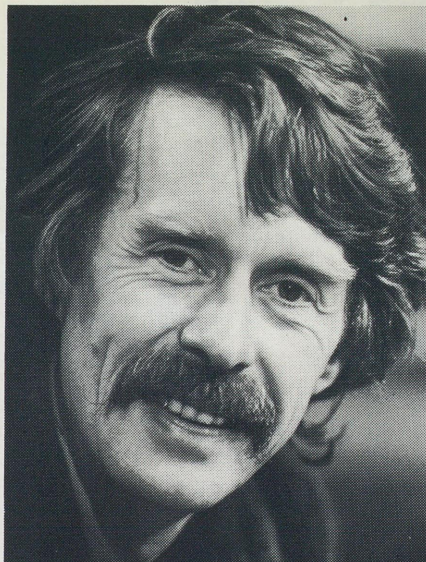




"Flyvende fru Rosenkranz".

En forestilling
i ord og toner av og med
ARILD NYQUIST



OSLO
NYE
Central Teatret

UNNI 83

Flyvende fru Rosenkranz.

En forestilling i ord og toner av og med
ARILD NYQUIST

Bearbeidet og satt iscene av
TROND LIE
i samarbeid med
LIV BORG THORSEN

Scenografi og kostymer . . . UNNI WALSTAD
Musikalsk ledelse ROY HELLVIN
Hår/sminke SVERRE NORWALLS
Koreografisk assistanse PETER BERG

Musikken skrevet av
ROY HELLVIN, ALFRED JANSON,
IGOR KILL, LARS M. MYHRE,
TERJE WIIK, RUNE NORMAN,
TROND TUFTE og ARILD NYQUIST

Tekstene til forestillingen er hentet fra
«FLYVENDE FRU ROSENKRANZ»,
«BARNDOM», «KOLLVIKABREV»,

«Litt flyvende Arild Nyquist»

«Flyvende fru Rosenkranz» kunne på mange måter også hete «Litt flyvende Arild Nyquist».

Jeg kom nemlig gående gjennom byen en dag like før påske — og i bagen hadde jeg blant annet et par manuskripter jeg skulle poste — det ene til Nationalteatret — det andre til Den Nationale Scene i Bergen. Så møtte jeg Liv Borg Thorsen og Trond Lie. Om det snødde eller regnet kan jeg ikke lenger huske, om det var palmer med kokosnøtter der vi sto er også forsvunnet ut av hukommelsen — men det endte i et hvert fall med at jeg fortalte hvilket ærend jeg var ute i: — to teatermanuskripter skulle postlegges. Ååå? sa Liv og ble tydelig interessert. Og før jeg hadde tenkt meg skikkelig om satte jeg utfor ovarrennet og brente til med følgende forslag: Ja, du kan godt få det som Nationalteatret skulle hatt, så kan jeg i stedet sende dem et seinere. Påskeferien står jo også for døren nå, og det kan jo hende du har lest de gamle, fillete krimbøkene der så mange ganger at et rykende ferskt teatermanuskript kunne friske opp — foran den like rykende peisvarmen?

«EVENTYRHAGAN»,
«ABBORFISKE I NORGE»
og LP'ene
«EPLESLANG»,
«BLÆSCH OG ANDRE HISTORIER»,
«TOMME BORD» og «PIKER».

PERSONENE:

Kråka KJERSTI HOLMEN
Herr Høflig HELGE REISS
Fru Rosenkranz SISSEL SELLÆG
Fru Fiin INGER TEIEN
Fuglen INGER TEIEN
Waldemar ARNE BANG-HANSEN
Herr Svart ARNE BANG-HANSEN
Katten KARI-LAILA THORSEN
og
ARILD selv

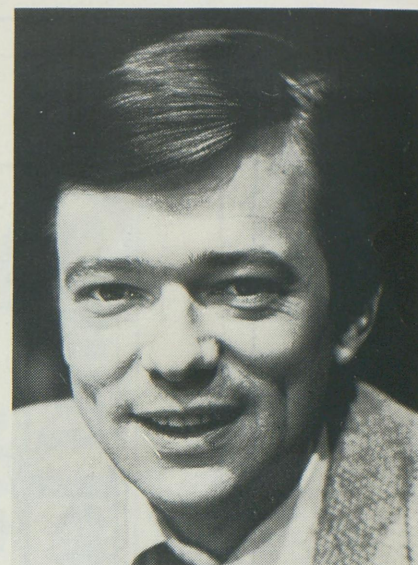
Inspisient BJARNE STENSRUD
Suffli KARI-LAILA THORSEN

