den faglige utfordringen. Holder det mål når den møter spisskompetanse på fagfeltet?

Etterpåsnakk rett etter disse forestillingene:

Laksespelet:	Søndag 28. april kl. 19.00
Ildsjel:	Tirsdag 30. april kl. 17.00
Seanse:	Fredag 03. mai kl. 19.30
Lindås:	Lørdag 04. mai kl. 20.00



KONTAK

KONTAK 7:2

KontAk er Ny Musikk Tromsøs festival som i sitt sjuende år strekker seg over fire dager. ¼ er på Vårscenefest: En spennende, utfordrende og intens festivalkveld – garantert stas!

Thomas Kjekstad (gitar) kl. 18.30

Thomas Kjekstad er utdannet ved Norges Musikkhøgskole, deltatt i ulike masterklasser med John Williams, David Russel og Alirio Diaz. Han er en aktiv utøver av moderne musikk. Medlem av Oslo Sinfonietta, har spilt med Affinis Ensemble, Cikada, Ensemble Ernst, Min-ensemblet, Oslo Filharmoniske Orkester, Kringkastingsorkesteret og Den Norske Operas Orkester m.fl. En solokonsert bestående av det ferskeste repertoaret for klassisk gitar.

Borte bra, men hjemme best kl. 21.30

Vi tar pulsen på Tromsøs musikkliv i forhold til ny musikk. Konserten er en mer eller mindre uredigert blanding av 'klassikere', urfremføringer og vågale musikalske eksperimenter. Medvirkende er hemmelig!

TID: Onsdag 1. mai kl. 18.30 og 21.30

STED: Rådstua – Speilsalen

PRIS: 200,-/150,- for begge samlet



KONTAK 7:2

NING – Not quit sound kl. 20.00

– En stadig undersøkelse av hva musikk kan være, hva den kan gjøre, og hva den kan bety.

NING er et samtidsmusikkensemble som jobber med fysiske, teatrale og visuelle aspekter ved musikalsk framføring. NING har siden 1997 produsert forestillinger i samarbeid med komponister, skuespillere, koreografer og regissører, og turnert med en rekke ulike produksjoner. Sentralt i ensembles arbeid står musikernes skapende rolle i interdisiplinært samarbeid. Produksjonene utforsker og utvider mulighetene innenfor denne rollen. NING skaper musikkteater basert på komponert musikk så vel som på improvisasjon, og er i dette arbeidet ofte både utøvere og regissører. Ensembles tre faste medlemmer er Erik S. Dæhlin, Tora Ferner Lange og Amund Sjølie Sveen. NING ble i sin tid etablert i Tromsø.

Music (2008) - a smith

Off the beach (2009) - NING, musikk av Philip Glass

Skinners box (2010) - Ignas Kruglevicius / NING

TID: Onsdag 1. mai kl. 20.00

STED: Rådstua Teaterhus – Provisoriet

PRIS: 200,-/150,-



SEMINAR OG KURS

Når kunsten snylter på virkeligheten

Vårscenefest vil engasjere, bygge bro og åpne for dialog omkring scenekunstens plass og funksjon i samfunnet. Under årets festival arrangerer vi derfor seminar og kurs i dokumentarisme sammen med HATS – kompetansesenter for revy og teater. **Se hats.no for påmelding, oppdateringer og ytterligere informasjon.**

Hvor dokumentarisk er dokumentarisk?

Vi har invitert ledende fagpersoner fra teater, film og journalistikk til å innlede på seminaret som går over to dager. Begge dager avsluttes med en debatt ledet av Tale Næss. Gjennom samtaler og diskusjoner håper vi å skape refleksjon omkring bruken av dokumentarisk materiale, belyse etiske problemstillinger og risikoer, og se på hvilke forventninger som kan ligge i begrepet, både for utøver og publikum. Vi spør: *Hvor dokumentarisk er dokumentarisk?* Medvirkende: Camilla Eeg-Tverbakk, Siri Forberg, Morten Strøksnes, Morten Traavik, Margreth Olin, Eirik Fauske m.fl. **Se hats.no for påmelding.**

TID: Torsdag 2. mai kl. 10.00–15.00 og
fredag 3. mai kl. 09.30–15.00

STED: Hålogaland Teater

PRIS: Gratis. Påmelding innen 29. april



SEMINAR OG KURS

Verksted i dokumentarisme med Pia Maria Roll

Verkstedet er for deg som ønsker innblikk i hvordan man kan bruke dokumentarisk materiale i kunsten. Verkstedet skal legge til rette for praktisk fordypning, begrepsundersøkelse og idèutvikling. Målet er at denne ”forskningsstasjonen” skal gi grunnlag for ulike prosjektideer til kunstnere fra ulike fagfelt. Pia Maria Roll er skuespiller, regissør og dramaturg. Det er sagt om Roll at hun tar opp arven etter Tramteatret og deres politiske teater, og forestillingene hennes har fått mye oppmerksomhet. Roll gjestet Tromsø i desember 2012 med Ship O’Hoi, en forestilling om norsk oljeindustri og hvordan Norge ter seg i verdenssammenheng. **Se hats.no for oppdateringer, påmelding og mer info.** Rabatt for HATS- og RadArt-medlemmer.

