

Filmatiske distraksjoner



Hvis ting skjer på et annet sted enn forventet, med en annen rytme eller feil lys, blir vi rykket ut av strømmen

SHADOW versus LIGHT

Visninger ved Litteraturhuset Fredrikstad

Fredag 07. oktober kl. 19.00

Lørdag 08. oktober kl. 19.00

Filmatiske distraksjoner inngår som tredje del av det kunstnerisk forskningsprosjektet Shadow versus Light som arbeider med å utvikle sceniske utstillingsvisninger i uterom, gallerier og kunsthaller

Vi kan se, høre og føle mer

Vår spontane sansning er mye mer omfattende, mye mer tolerant, mye mer åpen for løse sammenhenger, for lange tider og uforklarte fragmenter enn hva film og TV pleier å vise oss

Når vi går inn i et hvilket som helst rom, galleri, kunsthall eller uterom fremstår det med sin romlighet og sine strukturer, flater, skygger og lys. Rommets natur og områdets iboende historier er avgjørende for hvilke filmatiske distraksjoner vi velger å kjele det med

Filmatiske distraksjoner er en iscenesettelse som berører naturens musikalitet og det abstrakte i tilværelsen

SILJE STEINSVIK

Scenograf og visuell kunstner

Gjennom kameralinsen reflekteres naturens egen musikalitet forsterket gjennom plasseringer og retninger i rommet

JONAS QVALE

Komponist og Lyddesigner

Selvbygde instrumenter, modifisert elektronikk og feltopptak brukes som byggestener i komposisjonene

BRIT STEINSVIK

Figur- og skyggespiller

Med faste og bevegelige lyskilder utvides forståelsen av lystes skyggerefleksjoner gjennom plexi og glass