



RIKS
TEATRET

HELT HEKTA!

av Ole Christian Gullvåg og Aslak Moe

DNB Statnett

HELT HEKTA!

av Ole Christian Gullvåg og Aslak Moe

PÅ SCENEN

Skuespiller
Ole Christian Gullvåg

TEAM

Regissør
Aslak Moe

Lysdesigner
Geir Ola Brattaker

Produsent
Emnet Kebraab

Turnéleder
Rasmus Ofstad Feidje

TURNÉTEAM

Lydmester og
oppsetningsleder
Kent Lyshaug

Lysmester
Geir Ola Brattaker

Spilletid 1 time 30 minutter (ingen pause)

Premiere i Nydalen, Oslo
22. februar 2019

Turnépremiere i Larvik
25. februar 2019

Produsert av Turnéteatret i Trøndelag. På turné med Riksteatret våren 2019. Foto: Espen Storhaug.



Kjære publikum!

Noen ganger er det bare moro å være teatersjef. Dét var det da jeg for et år siden fikk se kveldens forestilling.

Den gangen het den *Rotsekk*, og begivenheten fant sted, ja, på *hjemmebane*, dvs i en fullsatt sal på Kimen i Stjørdal. Det var en ren fest. Dette, tenkte jeg, dette er en forestilling for oss på Riksteatret. Denne hadde det vært fantastisk å få lov å tilby vårt publikum. Her hadde min kollega på Turnéteatret i Trøndelag truffet blink med en begavet skuespillers åpenhjertige og muntermelankolske *show* om sitt eget liv. Det var underholdende og inntagende og til ettertanke, slik teatret bør være.

Det eneste jeg måtte gjøre var å finne en tittel som kunne sikre at andre enn fotballfrelste trøndere ville oppsøke sitt kulturhus. *Helt hekta!* foreslo noen. Ja, selvfølgelig.

Det Ole Christian Gullvåg gir oss er en fortelling om oppvekst, fortalt på en måte som en hver kan kjenne seg igjen i

– kvinne eller mann. Men først og fremst er det fortellingen om en altopplukende lidenskap, om hvordan interesse blir til besettelse, om hvordan noe kan bli så viktig at livet ikke gir plass til noe annet.

Da får livet riktignok både retning og mening. Da får vi mennesker oppleve det vi alle søker: vissheten om at *dette er meg*, det er her jeg hører hjemme. Men – som vår mann så sårt må vedgå: det betyr også å måtte tåle vantrø og latter og uforstand, og å stå som en fremmed for alle de som ikke deler ens lidenskap. Og de er ofte mange.

Og en og annen av dem skulle man kanskje tilogmed gjerne delt livet med.

Jeg har aldri selv vært fotballgal. Langt ifra. Men jeg har hatt – og *har* – andre lidenskaper. Teater for eksempel. Og denne forestillingen tror jeg fort kan gjøre mange hekta på det som er blitt *mitt* liv.



A handwritten signature in dark ink that reads "Tom Remlov".

Tom Remlov,
Teatersjef

På turné

Oslo, Nydalen	22.02.2019
Larvik	25.02.2019
Skien	26.02.2019
Sandefjord	27.02.2019
Nøtterøy	28.02.2019
Jessheim	01.03.2019
Gjøvik	03.03.2019
Lillehammer	05.03.2019
Molde	07.03.2019
Ålesund	08.03.2019
Narvik	12.03.2019
Svolvær	13.03.2019
Stokmarknes	15.03.2019
Harstad	16.03.2019
Bodø	18.03.2019
Arendal	22.03.2019
Mandal	23.03.2019
Sandnes	24.03.2019
Haugesund	26.03.2019
Drammen	28.03.2019

Kjøp billetter på www.riksteatret.no

Følg oss på sosiale medier [#riksteatret](https://www.instagram.com/riksteatret)

Ønsker du å motta nyhetsbrev fra oss se www.riksteatret.no/nyhetsbrev

«Bak enhver supporter i en sliten og utsvettta fotballtrøye er det en personlig historie (...) Jo, det handler i stor grad om å føle seg som en del av noe større. Å passe inn i en flokk.»

TRØNDERAVISA 

