



Teater Ibsen
2021

Hadle Reisæter
Peder Lauvås
Iver Bjurgren

KUNST 2021

av Yasmina Reza



Teatersjefens kommentar



Teatersjef

Bo Anders Sundstedt

Stykket **KUNST** av Yasmina Reza ble først spilt i Frankrike i 1994 og begeistret publikum og kritikere i nær sagt hele verden. Det betegnes som en moderne klassiker, og handler om de tre vennene Serge, Marc, og Ivan. Serge har kjøpt et bilde for en svimlende sum. Bildet, et hvitt lerret, fører til en voldsom krangel om hva som kan kalles kunst. En krangel som utfordrer deres virkelighetsforståelse og setter vennskapet på spill. Hva skal vi med kunsten? Hvem skal betale for den, og hvem har glede av den? Lar vi oss lure?

Det er lett å kjenne seg igjen i møtet med de tre vennene, for hvem har ikke sittet en sen kveld og diskutert nettopp dette: Hva er kunst? Kunst provoserer, gleder, og skaper grobunn for vennskap og uvennskap.

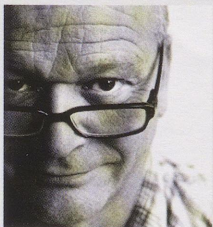
Foto Nicolas Tournenc

KUNST er en komedie – på blodig alvor.

219117868

Håpet er at du som publikummer kjenner deg igjen,
og at du blir underholdt av denne scenekunsten.
Kunsten? Ikke vet jeg. God fornøyelse!

Regissørens kommentar



Regissør
Arvid Ones

Hvor mye forteller du om deg selv gjennom hva som henger på veggene i stua di? Ganske mye. Eller du forteller i alle fall hvem du ønsker å være. Dette er en av funksjonene til maleriet. Og i nesten alle hjem henger det et maleri over sofaen, eller ved spisebordet. Det gjelder også for disse tre vennene.

Kunsten griper rett inn i livet og vennskapet. Og hva er kunst? Er det håndverket som imponerer oss, eller er det idéen, det konseptuelle, det dekonstruerte og analysen. Kanskje er det følelsene det skaper i oss selv som er hovedsaken? Vi elsker jo barnetegninger? Og så blir det jo spektakkel når skattekroner går til kunstnere som skal smykke ut våre offentlige rom, og vi synes at det hele er noe drit. Da blir vi sinte. Dette diskuteres i dette stykket.



Foto Dag Jenssen

Advarsel

Å kjøpe et samtidskunstverk verdt en hel årslønn, kan sette de beste vennskap på en stor prøve.

Få ting kan få så mange, ellers sindige mennesker, til å bli så rasende som å vise de noe de ikke liker, og insistere på at det er kunst. Dette er utgangspunktet for **KUNST** av Yasmina Reza.

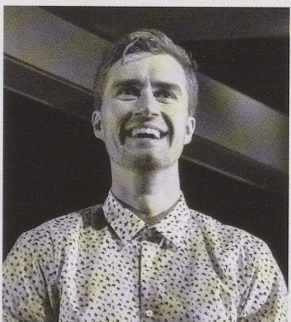
Serge har kjøpt et maleri. Det er VELDIG dyrt og moderne. Så moderne at det ser mest ut som et hvitt lerret. Serge er overbevist om at dette er kunst. Bestekompisen Marc mener han er blitt lurt opp i stry, akkurat som keiseren med sine ikke-eksisterende nye klær. Sistemann i kompis-trioen, Ivan, vet ikke helt hva han mener og vil helst ikke være uenig med noen. Etterhvert fører det hvite maleriet til at vennskapet mellom de tre mennene rakner fullstendig.

KUNST er et teaterstykke om kunst, statusjag og fasadespill. Men mest av alt er det en framstilling om hvor mye sannhet et vennskap tåler. Publikum kan forvente en skarp og veldreid komedie. Stykket har vunnet det meste som kan vinnes av prestisjetunge priser og blir regnet som en moderne klassiker.