TID: Lørdag 4. mai og Søndag 5. mai kl. 10.00–15.00

STED: Tvibit

PRIS: 1000,-/700,-. Påmelding innen 22. april



MINISEMINAR: FREEDOM THEATRE

Teater som kulturell motstandskamp i Palestina. Møt Feisal og Ahmed, to profesjonelle skuespillere fra det palestinske teateret «The Freedom Theatre», for første gang i Tromsø. The Freedom Theatre forteller palestinerne egne historier om hvordan det er å leve under israelsk okkupasjon. De bruker dokumentarteater og metoder som *playback theatre*.

Miniseminaret arrangeres i samarbeid med Venns kapsbyprosjektet Tromsø-Gaza på Tvibit og Kulta. Seminaret vil holdes på engelsk / The seminar will be in English. www.thefreedomtheatre.org

TID: Søndag 5. mai kl. 17.00

STED: Rådstua Teaterhus – Speilsalen

PRIS: Gratis

BLIX, KLEIVE OG JOHANSEN

Vær forberedt på heftige musikalske utbrudd når Audun Kleive og Nils Olav Johansen gjester byen. Dette er debuten på et helt nytt prosjekt initiert av Øystein Blix. Med David Solheim på lyd burde alt ligge til rette for en drivende kveld og en flott tjuvstart på årets Vårscenefest. Konserten er et samarbeid mellom Tromsø Jazzklubb og Vårscenefest. Redusert pris for Jazzklubb- og RadArt-medlemmer.

TID: Lørdag 27. april kl. 20.00

STED: Rådstua Teaterhus – Provisoriet

PRIS: 200,-/150,-

VÅR SYNTETISKE HVERDAG

Forskeren Johanne Ebelsrud møter den levende miljøgiften *Mæ* - som hun selv har skapt, for å gjøre verden til et bedre sted. Men hva skjer når *Mæ* kommer i kontakt med selene på Polaria? Sadio Nor Teater presenterer forskning på miljøet og engasjerer både store og små i spørsmål rundt vår egen syntetiske hverdag.

TID: Søndag 28. april kl. 13.00

STED: Polaria

PRIS: Ink. i Polarias inngang

VANDRE MED WANNY

Vandre med Wanny, fra Nansen til Amundsen. Gå i Storgata, hør historier, møt polare profiler og se Tromsø med nye øyne. Byvandringen er en gave til Tromsø fra Næringsforeningen og Sadio Nor Teater.

TID: Lørdag 27. april kl. 13.00

STED: Fontenen ved Stortorget

PRIS: Gratis



HOMEMADE

Velkommen til oss og føl deg som hjemme! I forestillingen HomeMade går publikum i grupper og besøker tre private hjem: Diskusjoner over en rød sofa, være i et hjem uten å se det. Hva rommer et hjem? Og hva er det for deg - og meg?

Sammen med kunstnere fra ulike felt har Tromsøpublikummet mulighet til å være med på å ta tilbake Hjemmet som møteplass!

NB: Forhåndskjøp billetter på tromso.aurorabillett.no, oppmøteadresse står på billetten.

Medvirkende: Elin Danielsen, Sigurd Johan Heide, og barna Sofia og Armand. Aslaug M. Juliussen, Hans Christian van Nijkerk, Anne Katrine Haugen, Steinar Mortensen, Jenny M. Svensson. Lawrence Malstaf og Liv Hanne Haugen, og barna Isadora og Orlando. Kristina Junttila og Anniken Romuld.

TID: Fredag 3.mai kl. 16.30 / Lørdag 4.mai kl. 15.00 /
Søndag 5.mai kl. 13.00

STED: Kunstnernes hjem!

PRIS: 225,-/175,-

TAKK TIL

Ishavskraft®
Blå kraft fra luft og vann.

RØD TRÅD®

SpareBank 1
NORD-NORGE

Tromsø
Kjenn du oss - kjenn du byen

Nordlys

StElisabeth

 **STEENSTRUP
STORDRANGE**



INSOMNIA

SCENETEKSTIVALEN

HATS

TROMSØ
JAZZ
KLUBB

Kurant.

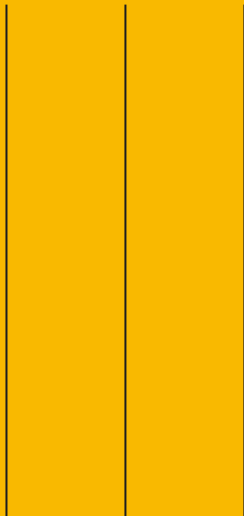
smallprojects

TVIBIT

**HÅLOG
ALAND
TEATER**

SIVERTSENS

Vårscenefest vil også spesielt takke RadArts mange medlemmer for engasjement i programmet, Tromsø kommune for velvilje og støtte på alle måter, samt vennsbyprosjektet Tromsø-Gaza.



DETTE BØR DU FÅ MED DEG!

