

# Hvordan påføre barn skolevegring!

Gode tips og råd fra et langt rektortliv!

## FLETTEBOKA

En lærerik bok som viser frem et bredt utvalg av enkle, vakre og allsidige fletter.

## Rampete Robin!

En håndbok om å finne seg sjæl!

## I Am A Cool Boy

A unique Kids Ruled Notebook Collections

## SOM FAR, SÅ SØNN!

Om udugelige voksne og ufordragelige barn

## Den gode lærer!

Miss Honey – årets lærer  
- om kjærligheten til lærergjernen og elevene

## Matilda

Verdens minste heltinne

## Det søte liv

De beste oppskrifter på saftige sjokoladekaker

## JENTEDOEN

ADGANG PÅ EGET ANSVAR

ConocoPhillips

OBOS

ROGLAND  
TEATER



# INGEN FORELDRE VIL VÆRE DÅRLIGE FORELDRE – OG DERFOR VIL VI AT BARNNA VÅRE SKAL LESE

AV TRUDE HOEL PROFESSOR I LESEVITENSKAP

SOM FORELDRE ØNSKER VI Å GJØRE DET ALLER BESTE FOR BARNNA VÅRE. VI ØNSKER Å VÆRE GODE OG KJÆRLIGE OG HEDERLIGE OG INTELLIGENTE, SÅNN SOM FORFATTEREN ROALD DAHL BESKRIVER GODE FORELDRE. MEN SLIK ER IKKE FORELDRENE TIL MATILDA. FAREN TIL MATILDA ER STOLT AV Å LURE TIL SEG PENGER PÅ JUKS OG FANTERI, MENS MOREN BRUKER HVER LEDIG STUND PÅ BINGO. DE TAR NEPPE BARNNA MED PÅ NOE GØY, SOM FOR EKSEMPEL Å DRA PÅ TEATERET.







Ingen foreldre ønsker å være dårlige foreldre. Vi ønsker å være gode rollemodeller, som gjør det motsatte av det Matilda sine foreldre gjør. Vi vil aldri kalle barnet vårt for dumt og uvitende når barnet velger bok fremfor skjerm. Gode foreldre vil heller aldri si at det bare er lite pene barn som leser bøker. De vil anerkjenne at lesing er viktig. Viktigheten av lesing har heldigvis Matilda forstått selv, og hun elsker å lese.

#### LESING ER VIKTIG

Gode foreldre vil at barna skal lese mange gode bøker fordi det gir rike opplevelser.

I tillegg til å gi opplevelser, så vet vi gjennom forskning at når barna leser gode bøker, så bidrar det til å utvikle både barnas

- **fantasi**, som de kan bruke til å finne løsninger på problemer og skape kunst
- **empati**, for å oppdage og erkjenne andres følelser og tanker, og
- **språk**, slik at de kan være aktive samfunnsdeltakere.

Dessuten er lesing et veldig viktig redskap for læring, og det er bare gjennom å lese, at barna kan utvikle leseferdighetene sine.

#### NORSKE BARN HAR LAVEST LESEGLEDE

Fordi lesing er bra på så mange ulike måter, er det bekymringsfullt når resultatene fra den internasjonale leseundersøkelsen PIRLS 2021 viser at det er en urovekkende stor nedgang i norske tiårings lesing.

Andelen svake lesere har økt betraktelig. I tillegg har interessen for lesing falt dramatisk. Av alle de 65 landene som var med i undersøkelsen, er Norge det landet hvor barna rapporterte lavest leseglede!

Barn og unges interesse for lesing har falt både fordi det blir lest mindre i hele samfunnet, og som en følge av økt tilgang til og bruk av digitale underholdningsmedier. Foreldre og skole må ta et felles løft for at barn og unge skal finne tilbake leseleden.

