

Personalkarte I: Personelle Angaben

Beschäftigung der Erkennungsmärkte

Nr. 93893

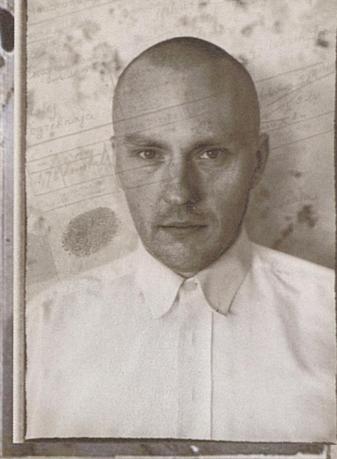
Kriegsgefangenen-Stammlager: Neubrandenburg

Lager: Stalag II A

Name: Dnepro landarke
 Vorname: Semen Semowitsch Pogorelow
 (Geburtsort und -ort: 7.V.1907 Ekaterinowka
ent. U. M.)
 Religion: Orth.
 Vorname des Vaters: Semen
 Familienname der Mutter: Plowskij

Staatsangehörigkeit: Russe/Ukrainer
 Dienstgrad: Schütze
 Truppenteil: 804. Inf. Rgt. (Kompl. Nr. 1111)
 Zivilberuf: Landarbeiter Berufs-Gr.:
 Matrikel Nr. (Stammrolle des Heimatstaates):
 Gefangenname (Ort und Datum): 9/IV.42 Werch. Tschel.
 Ob gesund, krank, verwundet eingeliefert:

Kriegsgefangenen



Nähere Personalbeschreibung

Größe	Haarfarbe	Besondere Kennzeichen:
1,78	Dunkel	
Fingerabdruck des rechten Zeigefingers		Name und Anschrift der zu benachrichtigenden Person in der Heimat des Kriegsgefangenen
		<u>Tatjana Plowskij</u> <u>Dorf. Ekaterinowka</u> <u>Kr. Apo Holowskij</u> <u>Geb. Dnepropetrowskaja</u>

Yulep 2.9.44
Paumgult 2.9.44
zanokar e marejs 8m.

Wenden!

Am 2.9.44 auf der Flucht erschossen.

Beigesetzt am 2.9.44 Lagerfriedhof Dunderland, Grab Nr. 10.

Генералю Тамара Степановна
Ангелювекуні рт
г. Екатуіпетровска

Bemerkungen:
 11.12.44
 11.12.44

Foto: Ketil Born



Kjære publikum

Risiko er en del av teatrets vesen. Forestillingen SONA/ZONA er skapt fra grunnen av her ved teatret, med kun enkle rammer i bunn. Regissør, skuespillere, lyddesigner, lysdesigner og resten av teamet visste ikke hvor de kom til å ende da de startet, og det dere i dag ser resultatet av er utallige timer med prøving og feiling, forskning og strykning. Ulike fragmenter av det de har sett og innsett i denne perioden har blitt satt sammen til et nytt og selvstendig uttrykk.

Det uvisse kan være utfordrende, men det er også det som har vært nerven som har drevet prosjektet fremover.

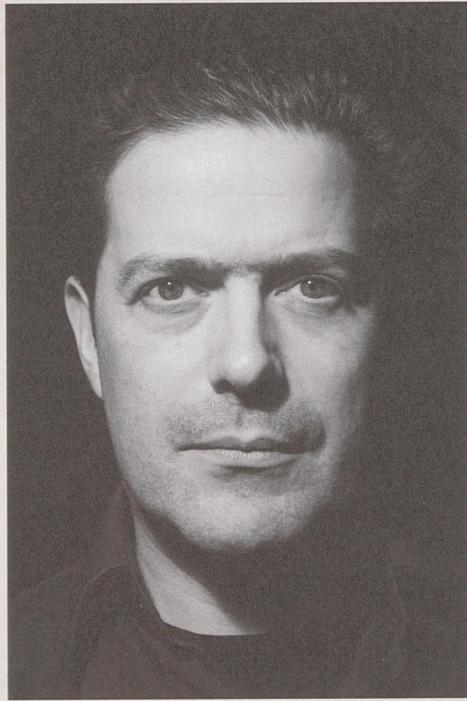
Forestillingen har blitt en sterk og atmosfærisk opplevelse som jeg håper vil berøre dere.

Virgitte Strid, Teatersjef

NORDLAND
TEATER



Foto: Ketil Born



Sona/zona

En musikkvideo av COIL.
En fotobok med bilder fra Sibir.
Nordlandsbanen.

