

# Om desse steinane tala

Ola Jonsmoen





# „Om dess

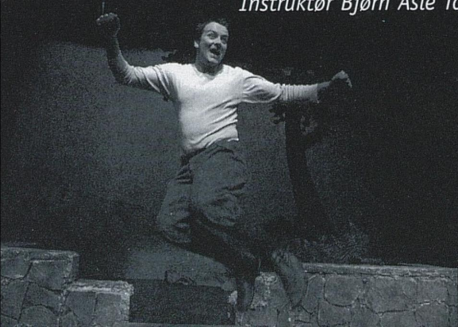
*Om disse steinane tala* av Ola Jonsmoen handler om en rekke menneskeskjebner som så at bygdesamfunnet forandret seg like etter århundreskiftet. Jernbanen, telefonen og den første traktoren gjorde sitt inntog; både til forargelse og glede som alt nytt.

Her møter vi jordmora som tar imot de kommende generasjoner, skredderen som drømmer om å reise til Amerika, hun som forgjeves venter på den store kjærligheten, han som aldri tar mot til seg til å fri, hun som hele sitt liv går i fjøset; bønder og tjenestefolk, gruveslusken og kirketjeneren, spillemannen, apotekeren og mange andre. Alle er de brikker i det som utgjorde bygdesamfunnet på den tiden.

Med disse menneskenes historie – eller bare en episode i livet deres - håper vi å kunne fortelle noe om det samfunnet de levde i; om deres lengsler og drømmer, sorger og oppgitthet. Noen fikk oppleve et langt og lykkelig liv mens andre bukket under så altfor tidlig. Men tross alle livets vanskeligheter er det svært mye humor, livsglede og stolthet.

Ved siden av å presentere disse menneskeskjebnene vil vi også fortelle om bygdesamfunnets historie og leveforholdene. Dette vil vi understreke ved å prøve å knytte en rekvisitt til hver karakter. For dem som har levd en stund, håper vi å lokke fram både minner og gjenkjennelse – og for de yngre vil det bli et historisk tilbakeblikk på bygde-Norge for bare to-tre generasjoner siden.

Instruktør Bjørn Asle Tollan



## Bjørn Asle Tollan

– instruktør og skuespiller  
Bjørn er utdannet ved Hamar Lærerskole og Teaterskole Siegert i Trondheim. Han startet Studio Teater i 1978 var teatersjef for UKA-83. Han arbeidet som teaterarbeider ved Nord-Trøndelag Teaterverksted fra 1986 til 1990 og igjen fra 1991 til i dag. Han var engasjert som instruktør ved Hedmark Teater i 1990-91. Han har satt i scene ca. 140 forestillinger, bl.a. *Tvillingene* (1983 og 1990), *Barnekorstog 1212* (1986 og 1990) og *Erasmus Montanus* (1994) *Trollprosjektet* og *Odins reise*. Bjørn hadde regionsvaret under *Olsokspillet* i Tyllidalen, *Dei urolege av Hjarte* fra 1990 til 1992. Han har de siste årene ved teatret arbeidet med bistand i amatørteatret. Den siste profesjonelle forestillingen han hadde regi på var *Den lille Prinsen* i 2000.

## Andreas Gjermstad

er dikter, kårkaill, forteller, sanger, skuespiller og musikalartist fra Sparbu Teaterlag. Andreas' *Tevje* i *Spelemann på taket* i Sparbu 1983/84 er legendarisk. Didrik Dale i *Medmenneske* og *Jeppe* er andre eksempler på store rolletolkninger. I vår så vi han som Bendek i Olav Duuns *Landet i eventyre* ved Nord-Trøndelag Teater og i sommer som gammel Jostein i *Spelet om Heilag Olav*. I 1986 fikk han Nord-Trøndelag Fylkeskommunes kulturpris, i 1990 Steinkjer kommunes kulturpris og i 1994 ble han hedret med Kongens fortjenestemedalje i gull. I år fylte Andreas 70 år!

