

DET TREDJE STADIET

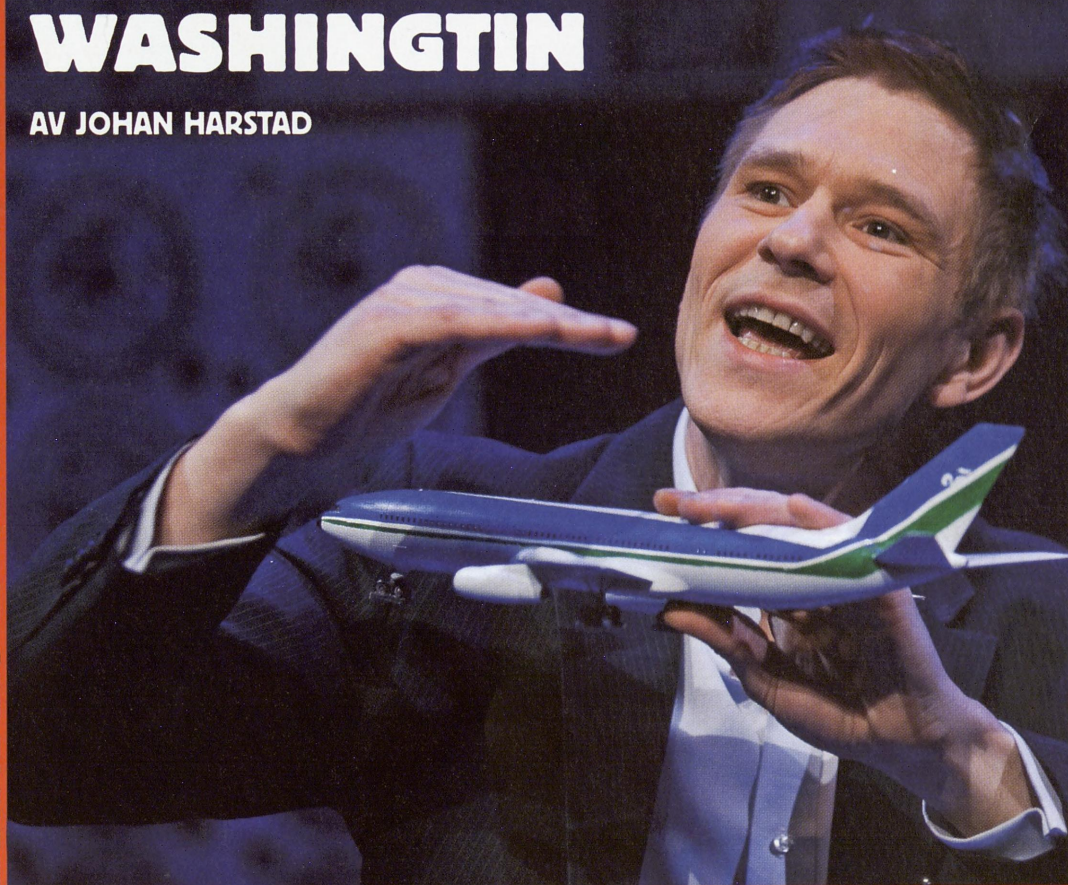
AV TALE NÆSS



TRONDHEIM OPEN 2

WASHINGTON

AV JOHAN HARSTAD



Urpremiere på Studioscenen 14. april 2007

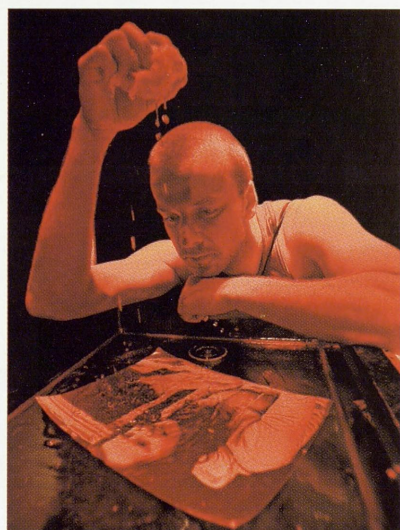
DET TREDJE STADIET



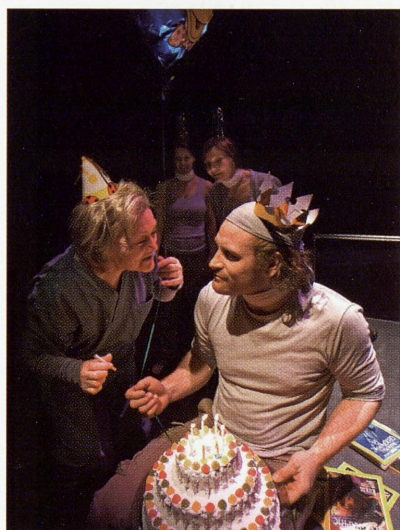
Tale Næss

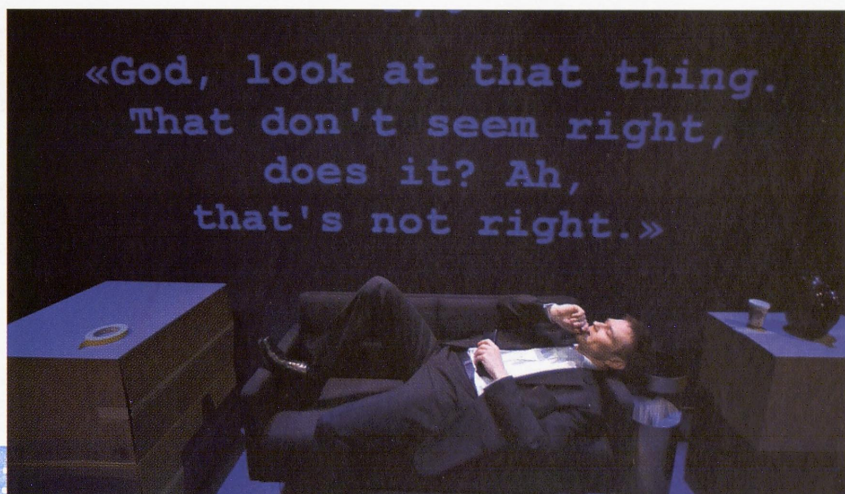
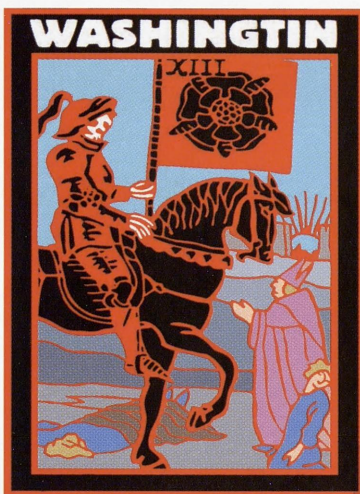
I *Det tredje stadiet* av Tale Næss, i Kjersti Haugens regi, møter vi fotografen Steffen og hans oppgjør med seg selv, sine minner og sine valg i en verden i oppløsning. Vi, som ham, blir konfrontert med bilder han har tatt og bilder han kanskje skal ta.

I dette stykket er skillet mellom den kjølige observatøren og deltageren i ferd med å viskes ut. Dagene og hendelsene Steffen forsøker å dokumentere, har begynt å ligne hverandre, og ingen snakker lenger om løsninger på konflikter, epidemier eller gjentatte overgrep. Hvem er det da som er i ferd med å miste oversikten over det som skjer der ute? Er det vi, eller er det ham? Er det fortsatt nok for oss å bare dokumentere og konstatere det som skjer?



I *Det tredje stadiet* møter vi også en gruppe leger og pasienter. Vi møter Linn som lider av en uheldelig virussykdom og lillebroren hennes Gustav. I dette universet lever kjærligheten, resignasjonen og opprørstrangen side om side. Hva er det egentlig som feiler oss, spør Linn? Hvorfor er det ingen som kan fortelle oss hvordan det er der ute?