Medvirkende



Hadle Reisæter
som Serge



Peder Lauvås
som Yvan



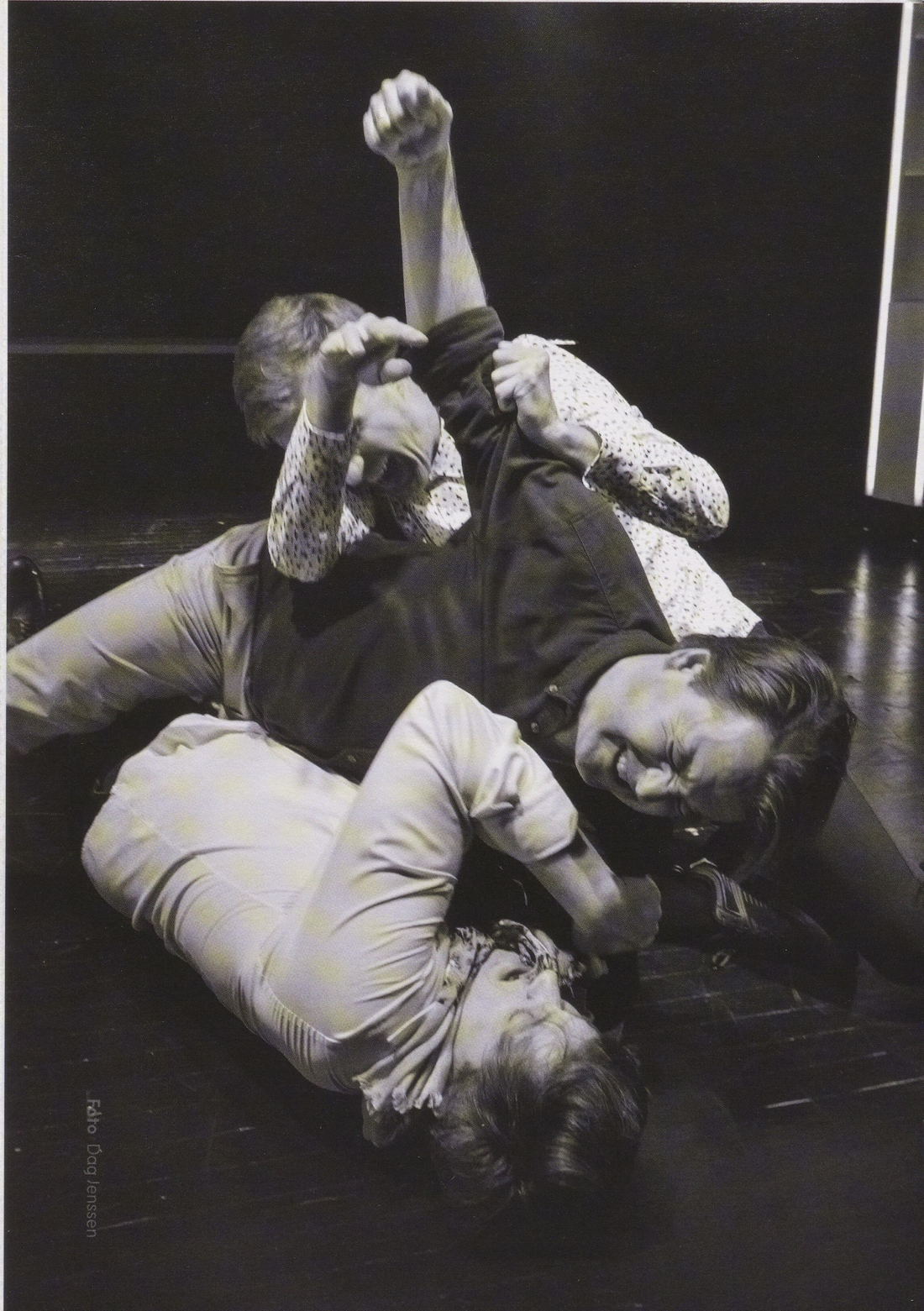
Iver Bjurgren
som Marc

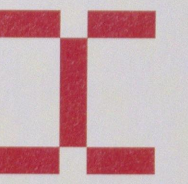
KUNST

Regissør Arvid Ones
Scenografi/kostymedesign Christine Lohre
Lysdesigner Anders Busch
Teatersjef Bo Anders Sundstedt
Produksjonsleder Per L. Haugen
Teknisk leder Terje Gundersen
Inspisient/Turnéleder Morten Berntsen
Lysmester Tuva Grøterud
Lydtekniker Sigbjørn Rell
Leder systue Unni Bang Andersen
Snekker Rune Gåsodden
Smed Gøran Aas
Turnétekniker/rekvisitør Trym Sigurdsen
Foto Dag Jenssen
Adm. Direktør Christin Normann
Regnskapsleder Heidi Paulsen
Markedssjef Kristian Hauge
Leder Ibsen Scope Hilde Guri Bohlin
Dramaturg Hedvig Bergem Søliland
Salgs- og info. sekr. Gunn Bakke Hansen
Adm. sekretær Heidi Tangen
Renholder Maria Gabriela Zemba
Billettsalg Bjarne Mosbakk
Barbetjent Elin Anthonisen
Billettkontrollør Mette Halvarp
Turnesjåfører Hans Otto Kasin, Aage Flatland

