

ROSENDAL TEATER



MARS— APRIL 2021



VI ER ÅPNE. OPPE OG GÅR. VI TAR DET IKKE FOR GITT.

Vi lever i et øyeblikk formet av sosial isolasjon og tilbaketrekning – preget av hyppige forstyrrelser og usikkerhet – og det er utvilsomt vanskelig for mennesker. I disse tider føles steder som kan tilby møter med håp så nødvendig. Steder som kan tilby plass til å pause, tenke, le og gråte. Steder som kan tilby tilgang til andres stemmer, historier og verdener. Rosendal Teater er et av disse stedene og vi har så mye for deg å komme og delta på.

Vi har to måneder fulle av premierer og presentasjoner. Vi har kunstnere i residens gjennom hele perioden. Selvfølgelig – på toppen av det hele har vi den fantastiske Multiplié-festivalen. En festival med strålende forestillinger, samtaler og workshops av lokale og nasjonale artister – som hver på sine forskjellige måter strekker oss til å forstå hva dans kan gjøre.

Vi er her. Vi har åpent.

Bli med på forestillingene. Møt oss i kafeen. Sjekk oss ut på sosiale medier for samtaler med kunstnere og glimt av teatrets indre liv.

Takk for at du er sammen med oss.

Ser deg snart.

Alex Roberts

ALEXANDER ROBERTS
Teatersjef

PRAKTISK INFORMASJON

PARKERING Vi oppfordrer vanligvis alle publikummere og besøkende til å reise grønt, men nå om dagen vil vi gjerne oppfordre til å ta i bruk bein eller sykkel fremfor alt. For deg som likevel trenger å ta buss er det kort vei fra oss til nærmeste busstopp på Rønningsbakken eller Buran. Vi disponerer kun én parkeringsplass, som er forbeholdt kjørende med handikapbevis.

ADKOMST OG GARDEROBE Inngang til teateret gjennom hovedinngangen i glassfasaden, eller kafeen. På grunn av smittevern hensyn kan vi dessverre ikke tilby garderobe for våre gjester i vår.

FOTOGRAFERING OG MOBILBRUK

Det er ikke tillatt å fotografere/filme forestillingene. Scenekunst krever tilstedeværelse, la mobilen få litt etterlengtet hviletid, og tillat deg selv å bare være sammen resten av publikum.

TOALETTER OG STELLEROM Vi har toaletter og handikaptaolett inkludert stellerom i kjelleren under kafeen.

PUBLIKUMSINNSLIPP

Vi gjør oppmerksom på at vi ikke har anledning til å slippe inn publikum etter at forestillingen har begynt. Møt opp i tide! Kjøpte billetter kan ikke byttes eller refunderes.

UNIVERSELL UTFORMING

Rosendal Teater er universelt utformet, og alle plan er tilgjengelig med rullestol. Ta kontakt med oss på info@rosendalteater.no, og fortell oss hva du trenger av ekstra tilrettelegging!

SAMARBEID MED DANSIT

DansiT er en viktig samarbeidspartner når vi kuraterer våre sesongprogram. Vi samarbeider om barne- og ungdomsprogrammet, faglig innhold og bidrag til de ulike scenekunstfestivalene som arrangeres på huset.

DansiT

Rosendal Kafé er et uformelt, jovialt og åpent møtested med matserving og bar for naboer, sultne og teaterpublikummet vårt.

Rosendal kafé er prega av trøndersk kulturliv, og vi har mange ulike typer arrangementer her. Kafeen et fint sted å starte om du er nysgjerrig på hva vi driver med her.

Her henger mange av scenekunstnerne og kulturfolket i byen. Vi hjelper deg gjerne med å velge blant spennende forestillinger.

ÅPNINGSTIDER Kafeen vil holde åpent 2 timer før forestilling på kveldstid med salg av mat og alkohol, og stenger salget kl. 2200. Vi vil åpne 1 time før tidlige forestillinger i helgene.

SJEKK
GJERNE KAFEENS
FACEBOOK-SIDE
FOR OPPDATERTE
ÅPNINGSTIDER!

ROSENDAL
KAFÉ

Depotbiblioteket
Rosendal teater
(2021, Mars-April)



h22g04162

 @ROSENDALKAFE

WWW.ROSENDALTEATER.NO



MØRKEROMMET – FORMDANNELSE AV ENØYD KLØVERKNEKT

Av Øystein Skråstad

DATO OG TID: 10. mars, 19:00, 19:15,
19:30 og 19:45

STED: Sal 1, Rosendal Kafé og foajé

PRIS: Gratis

Øystein Skråstad er billedkunstner og skulptør med en bachelorgrad fra KHIO og en master fra Universitetet i Bergen. Han arbeider med både skulpturer og tegninger for å utforske relasjonen og interaksjonen mellom menneske og maskin.

