

LANDSMØDRE VIPPLÆSJ OG LAPSKAUS

EN GUIDET TUR
FRA USKYLDIG MORO
TIL DET GLADE VANVIDD



24 JESPER HALLEs

MISLYKTE 

NORDMENN

URPREMIERE HVER DAG FRA 8. SEPTEMBER



GRO SYNGER UT

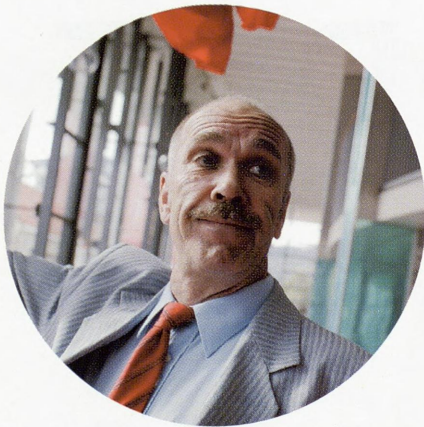


NORA-KURSET



EN HERLIG LAPSKAUS





Det er en ting som er jævlig pussig, og som kan være et poeng å tenke over. Det er det at du trenger ingen ting for å være lykkelig vet du. Det er noe du er det ...



For alle jentene på strøket leser KJÆRLIGHET. Og LOVE. Og ROMANTIKK. Og MITT LIV. Og DET SANNE. Ikke fordi det er sant. For det vet de at det ikke er ...



Jeg har ikke tenkt å bruke livet mitt på å kjøre anleggsmaskin. Og jeg har faen ikke tenkt å kjøre buss ihvertfall ...



Jeg hadde egen leilighet. Jeg fikk den av mora mi. Men det er lenge siden det også nå. Den er solgt flere ganger den. Og revet. Huset altså. Solgt og revet, akkurat som meg ...



Man skulle tro at i et land som Norge, der du kan få alt du peker på, og vel så det. At folk fikk en viss romslighet. At man sa til seg selv at nå har jeg fått så mye, da er det ikke så farlig med resten ...



Jeg har gjort alt man kan kreve av meg i alle de år. Det skal ikke være mulig å utsette noe på meg i den saken. Det samme gjelder i grunnen for resten av livet ...



Orkestret: Trygve Brøske / Åsmund Flaten, Sigrid Stang / Kari Rønnekleiv, Ernst-Wiggo Sandbakk / Trond Kopperud, Bjørn Ole Solberg, Erlend Smalås, Ivar Gafseth, Rasmus Rohde



Hvorfor kan ikke jeg, hvorfor kan ikke jeg lede Arbeiderpartiet? Hvorfor kan ikke vi ...



For en lagånd, for en styrke ...



Nora-kurset etter Vancouvermodellen -hjelp til egosentrert selvrealisering ...



Hvem bygde landet gjennom mange gode år ...



La oss se det i øynene. Et morgentolett handler ikke først og fremst om renslighet. Det er vårt signal til dagen! Hei dag. Her er jeg. Nå kommer jeg og tar deg ...



Men vi kan jo ikke være stille hele tiden. Det har lite hensikt det. Når vi har fått en stemme, så kan det jo ikke være noe galt i at vi snakker ...



Jeg var den 6. ML-eren i Klæbu ...



Eneste gangen jeg ber, det er i begravelser, sant. Bare det at nå er det på en måte begravelser hele tida da. Så da blir det på en måte jævlig mye religion. Sant ...



Jeg er Gro ...



Hvis man kan si at en ting er hemmeligheten min, så er det det. At jeg lengtet hele livet mitt etter det ene øyeblikket. Men det kom aldri ...



Ett skritt til høyre ...



Jeg blir stort sett kvalm. Det er sånn det er. Jeg klager ikke. Men det er faktisk sånn ...



Følg oss! Følg bare fargen på flagget ...

Vi vil ha i pose og vi vil ha i sekk Vi vil ikke måtte velge noe vekk Nei, vi vil ha kake og vi vil ha is...

Hva er det egentlig for et land vi lever i? Rekk opp hånda alle som skjønner noe særlig. Og især de som er blitt klokere etter pågående valgkamp.

Vi bor i et av de rikeste land i verden. De fleste av oss går litt for mette til sengs, og tenker på dietter og treningsstudioer mens vi ligger og gulper. De fleste av oss har tak over hodet. Flere tak hvis vi regner med hyttetaket. Men selvfølgelig – det kunne vært større. I hvertfall badet. Vi kunne spart utgifter til helsestudio hvis vi droppet servostyringa på bilen. Men nei, vi vil ha servo og vi vil på helse og vi vil spise masse god mat uten å bli feite.

Egentlig er den mikroskopiske sjansen for at akkurat du skulle bli født i velferdsnorge så liten som et snøfnugg. Vi er vel igrunnen kjempelydige. Men det føles bare ikke sånn. Ikke sånn til daglig.