Yasmina Reza er en av verdens mest spilte nålevende dramatikere
KUNST ble først spilt i Frankrike i 1994, og siden har stykket gått sin seiersgang verden rundt. Stykket har vunnet det meste som kan vinnes av prestisjetunge priser og blir regnet som en moderne klassiker.

Produksjonen er licensieret af Thaleia Productions, 6 rue Sédillot 75007 Paris, Frankrig med tilladelse af Teaterforlaget Nordiska ApS – www.nordiska.dk





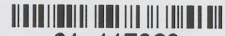
Teater Ibsen
2021

Hadle Reisæter
Peder Lauvås
Iver Bjurgren

KUNST 2021

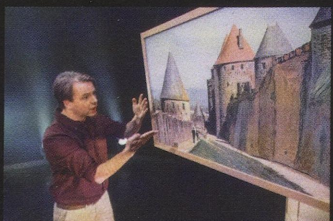
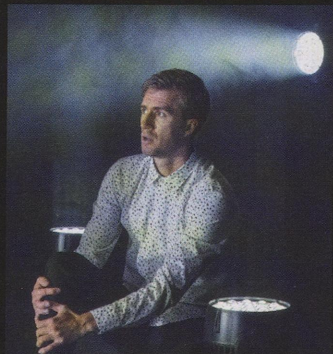
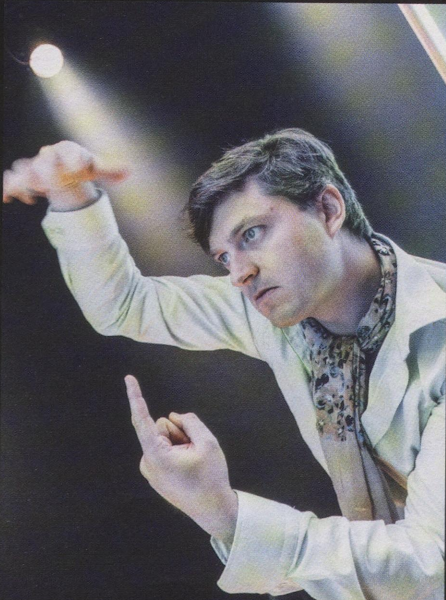
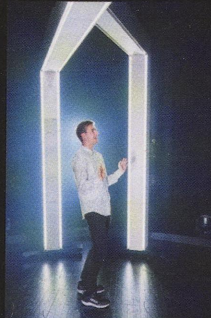
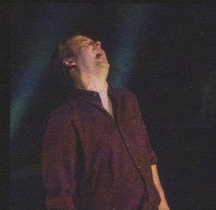
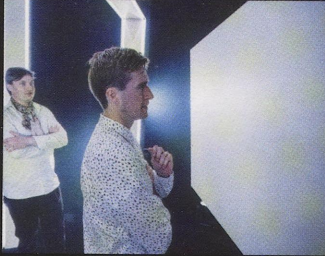
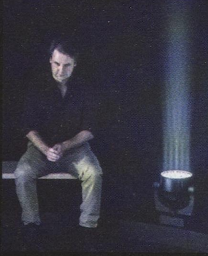
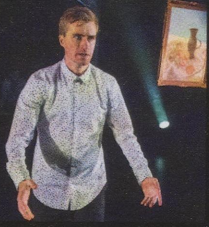
av Yasmina Reza

Kunst 2021 : av Yasmina R



21g117868

Foto Dag Jens



Teater Ibsen