Gjennom prosjektet *Mørkerommet* tilbyr Rosendal Teater kunstnere mulighet til å søke plass for å vise tverrickstneriske prosjekter og prosessvisninger på våre scener. I mars og mai kurateres *Mørkerommet* av mellom_rummet.

Arrangeres av Rosendal Teater og mellom_rummet



NYE KRIGERE

Pål Bøyesen, Øystein Fjeldbo og H.C. Gilje (NO)

DATO OG TID: 19. – 21. mars, 19:00

STED: Sal 2

VARIGHET: Ca. 60 minutter

SPRÅK: Nonverbal

PRIS: 240/140/100,-

Som i et vrent treningssenter hvor vektene har sluttet å bygge muskler, et laboratorium hvor alkymi har blitt den nye sporten. Ikke som et forsøk på å lage gull av gråstein, men en vaklende og uartikulert forskning på håp.

Kulminasjonen av gammel og ny teknologi smelter sammen idet krigerne legger ut på sin uhandgripelige søken etter mening og fullkommenhet, hvor lag på lag med skjold, skydd, blytunge boots og all verdens oppakning lesses på.

Aktører: Pål Bøyesen, Øystein Fjeldbo

Manus: Pål Bøyesen, Øystein Fjeldbo

Lys/video og scenografi: : H.C. Gilje

Arrangeres av Rosendal Teater



DEN UNGE SCENEN (NO)

DATO OG TID: 26. – 27. mars, flere forestillinger. For tider se våre nettsider.

STED: Sal 1

PRIS: Barn t.o.m. 16 år: 90,-
Voksne: 180,- /120,- /100,-

DUS – Den Unge Scenen er et utviklingsprosjekt for ungdomsteater som utføres i toårsperioder, og er finansiert med støtte fra Norsk Kulturfond. Målet med DUS-prosjektet er å heve nivået på norsk teater av- og for ungdom. Aldersspennet er fra 13-19 år, og i underkant av 100 ungdomsgrupper fra hele Norge lager forestillinger basert på en tekstbank og konsepter fra DUS. Tekstene blir bestilt og produsert av utvalgte dramatikere, og gjennom scenetekstkonkurranser for ungdom som arrangeres av DUS.

NAVN	FORESTILLING
CHARLOTTENLUND VGS	"Usynleg" av Kjersti Wøien Håland
SJIRAFFEN KULTURSENTER	"Blanke ark: Rørsler"
HAREHJERTE PRODUKSJONER	"Usynleg" av Kjersti Wøien Håland
TEATERLAGET I BUL	"NÅ" av Demian Vitanza
BAGABU UNGDOMSLAG	"Blanke ark: Rørsler"
CREWMATES FRA LADE SKOLE	"Corona"

For å lese nærmere om de ulike programmene se våre nettsider.



multiplie
DANSEFESTIVAL

TRONDHEIM
15. – 25. APRIL

WWW.DANSIT.NO

MULTIPLIÉ DANSEFESTIVAL

DATO OG TID: 15. – 25. april

STED: DansiT, Rosendal Teater, Lademoen Kirke, Rotvoll Kunstnerkollektiv m. fl.

Multiplie dansefestival viser dansekunst, som tøyer og bøyer vår forståelse av hva dans kan være, og for hvem. Årets festival finner sted i en usikker tid, men vi planlegger og tilrettelegger så langt det går for at vi skal kunne møtes og oppleve forestillinger, workshops og samtaler på en trygg og god måte. Årets festival vil derfor strekke seg over ti dager, noe som gir mer luft i programmet, samtidig som du får flere sjanser til å oppleve engasjerende dansekunst i ulike formater, og på overraskende steder.

FÅ MED DEG FORESTILLINGER AV:

Jenny Beyer, Sterud/Kongsness, Siri Jøntvedt, Becker/Langgård, Eivind Seljeseth, Mina Weider, Roza Moshtaghi, Motorpsycho og impure company, Roskva Yasmin Andersen, Michael Aspli, Marie Rechsteiner, Anna Thu Schmidt, Loan TP Hoang, Inés Belli.

PLUSS: ImproSTUNT, dansefilm, workshops, samtaler og mer!