Isteden vasser vi i flomofre, vanstelte gamle, brutte valgløfter, dårlige reality-serier og alt for tidlig julehandel. Og suspekter investeringer av oljepengene våre i våpen og terrorisme. Riktignok er renta gått ned. Men det varer vel ikke lenge. Det er mye som ikke er på stell i Norge. Si hva dere vil. Mye kunne vært bedre og alt kunne vært billigere. Så hold tunga rett i munnen. Det er alltid mulig å saksøke kommunen for de skylder deg helt sikkert et eller annet.

Jeg er ikke sikker på at dere er mindre forvirret etter denne forestillingen. Men vi har stupt inn i det. Åpnet alle dører opp, og satt alle i arbeid samtidig. For å lage en forestilling om enhver. Og for å vise hvilke ressurser en stor teaterinstitusjon råder over, med hjelp fra det øvrige trønderske kulturliv.

Tre urpremierer og lapskaus. Det er ikke verst bare det, og du kan til og med få deg en svingom. Så finn en farge og følg den! Hvis du ikke holder deg til fargen din så risikerer du å se noe to ganger eller enda verre: Å gå glipp av noe! Spør guiden hvis det er noe du lurar på. De er like taletrengte de som resten av oss.

God tur og god fornøyelse.

Catrine Telle
Catrine Telle
Teatersjef



24 MISLYKTE NORDMENN Urpremiere hver dag fra 8. september 2003

GRO

– musikalsk og dramatisk verk
i syv effektive scener

av Marianne Meløy og Stian Hovland
Pedersen

Komponist / musikalsk leder Trygve Brøske

24 MISLYKTE NORDMENN

– og noen flere
av Jesper Halle

ET DUKKEHJEM

– eller Norakurst

av Henrik Ibsen / Jesper Halle

Regi Madeleine Røn Juul, Catrine Telle
og Jon Trombre

Scenografi og kostymer Per Kristian Solbakken
Kapellmestre Trygve Brøske / Åsmund Flaten
og Ivar Gafseth / Rasmus Rohde

Koreografi Hege Tvedt

Lysdesign Stig Husmo, Roger Indgul,

Sivert Lundstrøm og Eivind Myren

Lyddesign Anders Schille, Jan Magne Høyenes,

Mikael Gullikstad og Jan-Emil Indergaard

Masker Ragnhild Ward Bugten,

Ingeborg Hopshaug, Else Lisø, Rolf Svensli
og Anne Wickstrøm

Prosjektleder og regikoordinator Erik Schøyen

Dramaturg Per Ananiassen

Videofilm Bård Ivar Engelsås

Inspisienter Randi Gafseth Andersen,

Erik Johansen, Bjørn Olufsen

og Nils-Johan Aarbu

Rekvisitører Turid Bjørnsen, Espen Høyem,

Kai-Richard Nergård og Helge Warholm

Sufflører Ells-Beth Lyse, Mette Skogheim

og Ann Eli Aasgård

Teknisk koordinatører Jomar Johansen

og Jan Erik Nilsen

Repetitører Trygve Brøske og Åsmund Flaten

Sangpedagog og Anna Rennemo

Program May Selmer

Ansvarlig utgiver Catrine Telle

Foto fra prøvene GT Nergård

Skuespillere Kine Bendixen, Ingrid Bergstrøm,

Jan Erik Bernsen, Øyvind Brandtzæg,

Harald Brenna, Hildegunn Eggen,

Jakob Margido Esp, John Yngvar Fearnley,

Jan frostad, Ola G. Furuset, Mona Jacobsen,

Roar Kjølv Jensen, Janne Kokkin, Espen Løvås,

Marianne Meløy, Tone Mostrøm,

Hans Petter Nilsen, Grethe Nordberg,

Helle Ottesen, Stian Hovland Pedersen,

Arne O. Reitan, Are J. Rødsand,

Hallbjørn Rønning, Gerdi Schjelderup,

Trond-Ove Skrødal, Kikki Stormo,

Wenche Strømdahl, Ragnhild Sølberg og

Helga Wendelborg

Musikere

Trygve Brøske / Åsmund Flaten,

Sigrid Stang / Kari Rønnekleiv,

Ernst-Wiggo Sandbakk / Trond Kopperud,

Bjørn Ole Solberg, Erlend Smalås,

Ivar Gafseth, Rasmus Rohde,

Øyvind Brandtzæg, Hans Petter Nilsen og

Stian Hovland Pedersen

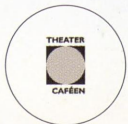
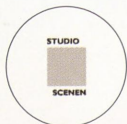
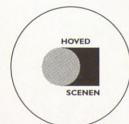
Takk til Stig Bang, Thoralf Berg

og Anne Cathrine Hovind

Rettigheter: Marianne Meløy, Stian Hovland

Pedersen og Jesper Halle

Det blir gruppevandringar i teatret, Norge i miniatyr, historisk spøkelse og mange overraskelser.



BILLETTLUKEN tlf. 73 80 50 00
Gruppebestilling (fra 15 personer) tlf. 73 80 50 50
www.trondelag-teater.no 