

BAK-TRUPPENS BRAND

I desember 1987 startet BAK-truppen bearbeidelsen av Henrik Ibsens "Brand". Prøveperioden startet 1. februar -88, premiere 13.april. BAK-truppens Brand er en politisk forestilling om begjær, hvor vi videreutvikler formspråket fra vår første produksjon. Vi søker en fortettet uttrykksform hvor vi tilpasser tekst, musikk og scenografi til rytmen som styrende dramaturgisk prinsipp.

Skuespillerne står som retoriske rockeartister i en suggestiv helhet, og alle kjemper for sin gud.

Brand er oss selv i våre dårligste øyeblikk. På dagens barrikader kjemper teknokrater og ny-frelste om Guds lik, og demokratiet seiler sin egen sjø, undergangsviljen er sterk hos en glad nihilist. Tre skuespillere og kor skriker Ibsens samfunnsrefs av 1866, men stopper før de når den demokratiske fascisme. Brand overlever Morgenbladet.

Vi tar opp den lundistiske arbeidsformen fra første produksjon, hvor vi drar ut og prøver scener gjennom improvisasjon og lek, for så å tilbakeføre dette til scenen.

Premieredato 13.april 1988

Syv forestillinger i Røkeriet, USF, + to i Oslo

Spilletid ca. 55 minutter

Tekst/regi: Tone Avenstroup

Musikk: Jørgen Knudsen

Skuespillere: Hans Petter Dahl, Ingvild Holm, Gurå Mathiesen

Musikere: Jørgen Knudsen, Tom Rasmussen

Scenograf: Roddy Bell

Kostyme: Olav Myrtvedt

Scenografi ass./lys: Arnold Iversen

Lyd: Dennis Reksten

Produsent: Rolv Bergesen

Dokumentasjon: Gry Nøstdahl

Konsulent: Øyvind Berg