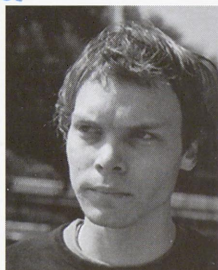




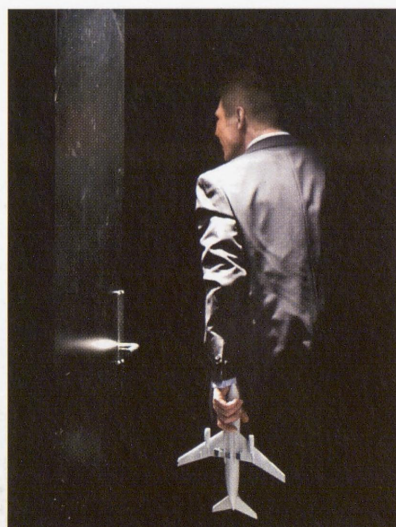
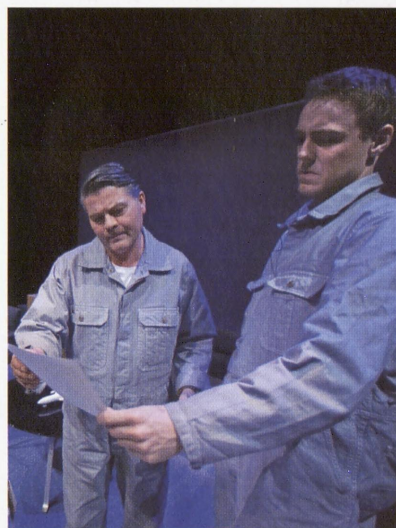
Johan Harstad

Nasjonalbiblioteket
Depotbiblioteket

Jeg har vært redd i fly to ganger. To ganger har jeg vært sikker på at det kom til å ende med brennende drivstoff, ildkuler og forvridde rester av både fly og passasjerer. Utover det er jeg en avslappet flypassasjer med en forkjærlighet for sete 14F og en nesten fullstendig mangelen evne til å bli engstelig av turbulens eller unormale lyder i kabinen. Så lenge jeg vet at pilotene befinner seg forrest i flyet og at motorene ikke brenner, er jeg fornøyd. Man kan peke på all verdens statistikk og si, 3000 mennesker dør i bilulykker hver dag, mens det nok bare er et hundretalls flypassasjerer som omkommer i løpet av et gjennomsnittlig år.



Det er selvfølgelig trygt å fly. Det vet vi alle, enten vi har flyskrekk eller ikke. Vi vet det så godt, fordi vi har blitt fortalt det så mange ganger, og fordi vi har vokst opp i en verden som stadig blir mer og mer sikkerhetstestet. Biler har air-bager, kjemikalieflassene har barnesikring, take away-kaffen advarer mot konsekvensen av å få varm kaffe på seg. Til og med datamaskinen min har en innebygd funksjon som gjør at skrivehodet på harddisken trekker seg tilbake og beskytter seg selv om den merker at den er i fritt fall. Det er ikke måte på. Tiltroen til at noen andre styrer skuta og har kontrollen har etter hvert blitt så stor at det er utenkelig at noe skal gå galt. For alle og en er vi overbevist om at skulle flyet vårt gå ned, ville vi spasere uskadd fra det. Å omkomme slik er rett og slett utenkelig. Ironisk nok, den andre av de to ubehagelige flyopplevelsene mine, var en landing på Værnes i februar i år, med manus til dette stykket ved siden av meg. Vi som har landet i Trondheim flere ganger enn vi kan telle, vet at det kan være en luftig opplevelse, og at det kan være litt vel spennende å suse få meter over fjorden i stupmørke før hjulene treffer bakken. Vi ble utsatt for et såkalt wind shear få sekunder før landing. Det vil ta for lang tid å forklare, men i korte trekk ble flyet presset ned mot vannet, pilotene ga full gass, tvang flyet opp igjen og vi klasket ned på rullebanen som en våt sekk. Ingen sa noe, det var helt stille. Til og med pilotene holdt kjefte om det som hadde skjedd. Kanskje nektet også de å innse at det holdt på å gå til helvete. Fordi: Det er ikke det at vi nødvendigvis er redde for å dø. Det er bare det at vi er skråsikre på at vi ikke kommer til å gjøre det. Og det er det *Washington* dypest sett handler om.