Ja, slik ble det da, som med nesten alt jeg har gjort i livet mitt: — to veier krysses, to mennesker møtes — man prater om vær og vind (eller løver og kantareller), og så plutselig skjer det noe og man er på vei mot en ny hoppkant, klar for et nytt svev ut over ukjent terreng.

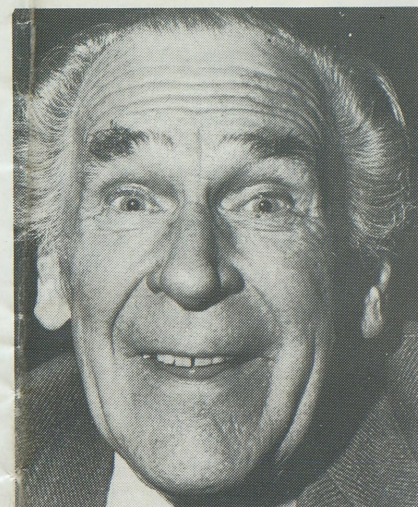
Og nå står vi her — Herr Høflig med sin ustanselige høflighet, fru Fiin som er så fin at hun snakker gjennom ørene — og gamle fru Rosenkranz som ønsker at hun var et annet sted. Og Kråka, dikter Arilds fine, svarte kråke som han møtte første gang i Lofoten, Norge — og som siden har vært med ham på mange av hans eventyr. Og så jeg selv da — som har fått på meg den store, løse jakka og rusler til og fra — gjennom livets viderverdigheter. Mens dumme Petter Waldemar gjør hva han kan for å stikke kjepper i hjul for meg. Andre kunne også kommet innom denne dagen — Oberst Råsterk som hadde deltatt i alle verdens kriger og vunnet halvparten, tapt den andre — Amanda Lercke som pleier sykdommene sine som en gartner passer sine roser. Men de kom ikke — det får heller bli en annen gang. Og nå er vi her — hilser på personene — og forlater dem igjen.

Adjø, og takk for reisen!

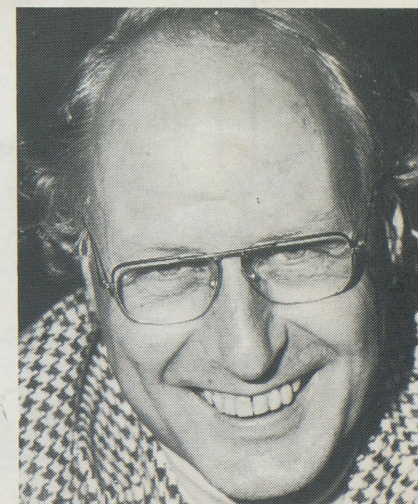
Arild Nyquist



Trond Lie



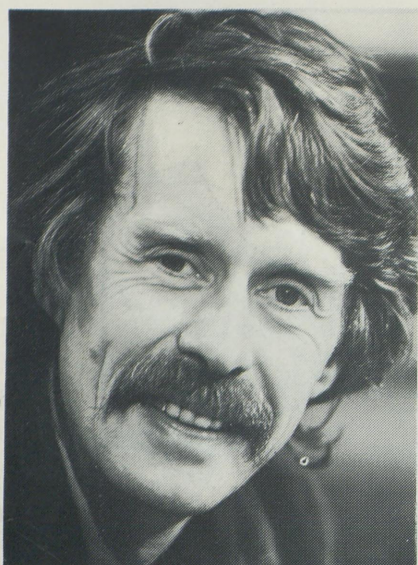
Arne Bang-Hansen



Helge Reiss



Kari-Laila Thorsen



Arild Nyquist



Sissel Sellæg



Inger Teien



Kjersti Holmen