

Stillheten er hvit og lager øredøvende bråk

Panter Tanter Productions viser

Kvinner krysser spor

Nasjonalbiblioteket
Depotbiblioteket

Kvinner krysser spor

Stykket dreier seg om den fundamentale livsforandringen der er å legge sin opprinnelige kultur bak seg og gå inn i en ny kulturverden.

Ved å ta tak i sine egne og andre kvinners historier har Panter Tanter Productions dykket ned i de historier det ikke snakkes om og som ikke er synlige. Tyngdepunktet i stoffvalget ligger i de ulike taktikker en kvinne tar i bruk for å innrette seg i en ny kultur.

Formen er i grenseland mellom teaterforestilling og teaterperformance. Den er absurd og surrealistisk. Det taes i bruk lysbilder, film og installasjoner i stadig forandring.

***Surrealisme er en reise inn i sjelens dybder,
i likhet med psykologi og alkymi.***

Surrealismen har som formål å forandre verden

(Jan Svankmajers/Tjekk.)

**Det er den draumen me ber på
at noko vedunderleg skal skje
at det må skje
at tidi skal opna seg
at hjarta skal opna seg
at dører skal opna seg
at berget skal opna seg
at kjeldor skal springa
at draumen skal opna seg
at me ein morgonstund skal glida inn
På en våg me ikkje har visst um.**

Olav H. Hauge

Kvinner krysser spor

Skuespiller: Lydia Lapidus (Cuba)

Idé/regi: Berit Rusten (Norge)

Installasjon/dias: Fabiola Bonilla Charry (Colombia)

Film: Aase Hilde Brekke

Manus: Creacion Collectiva

Forestillingen er en del av «Du store Verden, Internasjonale dager i Trondheim 1998»
og er støttet av Trondheim kommune, Sør-Trøndelag fylkeskommune og
Norsk Kasettavgiftsfond.

Sted: Teaterhuset Avant Garden,
Olav Trygvassonsgt. 5, 7042 Trondheim

Tid: Fredag 23. oktober,
lørdag 24. oktober,
søndag 25. oktober,
mandag 26. oktober (lukket forestilling for Du store Verden).

Alle dager kl. 21.00