TRONDHEIM OPEN 2

DET TREDJE STADIET

av Tale Næss
Regi: Kjersti Haugen

De som er med:

Steffen: Pål Christian Eggen
Linn: Cici Henriksen
Linns mor: Wenche Strømdahl
Linns lillebror Gustav:
Robin von Bergen / Ragnar Christoffersen
Legen: Tore B. Granås
Den andre legen: Ragnhild Sølvsberg
Erki: Kristofer Hivju
Sykepleieren: Helga Wendelborg

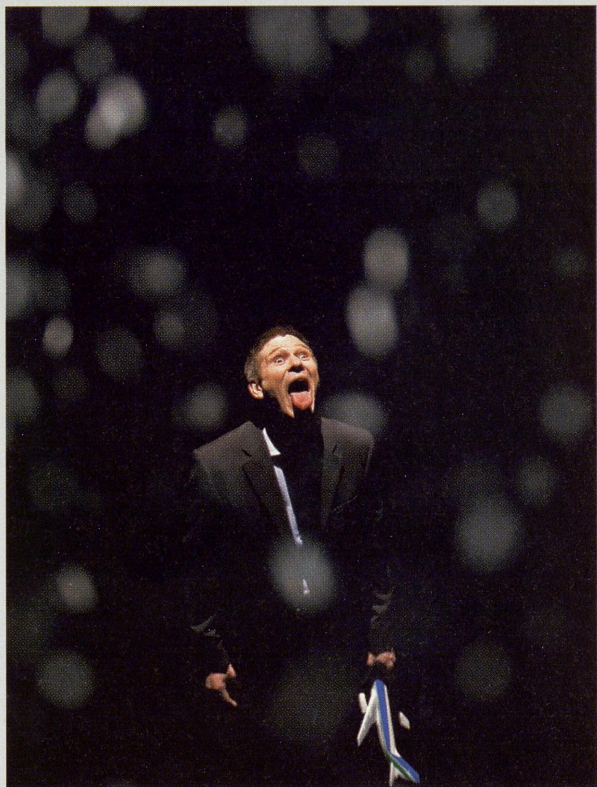


WASHINGTON

av Johan Harstad
Regi: Nora Evensen

De som er med:

Mannen: Trond Peter Stamsø Munch
Den andre mannen: Jan Frostad
Den tredje mannen: Ole Martin Nilsen



Scenografi: Bård Lie Thorbjørnsen
Kostymer: Milja Salovaara
Musikk: Hans Magnus Ryan
Lysdesign: Tommy Geving
Lyddesign: Jan Magne Høyenes
Masker: Bjørg Rønning / Ann Kristin Høvik
Dramaturg: Per Ananiassen

Inspisient: Bjørn Olufsen
Sufflør *Det tredje stadiet*: Ida Skau
Sufflør *Washington*: Gerd Aaker
Rekvisitør: Turid Bjørnsen
Teknisk koordinator: Gudmundur Bergmann
Takk til Bjørn Erik Haugen for lydopptak til *Washington*
Fotografiene brukt i forestillingen er tatt av Turid Bjørnsen

Foto fra prøvene: Vegard Eggen
Program: May Selmer / Geir Schønberg
Ansvarlig utgiver: Otto Homlung
Tid: 2 timer med pause

Kulisser og kostymer er produsert i teatrets egne verksteder. Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt

Billetter: 73 80 50 00 Grupper: 73 80 50 50 www.trondelag-teater.no

VITAL

telenor

ROLL SEVERIN
TRONDHEIM

BUNNPRIIS