Foto: Josh Lake

Design: Juliane Schütz

Arrangeres av DansiT i samarbeid med Rosendal Teater

APRIL

PROGRAM

DATO	FORESTILLING	KOMPANI	HVOR
7. - 10. april	Festivaloppvarming: DEUX	Jenny Beyer	DANSIT - SVARTLAMON
15. april	PREMIERE: Butch Tribute	Sterud / Kongsness	ROSENDAL TEATER - SAL 1
15. april	fifty ways to leave a shape	Siri Jøntvedt	ROSENDAL TEATER - SAL 2
16. april	PREMIERE: Butch Tribute	Sterud / Kongsness	ROSENDAL TEATER - SAL 1
16. april	fifty ways to leave a shape	Siri Jøntvedt	ROSENDAL TEATER - SAL 2
17. april	Skeleton Woman	Becker / Langgård	LADEMOEN KIRKE
17. april	Alt nå	Eivind Seljeseth	ROSENDAL TEATER - SAL 1
18. april	Skeleton Woman	Becker / Langgård	LADEMOEN KIRKE
18. april	Alt nå	Eivind Seljeseth	ROSENDAL TEATER - SAL 1
20. april	Bouncing Narratives	Rosa Moshtaghi	UTENDØRS
20. april	Danseaften	Mina Weider	ROSENDAL TEATER - SAL 2
21. april	Danseaften	Mina Weider	ROSENDAL TEATER - SAL 2
21. april	PREMIERE: Sacrificing	Motorpsycho og impure company	ROSENDAL TEATER - SAL 1
22. april	Bouncing Narratives	Rosa Mostaghi	UTENDØRS
22. april	PREMIERE: Sacrificing	Motorpsycho og impure company	ROSENDAL TEATER - SAL 1
23. april	Underneath	Roskva Yasmin Andersen	ROSENDAL TEATER - SAL 2
24. april	Byen i bevegelse	Aspli / Rechsteiner / Schmidt / Hoang	TRONDHEIM SENTRUM
24. april	Underneath	Roskva Yasmin Andersen	ROSENDAL TEATER - SAL 2
24. april	Postmodern Cool	Inés Belli	ROSENDAL TEATER - SAL 1
25. april	Bouncing Narratives	Roza Moshtaghi	UTENDØRS
25. april	ImproSTUNT		ROTVOLL KUNSTNERKOLLEKTIV

OBS! For fullstendig oppdatert program med tidspunkter besøk våre nettsider eller www.dansit.no

HELE VÅRPROGRAMMET

DATO	TITTEL	KOMPANI	HVOR
10. mar	Mørkerommet: Formdannelse av enøyd kløverknekt	Øystein Skråstad	SAL 1
13. mar	Birds awaiting	Anna Einemo Frøysland	DANSIT - SVARTLAMON
14. mar	Nabojazz + Samspill	Ulike musikere	ROSENDAL KAFÉ
19 - 21. mar	Nye Krigere	Pål Bøyesen og Øystein Fjeldbo	SAL 2
23. mar	Operakafé	m. fl.	ROSENDAL KAFÉ
25. mar	Nabojazz	Udi Schlomo m. fl.	ROSENDAL KAFÉ
26 - 27. mar	Den Unge Scenen	Ulike kompanier	SAL 1
15 - 25. apr	Multiplié dansefestival	Ulike kunstnere	ROSENDAL TEATER, DANSIT, M.M
1. mai	Only Connect	nyMusikk	SAL 1
5. mai	Mørkerommet	mellom_rummet	ROSENDAL KAFÉ
14 - 16. mai	Måneskinnsmanetene	Eirik Fauske	SAL 1
19. mai	Nabojazz	Udi Schlomo m. fl.	ROSENDAL KAFÉ
22. mai	Fear is the neighbour of God	Stian Westerhus	SAL 2
28 - 29. mai	Trust me tomorrow	Verdensteateret	SAL 1
30. mai	Flekker	Yaniv Cohen, Med Michael Aspli, Gunhild Løhre, Marie Rechsteiner, Anna Thu Schmidt	LAMOPARKEN
5 - 6. juni	Skal vi grille?	Sir Grand Lear	I FJÆRA

OBS! Det vil underveis i vårsesongen bli lagt til flere film-eventer i anledning feiringen av Rosendal 100 år, for et fullstendig oppdatert program besøk våre nettsider.

BILLETTINFORMASJON

Billettene kjøper du enklest og billigst på våre nettsider www.rosendalteater.no i forkant av besøket eller via www.eventim.no og Eventims kundeservice **+47 219 59 200**

GRUPPER

Store grupper oppfordres til å ta kontakt for tilbud om grupperabatt og bestilling. Spørsmål rettes til info@rosendalteater.no eller telefonnummer 920 70 450.

BILLETTPRISER

Ordinær: 240,-
Moderasjon*: 140,-
Raus†: 100,-

Barneforestillinger:
Barn - t.o.m. 16 år: 90,-
Voksne: 180/120/100,-

Billettprisene kan variere.

- * Moderasjon gjelder: Honnør, student, unge under 25 år, scenekortinnehavere og TOBB-medlemmer. Gyldig bevis skal fremvises sammen med billett i døra under innslipp.
- † Rauspris er tillitsbasert, krever ikke legitimasjon og er for voksne med lav eller ingen inntekt. Billettypen er en måte for oss å ta samfunnsansvar på, og vi håper den brukes av de som trenger det.