#### LÆREREN

De fleste barn lærer å lese i skolen. Matilda sin lærer, som er både klok og snill, har som mål å lære barna så mye som mulig, fordi det «vil gjøre livet deres lettere». Leseopplæringen tar som regel mange år. I skolen leser barna etter hvert både for å bli flinke til å lese og for å lære, og det er ikke alltid barna synes det er gøy. De kan for eksempel synes det er gøyere å se en film. Men, siden det å lese er viktig, er det ekstra verdifullt at foreldre støtter lærerne i arbeidet deres med leseopplæring. Lærere er nemlig eksperter på det.

#### BIBLIOTEKAREN

I tillegg til lesing i skolen må vi sette av tid til lesing i hverdagen, og vi må tilby barna gode bøker som frister og engasjerer dem. Roald Dahl beskriver gode bøker som «de bøkene som tar oss med til nye verdener hvor vi blir kjente med fantastiske mennesker som opplever de merkeligste ting». Men hvordan finner vi de gode bøkene? Her har biblioteket og bibliotekaren

en superviktig rolle. Matilda møter en bibliotekar som fører henne med gode bøker, både fra de lave hyllene på barneavdelingen og etter hvert fra de høye hyllene på voksenavdelingen.

Bibliotekarer er veldig gode på å gi relevante lesetips. De vil ofte starte med å spørre om hvilke interesser barnet har og hvilke bøker barnet har likt å lese tidligere, og så skreddersyr de anbefalingene sine ut fra det. Bibliotekarer vet også at noen bøker er dårlige – de trenger vi ikke å bruke tid på å lese. Les de gode bøkene!

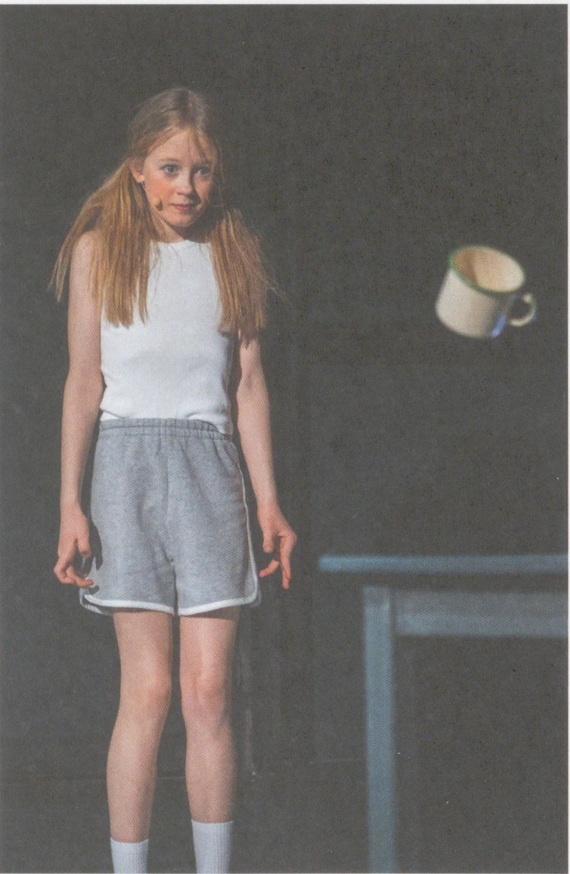
#### LESENDE FORELDRE

Gode foreldre gjør det motsatte av det Matilda sine foreldre gjør. Det vil si at når barna våre spør om å få lese en bok, så svarer vi umiddelbart -Ja! Når barna våre ber om følge til biblioteket, så følger vi dem med glede. Og når barna våre heller vil lese enn å se på skjerm, så roper vi -Hurra!

Da Roald Dahl skrev Matilda, fantes ikke mobiltelefoner, Internett og nettbrett, bare lineært TV. Dette stiller nye utfordringer til foreldre i dag. Når vi ønsker å være gode rollemodeller som anerkjenner at lesing er viktig, kan vi ikke bare fortelle barna at de skal lese, men vi må også gjøre det selv. Vi må legge bort våre egne mobiltelefoner og nettbrett, finne frem ei god bok, og lese.