## Rasmus Rohde

kommer fra Trondheim og ferdig utdannet ved Filmskolen på Lillehammer, på manuslinjen. Han har jobbet med musikk på profesjonelt nivå siden han var 11 år, og fikk Adresseavisens kulturstipend i 1992. Han skrev monologen *Det finnes ikke Ray-Ban i himmelen* som ble satt opp på Teater Ibsen i Skien og komponerte musikken til *Skjønnhetsdronninga* på Trøndelag Teater, som i 1999 mottok flere Hedda priser og *Kjetil Stalldreng fra Ringsaker* en samproduksjon mellom Stikletad Nasjonale Kultursenter og Nord-Trøndelag Teater (2000).



# e steinane tala»

## Mona Jacobsen

har vært ansatt på Trøndelag Teater siden 1964. Hennes første rolle der var som danser i *Den glade enke*. Hun har spilt i alt 84 stykker. Noen av hennes siste rollefigurer er; Audrey i *Hver sin lyst*, Andrejevna Ljubov i *Kirsebærhaven*, Hedda Gabler, Honey i *Wirginia Wolf*, *Vilma Kelly* i *Chicago*, moren i *Glassmenasjeriet* og Sara Levin i *Esther*.

## Turid Hallem Ingebrigtsen

er utdannet ved Lærerhøgskulen i Volda og jobbet som lærer fra 1962 til 2000. I lærerjobben har hun arbeidet mye med drama. Hun har teatererfaring fra Verdal Teaterlag og har spilt bl.a. i følgende produksjoner; *Veslefrikk med fela*, *Henrik og Pernille*, *Anne Franks dagbok*, Du kan ikke ta det med deg og *Dyrene i hakkebakkeskogen*. I *Spelet om Heilag Olav* spilte hun Hallgjerd i 12 år og Grima i fem år. Hun har også drevet mye med opplesing for barn og voksne. Turid har betydd mye for amatørmiljøet i Verdal.

## Tore Berntzen Granås

er verdaling og har vært med i *Spelet om Heilag Olav* de ni siste årene. I 1999 og 2000 hadde han rolla som Jostein Torgeirsson og i 2001 spilte han Finn Arnesson. I 2001 var han i Oslo og spilte blant annet Balthasar i *Romeo og Julie* ved Det Norske Teatret. Tore har hatt flere roller ved Nord-Trøndelag Teater, og mange vil huske han som bøddelen i *Hans Rotmos Kjetil Stalldreng på Ringsaker*. I vår spilte han Otte i *Lande i eventyre* av Olav Duun, ved Nord-Trøndelag Teater.

## Evy Elise Kasseth Røsten

er utdannet på Inderøy videregående skole, (musikk, dans og drama) og har blant annet drevet eget teaterverksted i Nord Trøndelag, hvor hun underviste barn og ungdom i teaterteknikk. Hun har hatt roller i *Peer Gynt* og *Amadeus* ved Trøndelag Teater og har arbeidet ved Nord-Trøndelag Teater tidligere, som skuespiller, sufflør og inspisient. Sist høst var hun på Nationaltheatret og spilte i produksjonen *3 musketerer*. Når hun er ferdig hos oss er hun aktuell i NRKs produksjoner *Sejer – Djevelen holder lyset* og *Svarte penger*.

## Steinar Berg – scenograf

Steinar er museumsbestyrer på Stiklestad Nasjonale Kultursenter. Han er opprinnelig stjørdaling men kom til Verdal og Stiklestad Museum, som det het den gang, i 1970-årene. Steinar er en habil kunstner og har arbeidet mye med utstillinger, og de siste årene også med scenografi. I 2000 hadde han scenografien på *Kjetil Stalldreng på Ringsaker* og i 2001 på Lilli Valentin, på kultursentret. Opprinnelig er Steinar utdannet konditor.

## Ane Aass – regiassistent

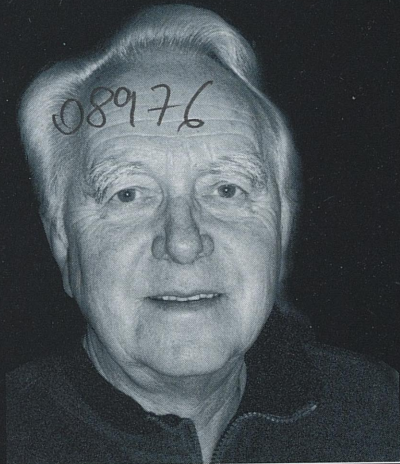
Ane har nettopp flyttet til Stjørdal fra Lillehammer. Hun har bakgrunn som skuespiller og instruktør, og erfaring fra de fleste felt i en teaterproduksjon. Hun er utdannet ved NTNU i litteraturvitenskap, dramaturgi, teaterhistorie og medievitenskap. Ane har vært elev hos Bjørn Sundquist og Svein Tindberg og ble i høst ansatt ved Nord-Trøndelag Teater i et vikariat. I tillegg til å være regiassistent så har hun to produksjoner i amatørteatret i Levanger og Verdal.