– Dette var utgangspunktet for de som nå er blitt teaterforestillingen SONA/ZONA.

I musikkvideoen møter vi unge gutter og menn fengslet under ekstreme forhold i et øst-europeisk land. Boken ZONA viser oss bilder fra Sibirske fengsel som fortsatt eksisterer den dag i dag. Og så vår egen nære historie: Nordlandsbanen. Russiske krigsfangers lidelse under andre verdenskrig foregikk her hos oss. NSB sitt samarbeid med de tyske okkupantene faller dessverre rett inn i denne forestillingens tema:

Hva skjer når man setter menneskeverdet til side?

SONA/ZONA er ikke laget for å stille konkrete spørsmål eller gi utfyllende svar, men for å minne oss på hva som har skjedd, skjer nå og kan skje igjen.

Terje Skonseng Raudeer, Instruktør

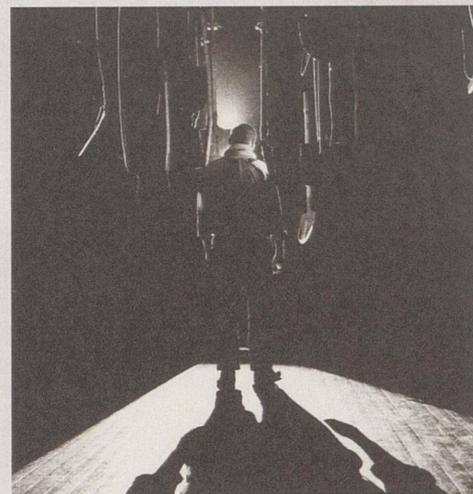
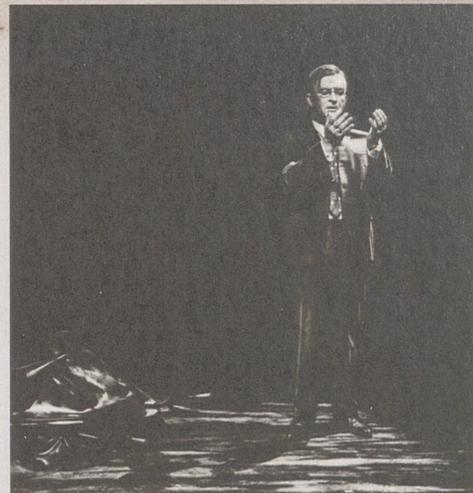
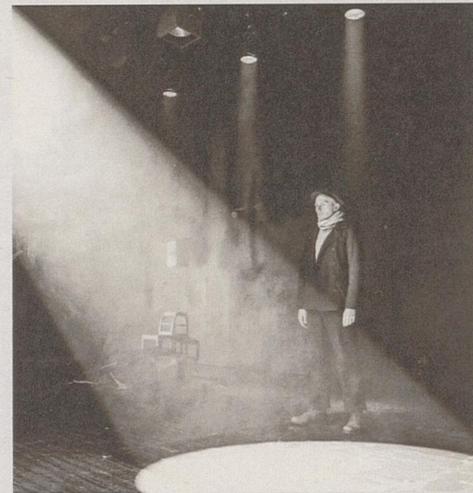


Foto: Bjørn Leirvik



- Regi og scenografi:** Terje Skonseng Naudeer
- Medvirkende:** Terje Ranes, Piotr Misztela og
Preben Lillebø Rongve
- Byggedesign:** Jim Oddvar Hansen
- Bygdesign:** Johan Haugen
- Maskør:** Tove Solbakk
- Produksjonssjef:** Per Rasmussen
- Produserende inspisient:** Isabella Flått
- Byd:** Frode Fridtjofsen
- Byg:** Vegar Angel Nordheim Andreassen
- Rekvizitører:** Grete Larssen og Sissel A. Heien
- Leder slystue:** Halvard Leirvik
- Snøkker:** Magne Jøsevold
- Smed:** Herlof Øverdal
- Musikalsk innøving:** Sissel Brean
- Skrevet foredrag:** Bjørn Westlie
- Utstilling:** Kjell Sommerseth,
Alf Kristian Pedersen og Grete Larssen
- Marked og info:** Peter Eide Walseth, Tina Ditlefsen
og Hilde Karin Skreslett
- Adm.dir/Adm.sek:** Are Nakling/Tove Hovind
- Produsert av:** Nordland Teater

Takk til:

- Nasjonalbiblioteket
Blodvei-museet
Rana Vulk
Alf Kristian «Kikkan» Pedersen
Kjell Sommerseth
Michael Stokke
Johnny Thørnquist
Eirik Audonson Skaar
Arild Smeby