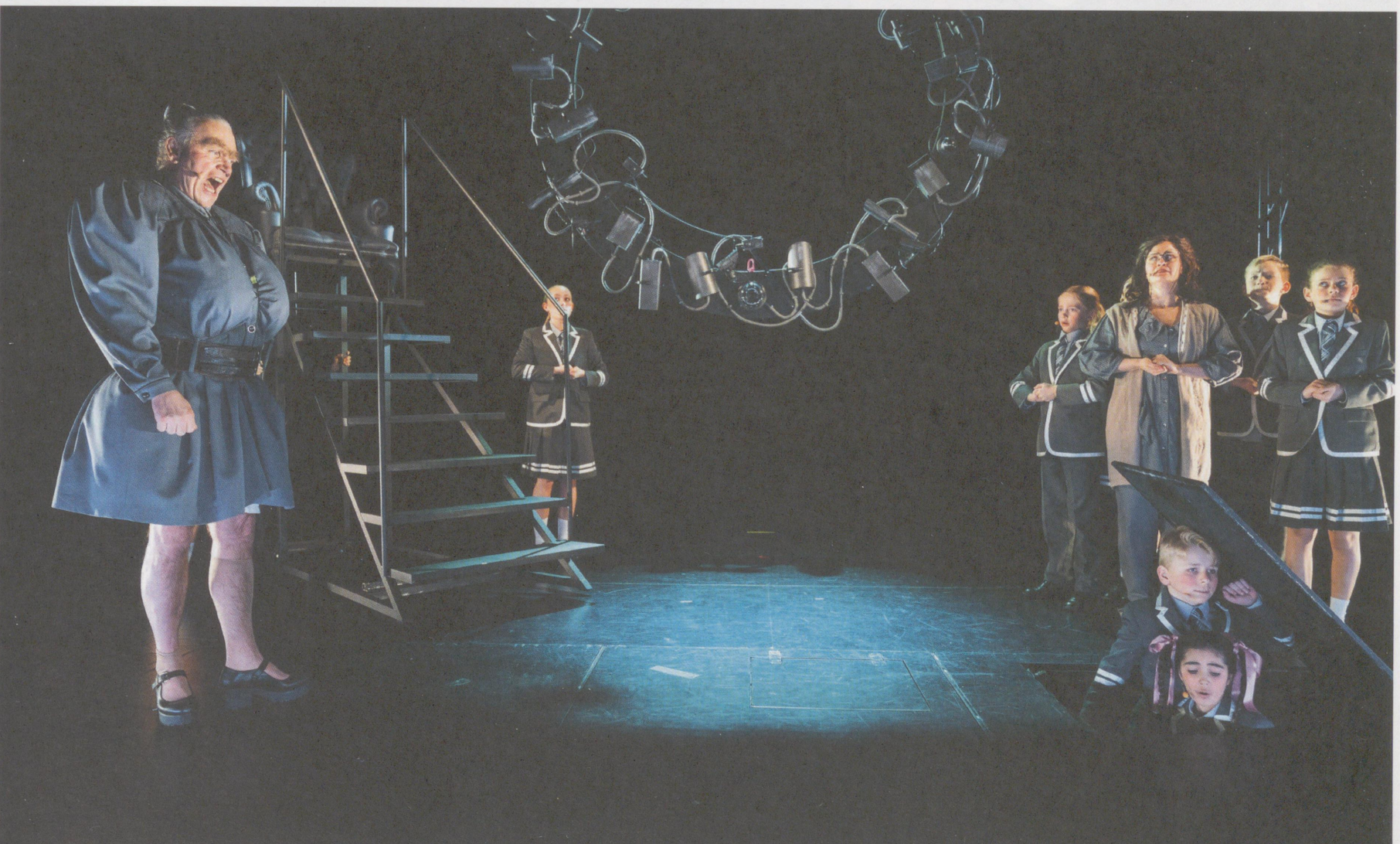
















$$a+b=\frac{v^2}{3}R$$

La

$$x^2y$$

$$F = \frac{1}{k} \cdot \frac{1}{H}$$

SKVZ

C

K

$$a^4 \cdot ?$$





# Matilda

AV ROALD DAHL

FOLKENE BAK

Skrevet av **Dennis Kelly**

Musikk og tekst av **Tim Minchin**

Regissør **Mathias Luppichini**

Scenograf og kostymedesigner **Gjermund Andresen**

Koreograf **Ludvig Herstad**

Stemme pedagog og **Nils Erik Steinsbø**

Lydprodusent **Frode Ytre-Arne**

Maskør **Mio Eyfjord**

Lysdesigner **Trygve Andersen**

Lyd **Torbjørn Solum** fra Hovewest AS

Q-lab programmerer **Arild Læg Reid** fra Hovewest AS

Inspisient & musikkprodusent **Åsmund Skretting Austvoll**

Inspisient barn **Lena Sletteemo Carlsson**

MEDVIRKENDE

Matilda: **Ragnhild Røsbak Sandemose** og **Marte Sirevåg Berge**

Agatha Trunchbull **Espen Hana**

Miss Honey **Mareike Wang**

Mr. Wormwood **Espen Reboli Bjerke**

Mrs. Wormwood: **Mari Strand Ferstad**

Rudolpho **Matias Kuoppala**

Utbryterkongen/Lege **Svein Solenes**

Akrobaten **Catharina Vu**

Mrs. Phelps **Kim Fairchild**

Ensemble / Swing **Kirsti Lucena Medalle Andersen**

MEDVIRKENDE FRA BARNE- OG UNGDOMSTEATRET

LAG ALPHA

Lavendel **Edith Victoria Ødegård Dale**

Amanda **Saga Møller-Nessa**

Hortensia **Mathilde Tepstad Berge**

Alice **Johanne Jordanson Søyland**

Bruce **Emil Fotland Kolstø**

Nigel **Elliott Vatnaland**

Eric **Nils Elias Lea Olsen**