## Svein Kåre Haugen – musiker

jobber som rektor i Veran kommunale kulturskole og har musikkutdanning med trekkspill som hovedinstrument fra musikkonservatoriet i Trondheim. Han er dirigent for Malm Trekkspillklubb og er i perioder aktiv som solist og i samspill med andre. Svein Kåre er også aktiv arrangør, dirigent og seminarholder.

## Anne Kathrine Nyland – musiker

spiller fløyte og har sin utdanning fra Musikkonservatoriet i Tromsø. Hun er en allsidig og kreativ fløytist, som på fritida også står i spissen for "Torsdags- jammen" i Namsos. Anne Kathrine er i utgangspunktet ansatt i Namsos musikk- og kulturskole, men halve jobben gjør hun for MiNT.



Depotbiblioteket



03sd 08 976

## Ola Jonsmoen

Ola Jonsmoen er født i 1932, i Alvdal, der han bor. Han er utdannet Cand. philol og har arbeidet som lektor og rektor i videregående skole (Tynset gymnas, senere Nord-Østerdal videregående skole, Tynset). Han debuterte som lyriker i 1959 og har gitt ut mange diktsamlinger og novellesamlinger. Den siste, *Vinterbrann*, kommer ut nå i sommer.

Jonsmoen har skrevet to romaner og gitt ut en samling essays, en samling kåseri og 20 barne bøker. Han har skrevet hørespill for radio, og skuespill (de fleste finnes i bokform), to olsokspel med pilgrimsvandring som bærende tema; *Dei urolege av hjarte* og *Bak lengste mil* som hvert år blir fremført i Tyllidalen. (Olsokspelet i Tyllidalen har 25 års jubileum dette

året.) Han har skrevet syngespillet *Ei fjellbygd* og folkekomedien *Magamål og sjelefyrd* (sammen med Rolf Norsen, tidligere sjef for Hedmark Teater.) *Om desse steinane tala* er fremført flere steder av ulike teatergrupper og filmatisert og vist i NRK1 som fjernsynsfilm. Flere har skrevet musikk til stykket, blant andre den unge komponisten Glenn Erik Haugland.

Jonsmoen har kåsert i radio en mannsalder og holdt mengder av foredrag og kåseri rundt om i landet. Han skriver for aviser og tidsskrift om litterære, kulturhistoriske og samfunnskritiske emner, og har gitt ut leseverk og lærebøker. Jonsmoen har fått flere priser for sin litterære og journalistiske virksomhet og for sitt kulturengasjement, blant annet som medlem av flere statlige råd.

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Regi</b>              | Bjørn Asle Tollan  |
| <b>Scenografi</b>        | Steinar Berg   |
| <b>Musikk</b>            | Arve Lillevold   |
| <b>Musikkarrangement</b> | Rasmus Rohde   |
| <b>Musikere</b>          | Anne Kathrine Nyland<br>Svein Kåre Haugen  |
| <b>Skuespillere</b>      | Mona Jacobsen<br>Andreas Gjermstad<br>Tore Berntzen Granås<br>Evy Elise Kassest Røsten<br>Bjørn Asle Tollan<br>Turid Hallem Ingebrigtsen |
| <b>Produksjonsleder</b>  | Gudmund Staberg  |
| <b>Teknisk leder/Lys</b> | Øivind Holm  |
| <b>Tekniker/Lyd</b>      | Tor Odd Aasberg  |
| <b>Sminke</b>            | Björg Skuttle  |
| <b>Rekvisitter</b>       | Ann Kristin Normann  |
| <b>Kostymer</b>          | Inger Brørs  |
| <b>Sufflør</b>           | Kjersti Haugberg Sakshaug  |
| <b>Programredaktør</b>   | Hege Husby Talsnes   |
| <b>Språkbearbeidelse</b> | Andreas Gjermstad<br>Eystein Walberg<br>Bjørn Asle Tollan  |