

## Hovedscenen

### «Don Perlimplin's kjærlighet til Belisa i hagen»

– et erotisk halleluja i fire bilder –

av Federico Garcia Lorca

Oversatt og bearbeidet av Alexander Mørk-Eidem

(etter en engelsk, en svensk og en nynorsk oversettelse)

Dikt oversatt av Tove Bakke, Ragnar Hovland, Morten Espeland og  
Alexander Mørk-Eidem

Instruktørstudent: Alexander Mørk-Eidem  
Veileder: Irina Malatsjevskaja

Koreograf: Gull Øzger  
Musikk: Andreas Utnem  
Integrerte lærere: Hanne Riege, Hallvard Holmen,  
Lise Pedersen og Tone Schwarzott

#### I rollene:

Don Perlimplin	Ole Johan Skjelbred Knudsen
Belisa	Kirsti Refseth
Marcolfa	Tove Heyerdahl
Gnomen, en husånd	Morten Espeland
Tre husånder til	Gunn Tingvoll, Lone Torvik og Rikke Skillinger (studenter ved Statens balletthøgskole)
En jente	Ida Døplads (gjest)

\*\*\*\*\*

Scenografi: Alexander Mørk-Eidem  
Kostyme: Ane Aasheim  
Lysdesign: Ingrid Tønder  
Rekvisitter: Lise Skaara  
Stillverkkjører: Heine Bø  
Sminke: Yolanda Jandl  
Foto: Stein Jarle Nilsen Trio Obscura

Dekorasjonen er formgitt ved Statens Teaterhøgskoles verksteder.

Spilleperiode: 10. – 18. okt.  
Sted: Hovedscenen. 2. etg.  
Tid: ca 1 t 25 min