Tommy **Olav Sjøen Fredvik**

Max / Michael: **Vilja Holter Fugelli**

Robin **Sondre Vervik Tou**

Olivia **Alva Gjerstad-Sørensen**

Augustus **Elia Ellingsen**

LAG OMEGA

Lavendel **Anna Bormann**

Amanda **Benita Ranjbar-Kalvik**

Hortensia **Ella Louise Hagerup**

Alice **Filippa Johanne Hermez**

Bruce **Kassander Tveiten Soltvedt**

Nigel **Arnt Magnus Årvik**

Eric **Benjamin Grønås Møller**

Tommy **Kristian Veggeland**

Max / Michael **Emil Middelthun**

Robin **Selma Vaula Bråten**

Olivia **Milla Hausken**

All scenografi og kostymer er tilvirket ved Rogaland Teaters verksteder. Forestillingsavvikling gjennomføres av Rogaland Teaters scenetekniske stab.

Forestillingsfoto **Grethe Nygaard**

Portrettfoto **Stig Håvard Dirdal**

Grafisk design **Stig Håvard Dirdal**



## Strictly ballroom

En solid innføring i hvordan du kan mestre elegante danserinn

## L for leselyst

Hotte lese tips fra en bibliotekar og en forelder

## GUTTEN SOM IKKE VIL VÆRE REDD

PyseNigel er redd for alt, men vil så gjerne være modig!

## Den lille, snille og stille!

Gutten som likte å følge regler!

## B for bestevenn

Boka om å være venner

## Cirkus!

Om utbryterkonger og akrobater

## LANGE ØRER OG ØYNE PÅ STILK!

Om uttrykk med kroppsdeler

## Den bøllete spetakkelmakeren

En fullstappet samling av festlige fakta om hvordan gjøre opprør mot voksne

## Hjem, kjære hjem

Hvor føler du deg hjemme?